# Lingua e letteratura sanscrita (I modulo)

## Prof. Riccardo Ginevra

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire una prima formazione nell’ambito dell’indologia, con particolare riferimento ad aspetti linguistici, letterari e religiosi. Principale obiettivo didattico è quello di introdurre gli studenti allo studio di una delle due più antiche varietà letterarie della lingua sanscrita – anche nota come antico indiano o antico indoario – e alla lettura e analisi dei testi della sua ricca tradizione letteraria. Quest’anno ci si concentrerà sul cosiddetto (sanscrito) vedico, la varietà più arcaica (rispetto al sanscrito classico) nella quale sono composti i più antichi testi sacri (sia in poesia che in prosa) della tradizione religiosa indiana, come *Rigveda* (raccolta di inni sacri), *Atharvaveda* (raccolta di incantesimi) e *Śatapatha Brāhmaṇa* (testo rituale), e tanti altri.

Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di affrontare la lettura di testi in sanscrito, di analizzarli rudimentalmente sul piano linguistico, letterario e religioso, e di rintracciare le radici di termini e concetti chiave ormai naturalizzati in italiano e in altre lingue europee, come *yoga, karma*, *dharma,* e *mantra.*

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Modulo

**Vedico: la lingua dei Veda, i più antichi testi sacri della tradizione indiana, e il mito indiano del “Sole Ferito”**

Introduzione al ramo indoiranico della famiglia linguistica indoeuropea, sua classificazione interna e lineamenti di storia delle lingue indoarie. Profilo grammaticale del vedico e analisi di alcuni processi che agiscono nel passaggio da protoindoeuropeo a protoindoiranico e da protoindoiranico a vedico, con particolare attenzione a fonologia, morfologia e sintassi.

Lineamenti di storia letteraria indiana e introduzione alla tradizione testuale in vedico. Lettura commentata con analisi sincronica e storico-comparativa di testi poetici e/o di argomento mitologico in vedico (forniti dal docente in originale e in traduzione), con particolare attenzione al mito indiano del “Sole Ferito” e ai suoi paralleli formulari e tematici in altre tradizioni indoeuropee, in particolare nel mito greco del “Ratto di Persefone” e nel mito scandinavo della “Morte del dio Baldr” – per quest’ultimo si veda “Glottologia (modulo A: Germanico)”.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Fanno parte del programma d’esame gli appunti delle lezioni e tutti i materiali che verranno caricati sull’apposita piattaforma online; i testi analizzati a lezione saranno forniti dal docente (sia in originale che in traduzione) durante il corso. Con l’eccezione delle letture domestiche in traduzione (che vanno lette integralmente), i volumi seguenti sono da usare unicamente come testi di riferimento, le cui sezioni rilevanti saranno indicate a lezione:

1. Per la lingua:

C. Della Casa, Corso di sanscrito, Unicopli, Milano, 2021.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carlo-della-casa/corso-di-sanscrito-9788840021836-700318.html)

S. Sani, Grammatica sanscrita, Fabrizio Serra, Pisa-Roma, 2012.

A. Aklujkar, Corso di sanscrito, Hoepli, Milano, 2012.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aklujkar-ashok/corso-di-sanscrito-9788820348182-169949.html)

2. Per la letteratura:

G. Boccali-S. Piano-S. Sani, Le letterature dell’India, UTET, Torino 2000.

S. W. Jamison-J. P. Brereton, The Rigveda. The Earliest Religious Poetry of India, Oxford University Press, Oxford-New York, 2014.

W. D. Whitney, The Atharva-Veda Saṃhitā, Harvard University Press, Cambridge (MA), 1905.

3. Per la religione:

A. Daniélou, Miti e dèi dell'India, BUR, Milano, 2002.

A. A. Macdonell, Vedic Mythology, Trübner, Strassburg, 1897.

4. Letture domestiche in traduzione (da leggere integralmente):

S. Sani, R̥gveda. Le strofe della sapienza, Marsilio, Venezia 2001.

P. M. Rossi, Atharvaveda. Il Veda delle formule magiche, Mimesis, Milano-Udine, 2020.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni parzialmente online e parzialmente in presenza (come da calendario) accompagnate da slide e materiali pubblicati anche su Blackboard.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame orale consiste in un colloquio, con domande sugli argomenti trattati a lezione e sui materiali bibliografici assegnati. La valutazione finale terrà conto non solo della correttezza delle nozioni apprese dallo studente, ma anche della sua capacità di ragionamento e di discussione dei vari temi in modo chiaro e articolato, usando la terminologia scientifica adeguata. L’esame potrà comprendere, ad esempio, domande volte ad accertere le competenze in ambito linguistico, la lettura con traduzione e analisi linguistica, letteraria e religiosa dei testi sanscriti presentati in classe, nonché l’esposizione libera del contenuto delle letture domestiche.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo carattere introduttivo, il corso non ha prerequisiti relativi ai contenuti e non è richiesta nessuna conoscenza pregressa delle lingue e tradizioni trattate a lezione.

Le lezioni di “Lingua e letteratura sanscrita (I Modulo)”, pur essendo del tutto indipendenti, sono strutturate in maniera parallela a quelle di “Glottologia (Modulo A: Germanico)”, per favorire l’apprendimento integrato delle due discipline nel corso di un unico semestre.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Riccardo Ginevra riceve per appuntamento nello studio n. 216 presso l’edificio Franciscanum, qualora le condizioni sanitarie rendano possibile il ricevimento in presenza; in caso contrario il ricevimento avverrà attraverso la piattaforma Teams. In entrambi i casi si può richiedere un appuntamento contattando il docente via mail (scrivere a *riccardo.ginevra@unicatt.it*).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori [↑](#footnote-ref-1)