**Storia della miniatura**

Prof. Milvia Bollati

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Trattandosi di corso semestrale, l’obiettivo è quello di offrire allo studente un quadro di sintesi attraverso alcune esemplificazioni. Al termine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza degli strumenti e delle metodologie di indagine necessarie allo studio del manoscritto miniato in età tardo antica e medievale. Lezioni in biblioteche milanesi consentiranno allo studente di confrontarsi con lo studio diretto del codice.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prevede la trattazione dei seguenti temi: introduzione allo studio del manoscritto miniato: supporti, tecniche e materiali; la trascrizione e la trasmissione dei testi; il ruolo di copisti, calligrafi e miniatori; cenni sulla legatura artistica con alcuni esempi di legature di età carolingia e ottoniana; trasformazione e riuso di legature antiche; committenti e destinatari; l’organizzazione delle botteghe e il problema dell’autografia; firme e autoritratti; tipologie di manoscritti, con particolare riferimento ai codici liturgici; scelte iconografiche e programmi illustrativi; botteghe e trasmissioni dei modelli; conservazione e nascita del collezionismo; tutela del patrimonio librario e biblioteche.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

M. Maniaci, *Breve storia del libro manoscritto*, Carocci, Roma 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marilena-maniaci/breve-storia-del-libro-manoscritto-9788843096503-674481.html)

J.J.G. Alexander, *I miniatori medievali e i loro metodi di lavoro*, Modena, 2003, i capitoli 1 e 3.

Ulteriore materiale bibliografico, necessario per la preparazione all’esame, sarà reso disponibile dal docente presso la Fotocopisteria

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula e in archivi e biblioteche milanesi. Incontri seminariali ed esercitazioni guidate. È prevista anche la visita ad un laboratorio di restauro di manoscritti e libri a stampa.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale e verte sugli argomenti trattati a lezione e sulla bibliografia indicata. È possibile concordare con il docente esercitazioni scritte o approfondimenti bibliografici su temi oggetto del corso o su singoli manoscritti. Tali esercitazioni saranno oggetto di valutazione in sede d’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento è indirizzato agli studenti della laurea triennale e magistrale ed è aperto anche agli studenti iscritti ai corsi di laurea in Lettere e Filologia moderna. Non sono richieste competenze specifiche, trattandosi di un corso propedeutico. Saranno comunque fornite durante le lezioni tutte le indicazioni bibliografiche utili.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Milvia Bollati riceve gli studenti il giovedì dalle ore 9,30 alle ore 11,00 presso lo studio Franciscanum, piano terra.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)