**Ontologia e metafisica**

Prof. Dario Sacchi

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso presenta e analizza le questioni fondamentali della tradizione metafisica. Si vogliono indagare in modo sistematico i seguenti temi: che cos’è la metafisica; l’ontologia come suo ambito privilegiato; la grande rilevanza di questa disciplina, anche nei suoi aspetti più tecnici, per la chiarificazione razionale del senso della vita, dei valori e della totalità del reale; la negazione moderna e contemporanea della possibilità di un sapere metafisico; lo stato attuale del dibattito ontologico-metafisico.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito sia (1) la consapevolezza che la metafisica, lungi dal rappresentare un atteggiamento meramente dogmatico e ormai definitivamente superato del pensiero umano, rappresenta per quest’ultimo un compito ineludibile e sempre attuale, sia (2) la strumentazione concettuale necessaria per poter individuare e valutare i presupposti ontologici e metafisici inevitabilmente presenti anche in quegli autori e in quelle correnti che nella storia della filosofia si dichiarano estranei o addirittura ostili ad ogni orientamento metafisico. Questa consapevolezza e questa dotazione concettuale consentiranno allo studente sia di orientarsi criticamente nel dibattito filosofico contemporaneo sia di cogliere appieno le virtualità formative di un insegnamento della filosofia nella scuola secondaria che sia fondato sulla centralità della metafisica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1) Immanenza o trascendenza come una delle alternative fondamentali del pensiero metafisico: presentazione delle linee essenziali di una metafisica di trascendenza attraverso il confronto critico sia con le motivazioni dell’immanentismo sia con le principali posizioni dell’antimetafisicismo moderno e contemporaneo.

2) Un esempio di ontologia fenomenologica: *L’essere e il nulla* di J.-P. Sartre.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

per il punto 1):

D. SACCHI, *Lineamenti di una metafisica di trascendenza*, Studium, Roma 2007

per il punto 2):

J.-P. SARTRE, *L’essere e il nulla*. *Saggio di un’ontologia fenomenologica,* Il Saggiatore, Milano, varie ristampe[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sartre-jean-paul/lessere-e-il-nulla-9788842820598-219661.html)

Per entrambi i punti ulteriori indicazioni verranno fornite durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE:***

Esami orali al termine del corso. Saranno particolarmente apprezzati elementi quali: la chiarezza espositiva, l'utilizzo di un lessico disciplinare adeguato e la capacità di argomentare criticamente i temi affrontati, anche attraverso il commento dei testi esaminati durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si presuppongono le competenze di storia della filosofia acquisite nei corsi della laurea triennale.

*Orario e luogo di ricevimento*

Verranno comunicati all’inizio delle lezioni.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)