# Antropologia religiosa e media

## Prof. Alessandro Gamba

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni fondamentali per lo studio della dimensione religiosa dell’esperienza umana all’interno dell’attuale società del consumo e dello spettacolo.

Al termine del percorso didattico lo studente sarà in grado di riconoscere e descrivere i tratti costitutivi e principali dell’esperienza religiosa, assumendo in particolare un atteggiamento critico nei confronti dell’utilizzazione degli stilemi religiosi da parte della comunicazione mediale e del sistema mediatico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il desiderio come categoria fondamentale dell’*homo religiosus*: la differenza tra religiosità e religione, il paradosso dell’infinitudine dentro la finitudine, l’analogia nella formulazione culturale delle domande di senso.

L’ipoteca dell’idolatria: la ragione di fronte al mistero, la ricerca di appoggi sostitutivi, la svendita del rapporto col divino.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

* S. Petrosino, *Il desiderio*, Vita e Pensiero, Milano 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/il-desiderio-non-siamo-figli-delle-stelle-9788834339190-674310.html)
* S. Petrosino, *L’idolo*, Mimesis Edizioni, Milano 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/lidolo-teoria-di-una-tentazione-dalla-bibbia-a-lacan-9788857526379-224350.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezione in aula (con uso di strumenti multimediali).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame orale finale intende verificare lo studio dei libri in bibliografia e la comprensione del percorso globale del corso da parte dello studente, allo stesso tempo valutandone la capacità argomentativa, la creatività interdisciplinare, la maturità cogitativa. Sarà criterio di giudizio imprescindibile, oltre alla conoscenza contenutistica, un utilizzo sovrano e disinvolto del lessico proprio delle scienze in oggetto, accoppiato al rigore metodologico nell’applicazione problematica degli strumenti teorici ritenuti più coerenti e cogenti rispetto alle domande poste dalla commissione d’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non è richiesta alcuna specifica conoscenza o competenza preliminare per l’affronto del corso, fatti salvi l’interesse culturale e la curiosità intellettuale nei confronti della disciplina.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Alessandro Gamba riceve su appuntamento personalizzato via e-mail (alessandro.gamba@unicatt.it), presso il Dipartimento di Filosofia.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)