# Giornalismo radiofonico e televisivo

## Prof. Paola Abbiezzi; Prof. Massimo Corcione

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze e strumenti che consentano di analizzare, interpretare e progettare testi di informazione radiofonica e televisiva. Le lezioni alternano momenti teorici, discussioni di gruppo, esercitazioni pratiche, assegnazioni sul campo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di apprezzare la rilevanza dello scenario mediale attuale nel contesto produttivo dell’informazione, avendo acquisito competenze critiche e operative.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Primo Semestre: *Prof. Paola Abbiezzi*

1. Che cos’è l’informazione e come cambia la professione giornalistica.

2. I generi dell’informazione radiofonica e televisiva: modelli, formati e codici

3. L’informazione narrata: il documentario.

Secondo Semestre: *Prof. Massimo Corcione*

Il raffronto tra la televisione italiana quale si è sviluppata fino agli anni 2000 e l’attuale scenario.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per il primo modulo (Prof. Paola Abbiezzi):

P. Abbiezzi, La radio in F. Colombo-R. Eugeni (a cura di), Storia della Comunicazione e dello Spettacolo in Italia. Vol. II: I media alla sfida della Democrazia, Vita e Pensiero, Milano, 2015 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/storia-della-comunicazione-e-dello-spettacolo-in-italia-vol-2-9788834330135-230781.html)

M. Bosco, Media House. La trasformazione digitale dei modelli di business, Dario Flaccovio Editore, 2020[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/michele-bosco/media-house-la-trasformazione-digitale-dei-modelli-di-business-9788857911991-700716.html)

B. Nicols, Introduction to Documentary, Third Edition, Indiana University Press, 2017 (Cap. 1, 2, 4, 5, 6)

C. Sartori, La grande sorella 2. La vendetta (della tv), Mondadori, Milano, 2009 (pp 1-89).

Ulteriori materiali sia in lingua italiana che in lingua inglese verranno forniti durante il corso. in particolare si intendono parte integrante del materiale di studio i prodotti audio e video che verranno analizzati a lezione e che verranno resi disponibili sulla piattaforma blackboard.

Per il secondo modulo (Prof. Massimo Corcione):

R. Andò-A. Marinelli, Television(s) – Come cambia l’esperienza televisiva tra tecnologie convergenti e pratiche social, Guerini Scientifica, 2018 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/romana-ando-alberto-marinelli/televisions-come-cambia-lesperienza-televisiva-tra-tecnologie-convergenti-e-pratiche-social-9788881074150-549559.html)

(nel corso delle lezioni verranno indicate le parti del volume che dovranno essere approfondite dagli studenti che parteciperanno attivamente al corso. Gli studenti che saranno impossibilitati a partecipare alle lezioni sono tenuti a preparare l’intero volume nella versione integrale)

***DIDATTICA DEL CORSO***

*Per entrambi i moduli*

Il corso si articola in lezioni frontali, analisi di testi di informazione radiofonica e televisiva, testimonianze di professionisti. E’ previsto un ciclo esercitazioni come attività integrativa pratica tenuta dal dott Paolo Aleotti, collocato nel secondo semestre.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

*Per entrambi i moduli*

L’esame si svolge attraverso un colloquio orale, su ciascuno dei due moduli, nel quale verrà chiesto allo studente di illustrare alcuni dei temi sviluppati nel corso delle lezioni, dei seminari e nei testi indicati in bibliografia.

Il colloquio si propone di accertare e valutare:

a. la qualità della partecipazione alle lezioni e alle altre attività didattiche;

b. il livello di approfondimento dei testi proposti in bibliografia;

c. la capacità di rielaborazione concettuale dei dati;

d. la presenza di una visione critica generale e problematica dei temi discussi;

e. la precisione e l’originalità dell’esposizione.

Al termine del primo semestre gli studenti che avranno partecipato attivamente alle lezioni del primo semestre avranno la possibilità di sostenere una prova in itinere consistente in un colloquio orale sulla prima parte del corso. Il superamento della prova intermedia consentirà agli studenti di sostenere in forma orale solo la parte del programma relativa al secondo semestre. Gli studenti che intendono sostenere l’esame in un’unica soluzione, potranno farlo a partire dal primo appello del mese di giugno sostenendo entrambi i colloqui nella medesima data.

Il voto finale, media dei colloqui relativi ai due moduli, terrà conto dell’esattezza delle risposte (70%) e delle abilità comunicativa ed argomentativa evidenziate durante il colloquio (30%).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non prevede particolari prerequisiti relativamente ai contenuti. Si presuppone l’interesse e la curiosità per i temi legati al mondo del giornalismo radiotelevisivo.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti."

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof. Abbiezzi riceve gli studenti previo appuntamento da concordare via e mail all’indirizzo paola.abbiezzi@unicatt.it.

Il Prof. Massimo Corcione riceve gli studenti su appuntamento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori [↑](#footnote-ref-1)