# Storia dell’architettura greca e romana

## Prof. Furio Sacchi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si pone come obiettivo fornire le nozioni di base sull’evoluzione dell’architettura greca e romana.

Alla fine del corso lo studente dovrebbe avere acquisito un linguaggio tecnico appropriato nella descrizione degli elementi compositivi dei tre principali ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. Lo studente dovrebbe inoltre essere in grado di riconoscere e descrivere le più importanti tipologie architettoniche diffuse nel mondo classico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Nel corso si intende affrontare l’origine e lo sviluppo di alcune tipologie architettoniche elaborate nel mondo greco e romano (il tempio, il santuario, il teatro, ecc.) Particolare attenzione sarà rivolta ai sistemi di approvvigionamento del materiale da costruzione, all’organizzazione di un cantiere edile, al linguaggio figurativo.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

C. Bozzoni-V. Franchetti Pardo-G. Ortolani-A. Viscogliosi, *L’architettura del mondo antico,* Laterza, Bari, 2006, pp. 5-369.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/larchitettura-del-mondo-antico-9788842080558-174275.html)

Ulteriore bibliografia verrà fornita durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula con proiezione e commento di immagini; eventuali visite di studio (musei o siti archeologici), coordinate con altri insegnamenti, saranno comunicate nel corso dell’anno.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione avviene durante un colloquio orale finalizzato a verificare l’acquisizione dei contenuti e delle procedure metodologiche illustrate a lezione e affinate mediante la bibliografia di approfondimento. Elementi di valutazione saranno la capacità di sintetizzare problematiche complesse mediante un linguaggio chiaro e appropriato alla materia, nonché la capacità di rielaborare in modo critico le tematiche presentate durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso specialistico, è data per acquisita la conoscenza delle nomenclatura di base degli elementi compositivi degli ordini architettonici antichi e di alcuni tra i più importanti monumenti dell’antichità classica (Partenone, Pantheon, ecc.).

Gli studenti che non fossero in possesso di questi requisiti potranno verificare con il docente a inizio corso lo stato delle conoscenze pregresse, così da poter programmare interventi mirati.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Furio Sacchi riceve gli studenti il martedì dalle ore 14,30 alle ore 17,30 presso il suo studio (Franciscanum, IV piano, stanza 402) nel caso in cui l’emergenza sanitaria lo consenta, altrimenti saranno fissati incontri tramite la piattaforma Teams.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)