# Letteratura greca

## Prof. Antonietta Porro

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze negli ambiti indicati nel programma.

In particolare, al termine del corso lo studente sarà in grado di tradurre i testi esaminati durante il corso e le letture domestiche, mostrando buona consapevolezza degli elementi morfosintattici presenti nei testi stessi. Saprà leggere metricamente i testi poetici analizzati durante le lezioni e tutti i testi in esametri. Sarà inoltre in grado di interpretare criticamente i testi esaminati durante le lezioni e le esercitazioni e di comprendere adeguatamente quelli delle letture domestiche. Saprà collocare i testi suddetti all'interno dello sviluppo storico della letteratura greca, le cui linee essenziali si intendono note da parte dello studente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

**Corso monografico**

I volti dell'eroe: Eracle nel teatro sofocleo e nella poesia ellenistica. Lettura commentata di Sofocle, *Trachinie* e di Teocrito, *Idillio* XXIV (*Eracle bambino*).

L'esame verterà sulla materia trattata nel corso monografico e sulle letture domestiche.

**Letture domestiche**

Per 12 crediti

1. Corso monografico:

Lettura integrale di Sofocle, *Trachinie* e di Teocrito, *Idillio* XXIV

2. Letture domestiche:

Omero, *Odissea,* tre canti a scelta

Apollodoro, *Biblioteca* libri I-II

Erodoto, *Storie*, libro II

Per 6 crediti

1. Corso monografico:

Lettura integrale di Sofocle, *Trachinie*

2. Letture domestiche:

Omero, *Odissea,* un canto a scelta

Erodoto, *Storie*, libro II

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. Per la lettura delle *Trachinie* ci si varrà dell'edizione criticacontenuta nel volume Sophocle, *Tragedies,* Tome I: *Les Trachiniennes; Antigone*, texte établi par A. Dain et trad. par P. Mazon, 7ᵉ tirage revue et corr. par J. Irigoin, Les belles lettres, Paris, 1994.. L'*Idillio* XXIV di Teocrito sarà letto nell'edizione critica contenuta nel volume Theocritus quique feruntur bucolici Graeci, ed. C. Gallavotti, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma,1993

2. Per le letture domestiche, e in particolare per Apollodoro, qualunque edizione può essere adottata; si consigliano comunque:

– Per l'Odissea: Omero, *Odissea*, nuova edizione aggiornata, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 2000-2004, voll. I-VI (numerose ristampe). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=ODISSEA%20SCRITTORI%20MONDADORI)

– Per Erodoto: Erodoto, *Le storie*. Libro II *L'Egitto*, Testo e commento di A.B. Lloyd, traduzione di A. Fraschetti, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 1989 (numerose ristampe).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/erodoto/le-storie-libro-ii-testo-greco-a-fronte-9788804323747-207085.html)

3. È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro – W. Lapini, *Letteratura greca*, Il Mulino, Bologna, 2017[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html); ci si può valere anche del manuale in uso al liceo.

– A tutti gli studenti si raccomanda l'uso del volume curato da A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori, Milano, 20162. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/albio-cesare-cassio/storia-delle-lingue-letterarie-greche-9788800745796-254166.html)

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali.

Qualora fosse reso necessario dalla situazione sanitaria, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Sono previste altresì esercitazioni di metrica, di lingua omerica e di lettura di Apollodoro, a cura del dott. A. Filoni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale, e presuppone naturalmente la conoscenza della lingua greca antica. Tale conoscenza è verificata preliminarmente all'esame mediante una prova dalla quale sono esentati gli studenti che hanno superato i test di lingua greca interni ai lettorati di Lingua greca (moduli B e C).

Saranno oggetto d'interrogazione, oltre a ciò che sarà trattato nel corso, tutte le letture domestiche. Di tutti i testi poetici in esametri dattilici e di quelli letti metricamente a lezione è richiesta la lettura metrica.

Si verificherà che lo studente possegga una buona conoscenza della lingua greca e abbia assimilato a fondo i concetti appresi al corso. Quest'ultimo requisito, accompagnato da una solida competenza linguistica, sarà essenziale per una valutazione medio-alta.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti essenziali sono la competenza nella lingua greca antica e una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale.

Avvertenze:

1. Gli studenti che abbiano già superato la prova scritta di traduzione dal greco sono esentati dalla lettura del II libro di Erodoto.

2. Agli studenti è consentito sostenere l'esame in due riprese, dividendo la parte monografica da quella istituzionale (comprensiva delle letture domestiche), che deve avere la precedenza.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario, luogo e modalità di ricevimento (in presenza o telematico) saranno indicati con apposito avviso sulla pagina web. E' comunque opportuno prendere appuntamento via mail.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori [↑](#footnote-ref-1)