# Laboratorio di Metodologia della ricerca storico-artistica

## Prof. Alessandra Squizzato

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio, che consta di 15h complessive, è pensato come introduzione ad alcune dinamiche proprie della ricerca storica (con particolare riferimento alla storia dell’arte e alla storia della critica dell’arte) e come aiuto alla stesura sia dell’elaborato finale per il percorso della Laurea Triennale sia della tesi di laurea per la Magistrale.

Al termine dell’insegnamento lo studente avrà acquisito alcuni strumenti fondamentali della metodologia di ricerca nell’ambito indicato, saprà orientarsi nel rinvenimento dei materiali utili alla sua attività di studio e avrà acquisito adeguate maturità critica ed autonomia di lavoro.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Si presenteranno sotto il profilo metodologico alcuni temi e casi di studio; si cercherà di orientare lo studente nella conoscenza di luoghi (archivi e biblioteche) utili al rinvenimento di fonti e testi bibliografici per la ricerca, con particolare riferimento all’area lombarda.

Principali temi affrontati:

– stesura della bibliografia. Norme bibliografiche; utilizzo degli Opac, MetaOpac e banche dati di settore

– commento e annotazione critica di un testo

– la fortuna storico-critica di un’opera/ testo/ autore

**–** la biografia culturale

– I luoghi di studio a Milano (Biblioteca d’Arte del Castello Sforzesco; Biblioteca Nazionale Braidense; Archivio di Stato di Milano; Archivio Storico Civico di Milano; Biblioteca Sormani)

– ricostruzione di un nucleo collezionistico. Gli inventari

– le riviste di storia dell’arte

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula col supporto di materiali multimediali (lettura testi a video, proiezione di immagini, filmati, navigazione siti); visite didattiche presso alcuni istituti di conservazione bibliografica e documentaria, sia in città che fuori, da realizzarsi con la collaborazione attiva degli studenti; lezioni seminariali con specialisti del settore.

Tutto il materiale didattico (comprese le slides delle lezioni) verrà reso disponibile sulla piattaforma BlackBoard del corso.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Ai frequentanti è richiesta la partecipazione ad almeno il 75% delle lezioni. La valutazione per loro avviene tramite un colloquio orale atto a sondare l’acquisizione dei contenuti trasmessi durante le lezioni e degli ulteriori materiali didattici resi disponibili in BlackBoard.

I non-frequentanti dovranno produrre un elaborato scritto su uno dei temi indicati nel programma, concordandone titolo e sviluppo generale col docente.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non è richiesto alcun prerequisito.

La prof. Alessandra Squizzato durante il periodo di svolgimento delle lezioni riceve gli studenti il giovedì dalle ore 16,00 presso il suo studio (edificio Franciscanum, piano terreno); negli altri periodi previo appuntamento concordato via e-mail all’indirizzo [alessandra.squizzato@unicatt.it](mailto:alessandra.squizzato@unicatt.it); sarà possibile anche concordare un appuntamento in remoto tramite la piattaforma Teams.