# Storia della filosofia medievale (corso magistrale)

## Prof. Paola Anna Maria Müller

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite nel I ciclo di studi, alla fine del corso lo studente conseguirà una conoscenza avanzata degli strumenti teorici e metodologici nell’analisi storico-critica dei testi filosofici di autori di epoca medievale, con riferimento ai concetti fondamentali, alle forme dell'argomentazione, ai linguaggi particolari. Lo studente sarà in grado di affrontare la lettura dei testi in lingua originale (latino) e di parte della bibliografia in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche al lessico disciplinare. Lo studente affinerà le capacità critiche e l’autonomia di giudizio.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*L’argomento ontologico di Anselmo e la coloratio scotista*. Il problema della possibilità di trovare una prova, un *unum argumentum*, che dimostri l’esistenza di Dio prescindendo dall’esperienza sensibile ha attraversato il pensiero medievale a partire dal *Proslogion* di Anselmo d’Aosta. Il corso intende analizzare la formulazione anselmiana e la ricezione che essa ha avuto nei secoli successivi, focalizzando poi l’attenzione sulla nota ‘colorazione’ scotiana dell’argomento ontologico secondo l’esposizione del *Trattato sul primo principio*, opera marcatamente filosofica.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Anselmo d’Aosta, *Proslogion*, edizione libera con testo latino a fronte[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/anselmo-daosta-sant/proslogion-9788817169028-248311.html)

Duns Scoto, *Trattato sul primo principio*, a cura di P. Porro, Bompiani, Milano 2008.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-duns-scoto/trattato-sul-primo-principio-testo-latino-a-fronte-9788845260599-223071.html)

Alcuni testi di autori medievali e testi specifici sull’argomento saranno forniti a lezione dalla docente e caricati su blackboard.

Appunti del corso e materiale fornito dalla docente a lezione e caricato su blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede lezioni frontali in aula, con lettura, traduzione e commento diretto da parte del docente di fonti dirette e indirette. Il docente si avvarrà dell'ausilio di strumenti informatici (mappe concettuali in word o Power Point, portale *Blackboard*). Gli studenti saranno invitati a presentare approfondimenti concordati con il docente e a prendere parte attiva alle lezioni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I risultati di apprendimento acquisiti dallo studente sono verificati e accertati mediante un esame orale ove si valuteranno le conoscenze acquisite, le competenze ermeneutico-critiche sviluppate, le abilità linguistico-espressive. Una conoscenza ampia, approfondita e critica dei vari nuclei tematici e problematici, nonché la padronanza autonoma e originale degli strumenti argomentativi e del lessico specifico, la capacità di sapersi orientare con competenza nel testo, porteranno a voti d’eccellenza. Una conoscenza essenziale dei problemi trattati accompagnata dalla capacità di comprendere ed analizzare il testo filosofico proposto, con un’esposizione semplice ed essenziale dei contenuti, porterà a una votazione sufficiente. Conoscenze lacunose e superficiali esposte in modo non sempre coerente e con scelte lessicali inappropriate porteranno a una votazione insufficiente.

Verrà data la possibilità di preparare un paper da concordare e discutere con il docente.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È auspicabile conoscere la Storia della Filosofia Medievale nel suo insieme. È vivamente consigliata la frequenza.

***COVID-19***  
Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)