**Letteratura latina**

Prof. Antonino Pittà

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso di Letteratura latina per studenti della laurea triennale in Lettere, profilo in Lettere classiche, ha l’obiettivo di fornire adeguate competenze disciplinari per mezzo di un percorso incentrato sull’analisi dei testi e sulle problematiche della cultura letteraria latina. Attraverso i metodi e gli strumenti dell’esegesi testuale e della ricerca letteraria, il corso si propone di esaminare in lingua originale testi di poesia e prosa latina, con un commento linguistico, letterario e filologico.

Tema principale del corso sarà la rappresentazione artistica del conflitto. La lettura in parallelo dei testi di epoche e generi differenti intende fornire un quadro d’insieme delle varie strategie con cui la cultura latina interpreta e problematizza, in contesti storici e con codici espressivi diversi, lo scontro fra uomini, dèi, forze naturali e concezioni etiche.

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito non solo una conoscenza approfondita dei passi oggetto delle lezioni, ma un metodo di analisi critico-esegetica, applicabile ad altri testi di altri autori e di altri generi letterari. Sarà in grado di affrontare in autonomia il lavoro di ricerca sulla produzione letteraria latina, e sarà fornito degli strumenti necessari per contestualizzare i testi della Letteratura Latina nell’ambito di una comprensione più ampia dei fenomeni culturali. Avrà inoltre maturato una personale capacità critica circa problemi oggi di drammatica attualità e il ruolo della cultura umanistica come strumento principe per interpretarli.

***PROGRAMMA DEL* CORSO**

I Modulo

Dall’urto degli atomi al *bellum civile*: l’età repubblicana

II Modulo

Forme “classiche” del conflitto e loro trasformazione: l’età augustea

*A cura degli studenti*

Per gli studenti della laurea triennale che non abbiano ancora acquisito crediti sono previste delle letture domestiche:

I Modulo

– Plauto o Terenzio: una commedia a scelta dello studente;

* Cicerone: un libro da un’opera filosofica a scelta dello studente (escluso il *Somnium Scipionis*);

– Virgilio, *Eneide*, un libro a scelta;

– Storia della letteratura latina: dalle origini all’età di Augusto (compresa).

N.B.: Nel corso integrativo di lingua latina della prof. Gorla sarà oggetto di lettura il libro II del *De finibus* di Cicerone; la frequenza attiva e certificata a detto corso consentirà una riduzione dell’estensione del testo da preparare per l’esame.

II Modulo

– Catullo: carmi 1, 2, 3, 5, 7, 8, 11, 14, 35, 36, 43, 49, 50, 51, 52, 68, 70, 72, 75, 76, 85, 86, 87, 92, 93, 95, 96, 101, 107, 109;[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/g-valerio-catullo/i-carmi-9788884022516-306151.html)

– Virgilio, *Georgiche* IV 281-566;[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/publio-virgilio-marone/georgiche-9788817124478-208946.html)

*–* Ovidio, il terzo libro dei *Fasti*;[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/p-nasone-ovidio/i-fasti-9788817171991-273676.html)

*–* Seneca, *De tranquillitate animi* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-tranquillita-dellanimo-testo-latino-a-fronte-9788817071406-188178.html), o *De brevitate vitae* [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/l-anneo-seneca/la-brevita-della-vita-9788817169400-208985.html), o *Consolatio ad Helviam matrem*;[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/l-anneo-seneca/le-consolazioni-a-marcia-alla-madre-elvia-a-polibio-9788817166072-208963.html)

– Storia della letteratura latina: l’età imperiale, fino all’età di Teodosio (Claudiano incluso);

N.B.: Nel corso integrativo di lingua latina del prof. Perelli sarà oggetto di lettura il libro III dei *Fasti* di Ovidio; la frequenza attiva e certificata a detto corso consentirà una riduzione del numero di versi da preparare per l’esame.

Per gli studenti della laurea triennale che abbiano già acquisito 12 CFU e ne vogliano acquisire altri 6:

– Orazio, *Epistole* (I e II libro) ed *Ars Poetica*: una scelta di almeno 500 versi complessivi in blocchi consecutivi fra loro[. *Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/quinto-orazio-flacco/epistole-ars-poetica-testo-latino-a-fronte-9788807902116-229695.html)

– Tito Livio, un libro.

– Apuleio, *Metamorfosi: la favola di Amore e Psiche* (4,28-6,24).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/apuleio/metamorfosi-testo-latino-a-fronte-9788804711322-675204.html)

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I testi che formeranno oggetto delle lezioni e i relativi sussidi bibliografici saranno indicati durante il corso.

Le opere oggetto di analisi verranno lette sulla base delle principali edizioni critiche (Oxford Classical Texts, Bibliotheca Teubneriana, Belles Lettres ecc.).

