# Letteratura greca (con elementi di papirologia letteraria)

## Prof. Antonietta Porro (I semestre); Prof. Silvia Barbantani (II semestre)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze negli ambiti indicati nel programma.

In particolare, al termine del corso lo studente sarà in grado di tradurre i testi esaminati durante il corso e le letture domestiche, mostrando sicura consapevolezza di tutti gli elementi morfosintattici presenti nei testi stessi. Saprà leggere metricamente i testi poetici analizzati durante le lezioni e tutti i testi in esametri. Avrà buona familiarità con la tradizione diretta (in particolare quella antica, costituita da papiri, *ostraka* e altri materiali nell’Egitto greco e romano) e indiretta dei testi considerati, sapendosi valere adeguatamente dell'edizione critica. Sarà inoltre in grado di interpretare criticamente i testi esaminati durante le lezioni e le esercitazioni e di comprendere adeguatamente quelli delle letture domestiche. Saprà collocare i testi suddetti all'interno dello sviluppo storico della letteratura greca, le cui linee essenziali si intendono note da parte dello studente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

## **I semestre:** Prof. Antonietta Porro

**Corso monografico**

La lirica monodica arcaica a Lesbo: Alceo. Lettura commentata di testi alcaici e della loro esegesi antica.

## **II semestre:** Prof. Silvia Barbantani

**Corso monografico**

Lettura, con commento linguistico, filologico, papirologico e storico di poemi frammentari di Saffo.

**Letture domestiche (valide per entrambi i semestri, per chi intende conseguire 12 CFU)**

Omero, *Iliade,* tre canti a scelta.

Apollonio Rodio, *Argonautiche,* libro II

Platone, *Lettera* VII

Per conseguire **solo 6 CFU** gli interessati seguiranno **uno dei due corsi monografici** a loro scelta e, fra le **letture domestiche**, prepareranno un canto dell'*Iliade* a loro sceltae Apollonio Rodio, *Argonautiche*, libro II.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. ***I semestre***

I frammenti di Alceo saranno proposti secondo l'edizione Alcée, *Fragments*, I-II, texte établi, traduit et annoté par G. Liberman, Les Belles Lettres, Paris 1999. b) Per l'esegesi antica del testo alcaico ci si varrà del volume A. Porro, *Vetera Alcaica. L’esegesi di Alceo dagli Alessandrini all’età imperiale*, Vita e Pensiero, Milano 1994[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro/vetera-alcaica-9788834317372-140652.html), e della sezione *Alcaeus,* a c. di A. Porro, in *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*, hrsg. von G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C.E. Römer, I.1 (Aeschylus-Alcaeus), Saur, München – Leipzig 2004, pp. 75-246.

Ulteriori indicazioni e materiali saranno forniti a lezione. Si segnala qui in particolare l'uso del volume curato da A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori, Milano, 20162, specie per la parte prima (fino a p. 130) e per la sezione dedicata alla lingua della lirica monodica (pp. 197-227).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/albio-cesare-cassio/storia-delle-lingue-letterarie-greche-9788800745796-254166.html)

È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro-W. Lapini, *Letteratura greca*, Il Mulino, Bologna, 2017; ci si può valere anche del manuale in uso al liceo.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html)

2. ***II semestre***

I testi scelti saranno tratti dall’edizione critica di C. Neri, *Saffo*, *Testimonianze e Frammenti: Introduzione, Testo Critico, Traduzione e Commento* (Texte und Kommentare 68), Berlin-Boston 2021.

Passi scelti da G. Bastianini, A. Casanova (edd.), *I papiri di Saffo e di Alceo. Atti del Convegno internazionale di Studi. Firenze, 8-9 giugno 2006* (Studi e Testi di Papirologia, N.S. 9), Firenze 2009; E.J. Bakker, Authorship and Greek Song. Authority, Authenticity, and Performance (Mnemosyne Suppl. 402), Leiden-Boston 2017; P. J. Finglass, A. Kelly (eds.), The Cambridge Companion to Sappho, Cambridge 2021 (ch. 16 e 17: L. Prauscello, *The Alexandrian Edition of Sappho*, P.J. Finglass, *Sappho on the Papyri*); A. Lardinois, A. Bierl (eds), *The Newest Sappho: P. Sapph. Obbink and P. GC inv. 105, Frs. 1-4* (Mnemosyne Suppl. 392), Leiden 2016; K. Tsantsanoglou, *Studies in Sappho and Alcaeus* (Trends in Classics, Suppl. Vol. 79), Berlin-Boston 2019.

