# Filologia classica [12 Cfu]

## Prof. Silvia Barbantani; Prof. Carlo maria Mazzucchi

I modulo: *Prof. Silvia Barbantani*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Acquisizione di competenze negli ambiti indicati nel programma.

Al termine dell’insegnamento, lo studente conoscerà e saprà utilizzare con proprietà la terminologia specifica della materia oggetto del corso, sarà in grado di interpretare un apparato critico, uno stemma codicum e in generale avrà le competenze per affrontare la lettura e l’interpretazione di un testo antico proposto in edizione critica. Avrà inoltre acquisito una prospettiva storica sia sulla trasmissione dei testi antichi greci e latini, sia sull’evoluzione della scienza filologica che ha per oggetto i suddetti testi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Introduzione alla storia della filologia classica.

Problemi inerenti alla trasmissione dei testi antichi e alla critica testuale.

***BIBLIOGRAFIA***

L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni,* Antenore: Padova, 20164.

M.L. West, *Critica del testo e tecnica dell’edizione,* L’Epos Palermo, 1991.

I testi oggetto d’esame e ulteriore materiale verranno distribuiti in fotocopia durante le lezioni e resi disponibili via blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame orale prevede domande relative alla storia della tradizione dei testi greci e latini e dei fondamenti della critica testuale; sarà inoltre proposta la traduzione di passi letti e commentati a lezione e si verificherà che lo studente sia in grado di leggere e interpretare un apparato critico. Nel formulare i giudizi si terrà conto della pertinenza nelle risposte, del livello di approfondimento dell’argomento, della capacità di analisi e di sintesi, della chiarezza e della coerenza espositiva, della proprietà espressiva e della capacità di utilizzare i termini tecnici specifici della materia, mentre per quanto riguarda la traduzione dei testi si terrà conto anche della comprensione generale e analitica del testo e delle competenze morfosintattiche.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Una solida conoscenza del greco e del latino è un prerequisito fondamentale per seguire il corso e sostenere l’esame.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof. Silvia Barbantani riceve gli studenti presso il suo studio nel Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica nell’orario di ricevimento come da avviso presente sull’aula virtuale. Eventuali variazioni d’orario saranno comunicate nella bacheca virtuale della docente e tramite blackboard. Al di fuori del periodo di lezione il ricevimento è solo su appuntamento: la docente è reperibile all’indirizzo email silvia.barbantani@unicatt.it.

II modulo: *Prof. Carlo Mazzucchi*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

I modi dell’*imitatio*/*aemulatio* lirica in età augustea.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Orazio e Pindaro (*Carmina* I 12; *Olimpica* II)

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

*Q. Horati Flacci Carmina*, ed. F. Klingner, Lipsiae 1939

*Pindaro. Le Olimpiche*, a cura di B. Gentili, Lorenzo Valla 2013

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consta di un colloquio individuale nel corso del quale verranno valutate:

– la comprensione dei testi letti nel corso e la capacità di interpretare l’apparato critico delle edizioni impiegate;

– la conoscenza delle nozioni fornite durante il corso e di quelle affidate allo studio personale;

– la capacità di orientarsi tra i temi affrontati nel corso e di elaborarli autonomamente, anche mediante gli strumenti di ricerca appresi.

Non si ammettono risposte monosillabiche. Il candidato deve esprimersi con frasi compiute, senza intercalari, e con proprietà lessicale.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non saranno concessi preappelli.

Per seguire il corso è richiesta una buona conoscenza della lingua greca.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Carlo Maria Mazzucchi riceve gli studenti dopo le lezioni presso l’edificio Gregorianum, I piano (uff. n. 104).

*COVID-19*

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)