I testi affidati allo studio domestico degli studenti potranno essere letti in qualsiasi edizione.

*Manuale per la propedeutica allo studio universitario del latino:*

Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario,* Pàtron, Bologna, 1998 (6ª ed.) – secondo le indicazioni del programma della prof. Gorla.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bernardi-perini-giorgio-traina-alfonso/propedeutica-al-latino-universitario-9788855524544-175232.html)

*Manuali consigliati per lo studio della storia letteraria:*

Qualsiasi manuale già utilizzato negli studi superiori è considerato idoneo. In caso di assenza di un simile strumento, manuale di riferimento sarà considerato quello a cura di G.B. Conte, ed. Le Monnier.

Per uno studio più approfondito, si segnalano i volumi di M. Von Albrecht, *Storia della letteratura latina,* Einaudi, Torino, 1995-96, 3 voll.

*Per la prosodia e la metrica è consigliato:*

S. Boldrini, *Fondamenti di prosodia e metrica latina,* Carocci, Roma, 2004.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/boldrini-sandro/fondamenti-di-prosodia-e-metrica-latina-9788843031276-209508.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula e corsi integrativi di lingua latina (traduzione scritta dal latino, prof.ssa *Canetta*; problemi di lingua e linguistica latina + lettura di testi per la parte generale, proff. *Gorla* e *Perelli*); interventi di studiosi esterni che faranno parte integrante del programma d’esame.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esami orali. Nel corso del colloquio d’esame, di congrua durata, saranno saggiate le conoscenze e competenze dello studente: saranno oggetto di valutazione la precisione dei dati, la chiarezza e la sintesi espositiva, l’ultizzo del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di elaborare risposte pertinenti, e la maturazione di una capacità critica rispetto ai dati e alle conoscenze acquisiti.

Nello specifico, i minimi disciplinari che lo studente dovrà padroneggiare sono così declinati:

*I parte: lingua*

Nel corso dell’esame il candidato dovrà dimostrare di:

* saper leggere in metrica i testi di Virgilio (I modulo), Catullo e Ovidio (II modulo);
* sapere tradurre i testi di Plauto o Terenzio, Cicerone, Virgilio (I modulo), Catullo, Virgilio, Ovidio e Seneca (II modulo) e sapervi riconoscere i fenomeni fonetici e morfo-sintattici, gli aspetti lessicali e retorico-stilistici, il contesto culturale.

*II parte: storia letteraria*

Facendo riferimento a uno dei manuali consigliati, il candidato dovrà dimostrare di:

* conoscere personalità e opere degli autori latini, sapendoli collocare nel loro rispettivo contesto storico-culturale;
* essere in grado di delineare l’evoluzione dei generi nella storia della letteratura latina.

*III parte: corso monografico*

Facendo riferimento agli appunti del corso e ai materiali e testi pubblicati dal docente sulla piattaforma BlackBoard, lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre i testi latini presi in esame a lezione e di saperli commentare rielaborando le spiegazioni del docente.

La valutazione di ciascuna delle parti è espressa in trentesimi e il voto finale è prodotto dalla media dei tre.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Avvertenze*

Gli studenti della laurea triennale in Lettere acquisiranno i primi 12 CFU frequentando il corso nella sua integralità (lezioni frontali e partecipate del primo e secondo modulo) e gli ulteriori (eventuali) 6 CFU mediante la frequenza di un modulo a scelta in anno successivo.

Oltre a dimostrare adeguata preparazione linguistica, gli studenti dovranno dar prova di conoscere la prosodia e la metrica (esametro e pentametro).

Si ricorda che per sostenere la I parte dell’esame **non è prevista iscrizione *on line***, ma è sufficiente presentarsi nella sede d’esame negli appelli di Letteratura latina dopo comunicazione via mail al docente.Viceversa, gli studenti che devono concludere l’esame (sostenendo la parte II) devono necessariamente essere iscritti *on line* all’appello, in quanto il docente non ha possibilità di caricare il voto nella carriera dello studente se questi non si è regolarmente iscritto all’esame.

*Prerequisiti*

Per accedere al corso di Letteratura Latina, gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza di base della morfosintassi latina e delle principali tematiche della letteratura latina; evenutali carenze saranno verificate durante le lezioni e colmate dai corsi integrativi di Lingua (vedi *supra*) attivati sia nel I (prof. Gorla) che nel II semestre (prof. Perelli) a integrazione e consolidamento del programma di letteratura.

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Antonino Pittà riceve gli studenti, a partire dall’inizio delle lezioni, presso il Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica (I piano Gregorianum) nell’orario indicato sulla sua pagina docente oppure, su appuntamento, attraverso la piattaforma Microsoft Teams.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori [↑](#footnote-ref-1)