# Forme e generi della letteratura italiana

## Prof. Marco Maria Corradini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso è volto ad approfondire la conoscenza del processo evolutivo della letteratura italiana nella prima età moderna, mediante ricostruzioni storiche ed esercizi di lettura analitica di testi poetici e critici. Nel primo semestre si analizzerà lo sviluppo del genere poematico, dai dibattiti di metà Cinquecento intorno al poema eroico agli approdi primoseicenteschi di Marino e Tassoni, mentre nella seconda parte dell’anno si applicherà il metodo geostorico introdotto da Dionisotti al panorama letterario dell’Italia del XVII secolo, con l’esame di alcune situazioni specifiche alla luce della bibliografia più aggiornata. Al termine del corso, lo studente conoscerà i caratteri salienti della forma e del contenuto dei poemi cinque-seicenteschi, e sarà in grado di leggere analiticamente testi letterari di età manieristica e barocca, collocando correttamente le opere sullo sfondo della loro epoca culturale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

a) Dal poema eroico cinquecentesco al poema di primo Seicento. Questioni teoriche e letture di testi.

b) Geografia e storia della letteratura italiana seicentesca: Genova, Roma, Milano.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

a)

S. Jossa, *La fondazione di un genere. Il poema eroico tra Ariosto e Tasso*, Roma, Carocci, 2002

G.B. Marino, *Adone*, a cura di E. Russo, Milano, Rizzoli (BUR), 2013 (2 voll.).[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giambattista-marino/ladone-9788817105910-670781.html)

E. Russo, *Marino*, Roma, Salerno Editrice, 2008.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/emilio-russo/marino-9788884026309-306316.html)

M. Corradini, *In terra di letteratura. Poesia e poetica di Giovan Battista Marino*, Lecce, Argo, 2012.

Alessandro Tassoni, *La secchia rapita*, qualsiasi edizione integrale, meglio se commentata.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandro-tassoni/la-secchia-rapita-rist-anast-1918-9788865989203-528676.html)

*Lettura della “Secchia rapita”*, a cura di D. Conrieri e P. Guaragnella, Lece, Argo, 2016.

b)

C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1999. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/dionisotti-carlo/geografia-e-storia-della-letteratura-italiana-9788806153557-172337.html)

M. Corradini, *Genova e il Barocco. Studi su Angelo Grillo, Ansaldo Cebà, Anton Giulio Brignole Sale*, Milano, Vita e Pensiero, 1994.

E. Bellini, *Umanisti e Lincei. Letteratura e scienza a Roma nell’età di Galileo*, Padova, Antenore, 1997.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bellini-eraldo/umanisti-e-lincei-9788884553157-306851.html)

*Sul Tesin piantàro i tuoi laureti. Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*, Pavia, Cardano, 2002.

Le presenti indicazioni hanno valore orientativo. Nel corso delle lezioni sarà comunicata la bibliografia per la preparazione dell’esame e verranno messi a disposizione sussidi utili per lo studio.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, frontali e dialogate. Verranno proposte agli studenti relazioni individuali o di gruppo su argomenti concordati con il docente.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La verifica dell’apprendimento verrà condotta attraverso un esame orale così strutturato: 1) domande volte ad accertare l’acquisizione delle nozioni storiche e teoriche trasmesse durante il corso e opportunamente integrate dalle letture personali richieste; 2) analisi dei testi letterari esaminati a lezione, nelle quali lo studente dovrà dimostrare un’adeguata comprensione degli aspetti formali e contenutistici. Verranno valutati la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica della disciplina, la strutturazione logica del discorso, la capacità di operare collegamenti. I punti 1) e 2) contribuiranno in uguale misura alla valutazione.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È richiesta allo studente la conoscenza di base della storia della letteratura italiana, in particolare relativa ai secoli XVI-XVIII. Per questo motivo, coloro che non avessero inserito nel proprio piano di studi della laurea triennale il corso di Letteratura italiana II (o un corso equivalente seguito presso altra università di provenienza) sono invitati a recuperare queste nozioni attraverso lo studio personale. Il docente è disponibile per eventuali suggerimenti bibliografici in merito.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento saranno assicurate anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza di docenti e studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

L’orario di ricevimento per l’anno 2022/2023 verrà comunicato sulla pagina del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)