# Letteratura latina (corso magistrale)

## Prof. Luigi Galasso

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso di Letteratura latina per studenti della laurea in Lettere, profilo in Lettere classiche ha l’obiettivo di fornire adeguate competenze disciplinari per mezzo di un percorso incentrato sull’analisi dei testi e sulle problematiche della cultura letteraria latina. Attraverso i metodi e gli strumenti dell’esegesi testuale e della ricerca letteraria, il corso si propone di esaminare in lingua originale testi di poesia latina, con un commento linguistico, letterario e filologico, per illuminare due problemi che hanno avuto un ruolo centrale nella cultura romana ed europea.

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito non solo una conoscenza approfondita degli autori oggetto delle lezioni, ma un metodo di analisi critico-esegetica applicabile ad altri testi di altri autori e di altri generi letterari, sarà in grado di affrontare i problemi di reperimento e di studio delle fonti letterarie latine, avrà maturato una personale capacità critica, e saprà contestualizzare i testi della Letteratura Latina nell’ambito di una comprensione più ampia del ruolo dei fenomeni letterari nell’ambito della cultura umanistica.

***PROGRAMMA DEL* CORSO**

I Modulo

Il “manierismo” latino: questione storiografica ed esiti letterari.

II Modulo

I problemi dell’intertestualità nella poesia latina dall’età repubblicana alla prima età imperiale.

*A cura degli studenti*

I Modulo

– Cicerone, *De oratore: libro II*; oppure *Brutus*.

– Virgilio, *Bucoliche*.

– Petronio, *Satyricon* 1-15; 53-78.

N.B.: Nel corso integrativo di lingua latina del prof. Mauri sarà oggetto di lettura il *Satyricon* di Petronio.

II Modulo

– Seneca, una tragedia a scelta.

– Lucrezio, 500 vv. consecutivi di un libro a scelta.

– Cicerone: un’orazione a scelta.

Per gli studenti della laurea magistrale che abbiano già acquisito 12 CFU e ne vogliano acquisire altri 6:

– Orazio, *Epistole* (I e II libro) ed *Ars Poetica*: una scelta di almeno 500 versi complessivi in blocchi consecutivi fra loro.

– Tito Livio, un libro.

– Apuleio, *Metamorfosi: la favola di Amore e Psiche* (4,28-6,24).

***BIBLIOGRAFIA***

I testi che formeranno oggetto delle lezioni e i relativi sussidi bibliografici saranno indicati durante il corso e caricati sulla pagina didattica del docente.

Le opere oggetto di analisi verranno lette sulla base delle principali edizioni critiche (Oxford Classical Texts, Bibliotheca Teubneriana, Belles Lettres ecc.).

I testi affidati allo studio domestico degli studenti potranno essere letti in qualsiasi edizione.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula e corsi integrativi (lettura di testi per la parte generale, prof. Mauri; esercitazioni di metrica); interventi di studiosi esterni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esami orali. Nel corso del colloquio d’esame, di congrua durata, saranno saggiate le conoscenze e competenze dello studente: saranno oggetto di valutazione la precisione dei dati, la chiarezza e la sintesi espositiva, l’ultizzo del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di elaborare risposte pertinenti, e la maturazione di una capacità critica rispetto ai dati e alle conoscenze acquisiti.

*I parte: lingua*

Nel corso dell’esame il candidato dovrà dimostrare di:

saper leggere in metrica i testi di Virgilio, Seneca (trimetro giambico) e Lucrezio;

saper tradurre i testi di Virgilio, Lucrezio, Seneca, Cicerone e Petronio e sapervi riconoscere i fenomeni fonetici e morfo-sintattici, gli aspetti lessicali e retorico-stilistici, il contesto culturale.

*II parte: corso monografico*

Facendo riferimento agli appunti del corso e ai materiali e testi pubblicati dal docente nel sito del UC, lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre i testi latini presi in esame a lezione e di saperli commentare rielaborando le spiegazioni del docente.

La valutazione di ciascuna delle parti è espressa in trentesimi e il voto finale è prodotto dalla media dei due.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Avvertenze*

Gli studenti della laurea magistrale in Scienze dell’antichità acquisiranno i primi 12 CFU frequentando il corso nella sua integralità (primo e secondo modulo) e gli ulteriori (eventuali) 6 CFU mediante la frequenza di un modulo a scelta in anno successivo.

Oltre a dimostrare adeguata preparazione linguistica, gli studenti dovranno dar prova di conoscere la prosodia e la metrica (esametro e pentametro).

Si ricorda che per sostenere la I parte dell’esame **non è prevista iscrizione *on line***, ma è sufficiente presentarsi nella sede d’esame negli appelli di Letteratura latina dopo comunicazione via mail al docente. Viceversa, gli studenti che devono concludere l’esame (sostenendo la parte II), devono necessariamente essere iscritti *on line* all’appello, in quanto il docente non ha possibilità di caricare il voto nella carriera dello studente se questi non si è regolarmente iscritto all’esame.

*Prerequisiti*

Per accedere al corso di Letteratura Latina, gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza di base della morfosintassi latina e delle principali tematiche della letteratura latina.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse far sentire i suoi effetti, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Luigi Galasso riceve gli studenti, a partire dall’inizio delle lezioni, presso il Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica (I piano Gregorianum) nell’orario indicato sulla sua pagina docente oppure, su appuntamento, attraverso la piataforma Microsoft Teams.