# Legislazione dei beni culturali

## Prof. Francesco Florian

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende analizzare ed approfondire la legislazione italiana in materia di beni culturali, affrontando in particolare il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 42/2004 e successive modificazioni, nonché ulteriori normative collaterali ed integrative al codice dei Beni Culturali.

In una terra come quella italiana, dove la stragrande maggioranza del patrimonio culturale è di appartenenza pubblica, diventa fondamentale dunque che chi si avvicina al mondo dell’economia e gestione della cultura abbia coscienza di quali siano le norme e le regole che regolano il lato più “tangibile” del nostro patrimonio culturale.

Al termine lo studente:

1. conoscerà i principi fondamentali della legislazione dei beni culturali;

2. saprà applicare le conoscenze in base alla sua comprensione dei temi affrontati nel corso;

3. saprà raccogliere e interpretare i dati in funzione di elaborare giudizi autonomi;

4. saprà comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;

5. saprà avanzare negli studi di Gestione dei beni culturali con una maggiore consapevolezza dell'aspetto legale e amministrativo retrostante.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Verrà affrontato lo studio del diritto dei beni culturali attraverso la lettura e la discussione degli articoli del Codice urbani con particolare riguardo a:

*1. Nozioni introduttive di diritto pubblico*

1.1 Costituzione e principi fondamentali (in particolare, artt. 7-9)

1.2 Repubblica, Stato, autonomie territoriali

1.3 Legge e fonti primarie: cenni

1.4 Poteri e atti amministrativi, interessi legittimi

*2. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio*

2.1 Impianto complessivo

2.3 Disposizioni generali

*3. I beni culturali*

3.1 La tutela, vigilanza ed ispezione, protezione e conservazione, circolazione in ambito nazionale, ritrovamenti e scoperte, espropriazione.

3.2 Fruizione e valorizzazione.

3.3 La circolazione in ambito internazionale dei beni culturali.

4. *La “Riforma Franceschini”*

4.1 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (DPCM 171/2014).

4.2 Organizzazione e funzionamento dei musei statali (Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 23 dicembre 2014).

5. *I beni paesaggistici*

5.1 Tutela e valorizzazione: disposizioni generali.

5.2 Individuazione dei beni paesaggistici.

6. *Sanzioni*

6.1 Sanzioni amministrative (artt. 160, 161, 163, 164).

6.2 Sanzioni penali (art. 169, 172, 173, 179).

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

*Il Codice Beni culturali e del paesaggio*, commento a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Nuova Edizione 2007 (copertina rossa) – solo gli articoli in programma e l’introduzione. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/codice-dei-beni-culturali-e-del-paesaggio-9788815119742-208481.html)

Obbligatorio per tutti

1. F. Florian-L. Dellupi (a cura di), *Compendio di legislazione beni culturali*, disponibile presso EDUCatt.

2. *Costituzione della Repubblica Italiana*: artt. 8, 9, 117 e 118.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/costituzione-della-repubblica-italiana-testo-integrale-aggiornato-alla-legge-costituzionale-11-febbraio-2022-n-1-che-ha-introdotto-la-tutela-dellambiente-in-costituzione-ediz-minor-9788891431790-707788.html)

3. Commenti alla riforma del 2008 reperibili sul sito www.aedon.it, sul numero 3/2008, “*Le modifiche al Codice dei Beni culturali e del Paesaggio dopo i decreti Legislativi 62 e 63 del 2008*” indicati sulla piattaforma *Blackboard*.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula, utilizzo piattaforma *Blackboard*.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà esclusivamente in forma orale. Maggiori informazioni saranno date durante il corso e sulla pagina personale del docente.

Il programma sopra riportato si intende per coloro che devono sostenere l’esame da 8 CFU, mentre sono da escludere le parti relative a paesaggio e sanzioni per coloro che devono sostenere l’esame da 5/6 CFU.

Il programma e il metodo di valutazione per gli studenti non frequentanti è il medesimo.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per approfondimenti bibliografici, avvisi e ulteriori materiali di studio, si rimanda alla piattaforma *Blackboard* del Docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)