# Laboratorio di Archivi e uso delle fonti audiovisive

## Prof. Raffaele Chiarulli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Dare agli studenti alcuni strumenti metodologici per la conoscenza, l’uso e la valorizzazione del patrimonio archivistico audiovisivo italiano, quale “memoria diffusa di pubblico interesse e di pubblica utilità”, con il caso particolare delle Teche RAI, consultabili presso la biblioteca dell’Ateneo.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di padroneggiare i principali strumenti di ricerca e accesso agli archivi dell’audiovisivo (compresi i database cinematografici e multimediali), in ragione di un utilizzo creativo delle fonti (con i fini più vari, da quelli documentari e di ricerca storica, alla salvaguardia di un patrimonio per scopi culturali o sociali, per un riuso aziendale o in contesti educativi/formativi, etc…).

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prevede alcune lezioni frontali (supportate dalla proiezione di spezzoni di film e altro materiale audiovisivo, a scopo paradigmatico) a cui seguiranno applicazioni pratiche. È prevista la possibilità dell’intervento di esperti esterni sui seguenti temi:

– Gli archivi dell’audiovisivo: principi generali, storia, origini, distinzioni.

– Il lavoro degli archivi: ruoli, mansioni, attività.

– La valorizzazione del patrimonio.

– Le teche RAI.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

A. Grasso(a cura di), *La storia pubblica. Memoria, fonti audiovisive e archivi digitali,* Vita e Pensiero, Milano, 2020. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-storia-pubblica-memoria-fonti-audiovisive-e-archivi-digitali-9788834341308-684118.html)

Ulteriori riferimenti bibliografici potranno essere indicati dal docente durante il laboratorio.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, con eventuali interventi di esperti per le esercitazioni guidate.

Eventuali letture e materiali presentati durante il corso saranno forniti tramite la piattaforma *Blackboard*.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Trattandosi di un laboratorio pratico, non è previsto un colloquio orale. Gli studenti saranno chiamati alla realizzazione di un prodotto finale, nella forma di un elaborato scritto o di una presentazione in powerpoint o di un video-saggio, secondo le modalità che saranno precisate dal docente.

La consegna degli elaborati è necessaria per l’attestazione della frequenza del laboratorio ma non è prevista una valutazione analoga a quella degli esami. Ad ogni modo saranno tenute in conto e richieste l’efficacia della ricerca di materiali e fonti, la cura e l’attenzione nella redazione dell’elaborato, l’autonomia e lucidità di giudizio.

***AVVERTENZE***

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppone comunque interesse e curiosità intellettuale per la disciplina.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Raffaele Chiarulli è contattabile all’indirizzo e-mail: *raffaele.chiarulli@unicatt.it* e riceve su appuntamento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)