È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro-W. Lapini, *Letteratura greca*, Il Mulino, Bologna, 2017; ci si può valere anche del manuale in uso al liceo.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html)

Per chi non abbia previe conoscenze papirologiche, si suggerisce il volume di E. G. Turner, *Papiri greci.* Edizione italiana a cura di M. Manfredi, Carocci: Bologna (più volte ristampato).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/eric-g-turner/papiri-greci-9788843021659-222123.html)

Ulteriori materiali, con indicazioni bibliografiche più specifiche, saranno forniti a lezione e su Blackboard.

3. ***Letture domestiche***

Per le letture domestiche qualunque edizione potrà essere adottata; per Apollonio Rodio si consiglia comunque: Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, par F. Vian, Les Belles Lettres, Paris 1974; per Platone si segnala Platone, *L'utopia del potere (La settima lettera),* a c. di P. Butti de Lima, traduzione di M.G. Ciani, Marsilio, Padova 2015.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/platone/lutopia-del-potere-la-settima-lettera-testo-greco-a-fronte-9788831720434-224021.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali.

Qualora fosse reso necessario dalla situazione sanitaria, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

A sostegno della lettura di Omero, sono previste esercitazioni di metrica e di lingua omerica a cura del dott. A. Filoni ([andrea.filoni@unicatt.it](mailto:andrea.filoni@unicatt.it)), rivolte in particolare agli studenti che non avessero avuto l'opportunità di frequentarle durante il corso di laurea triennale.

Il dott. Filoni riserverà inoltre alcune esercitazioni alla metrica dei poeti eolici.

Per le altre letture domestiche (Apollonio Rodio e Platone) la dott.ssa Isabella Nova ([isabella.nova@unicatt.it](mailto:isabella.nova@unicatt.it)) terrà alcune esercitazioni durante il I semestre.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale, e presuppone, com'è ovvio, la conoscenza della lingua greca antica.

Saranno oggetto d'interrogazione, oltre a ciò che sarà trattato nel corso, le letture domestiche. Di tutti i testi di Alceo e Saffo e dei libri iliadici è richiesta la lettura metrica.

Si verificherà che lo studente possegga una solida conoscenza della lingua greca e abbia assimilato a fondo i concetti appresi al corso. Questi requisiti - accompagnati da una buona rielaborazione personale di quanto appreso, dalla capacità di servirsi adeguatamente di una esizione critica, anche nelle parti relative ai testimoni papiracei, dalla chiarezza e della coerenza espositiva, dalla proprietà espressiva (anche sul piano tecnico) - saranno essenziali per una valutazione medio-alta.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti essenziali sono una buona competenza nella lingua greca antica e una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale.

Agli studenti è consentito sostenere l'esame in due riprese, dividendo la parte monografica da quella istituzionale (comprensiva delle letture domestiche), che deve avere la precedenza. In particolare, per chi lo desideri sarà possibile già nella sessione straordinaria di gennaio-febbraio essere esaminato sulle letture domestiche e, una volta superata questa parte, sul corso monografico del I semestre (prof. Porro).

Agli studenti iscritti a corsi di laurea magistrali diversi da *Scienze dell'antichità* si consiglia di rivolgersi preliminarmente ad una delle due docenti del corso per verificare se sia eventualmente più consono ai loro interessi e alla loro preparazione pregressa seguire il corso monografico di Letteratura greca destinato agli studenti della laurea triennale in Lettere classiche.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario, luogo e modalità di ricevimento (in presenza o telematico) saranno indicati con apposito avviso sulla pagina web. È comunque opportuno prendere appuntamento via mail.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori [↑](#footnote-ref-1)