# Storia contemporanea (laurea in Comunicazione e società)

## Prof. Paolo Colombo; Prof. Gioachino Lanotte

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

La prima parte del corso *(Prof. Paolo Colombo)* si propone di fornire gli strumenti essenziali all’analisi dei cambiamenti avvenuti tra la seconda metà dell’Ottocento e la prima metà del Novecento, con specifica attenzione ai collegamenti tra fenomeni culturali, trasformazioni sociali e avvenimenti politici.

Attraverso l’uso storiografico dei media tradizionali (libri e giornali, cinema, televisione, radio e supporti musicali), la seconda parte del corso *(Prof. Gioachino Lanotte)* intende fornire gli elementi utili all’analisi delle principali trasformazioni storico-sociali del secondo Novecento, con particolare riferimento alla storia d’Italia dal dopoguerra fino ai giorni nostri.

Al termine del corso lo studente avrà ottenuto le conoscenze e le competenze necessarie ad orientarsi nello svolgimento storico dell’età contemporanea e ad interpretarne i fattori di crisi e di sviluppo.

Al termine del corso lo studente saprà mettere in relazione i fattori di crisi e sviluppo non solo agli specifici eventi ma anche alle più profonde dinamiche di trasformazione della mentalità, della cultura e del discorso sociale.

Tali acquisizioni dovrebbero altresì facilitare l’accesso ad ulteriori insegnamenti di area storica presenti nel percorso di studio della laurea triennale ed, eventualmente, a quelli più specialistici della laurea magistrale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Parte prima: “*Nelle tempeste d’acciaio”: conflitti e trasformazioni tra due secoli*

– Le novità ottocentesche;

– L’avvento della società di massa e le premesse democratiche;

– Le condizioni per la costruzione della potenza statunitense;

– L’unificazione italiana;

– Le condizioni culturali e politiche del passaggio di secolo;

– Le novità novecentesche;

– I totalitarismi;

– La II Guerra Mondiale.

Parte seconda*: Storia della Repubblica italiana attraverso i media*

– Il fascismo e la guerra: la propaganda;

– La “transizione” e il Paese diviso: la radio;

– La nascita della Repubblica e la Ricostruzione: il cinema;

– L’Italia e la prima “guerra fredda”: la stampa;

– Le trasformazioni sociali degli anni Cinquanta: la canzone;

– Il “miracolo” italiano: la televisione;

– Dal “centro-sinistra” alla contestazione giovanile: riviste, editoria e comunicazione di classe;

– La cultura musicale tra identità giovanile e comunicazione politica negli anni ’70;

– La crisi della “prima repubblica”: la narrativa;

– L’Italia del nostro tempo: la Rete.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Oltre agli appunti delle lezioni, il programma d’esame prevede

– Verifica della conoscenza dei lineamenti fondamentali di Storia contemporanea (secoli XIX e XX). Si consiglia l’impiego del seguente manuale

G. Sabbatucci-V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo,* Laterza, Roma-Bari, 2019 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-sabbatucci-vittorio-vidotto/il-mondo-contemporaneo-9788859300427-555538.html)

– Verifica della conoscenza dei lineamenti fondamentali di Storia dell’Italia repubblicana. Si consiglia l’impiego del seguente manuale:

G. Vecchio-P. Trionfini, *Storia dell’Italia repubblicana (1946-2014),* Monduzzi, Bologna (ultima edizione). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-vecchio-paolo-trionfini/storia-dellitalia-repubblicana-1946-2018-9788865211045-676168.html)

Gli appunti delle lezioni costituiscono un importante sostegno nella preparazione della parte manualistica qui sopra indicata e dispensano altresì dalla preparazione di un volume a scelta fra i quattro seguenti che è invece obbligatoria per gli studenti impossibilitati a frequentare.

G. Lanotte, *Mussolini e la sua “Orchestra”. Radio e musica nell'Italia fascista,* Prospettiva Editrice, Civitavecchia, 2016.

I. Piazzoni, *Storia delle televisioni in Italia. Dagli esordi alle web tv,* Carocci, Roma, 2014 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/irene-piazzoni/storia-delle-televisioni-in-italia-dagli-esordi-alle-web-tv-9788843073153-212918.html)

P. Colombo-G. Lanotte, *La corsa del secolo. Cent’anni di storia italiana attraverso il Giro,* Mondadori, Milano, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-colombo-gioachino-lanotte/la-corsa-del-secolo-centanni-di-storia-italiana-attraverso-il-giro-9788804680840-527638.html)

G. Lanotte, *Il “quarto fronte”. Musica e propaganda radiofonica nell’Italia liberata (1943-1945),* Morlacchi, Perugia, 2012.

La bibliografia per studenti frequentanti e non frequentanti sarà indicata in *Blackboard* all’inizio del corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso sarà per l’essenziale svolto – in assenza di condizioni ostative - attraverso lezioni in aula; per specifici temi, sono previsti interventi di esperti e cicli di esercitazioni; compatibilmente con il numero dei frequentanti, potranno essere assegnati lavori di ricerca individuali o di gruppo. Nella seconda parte del corso l’impiego di fonti audiovisive costituirà lo strumento di analisi fondamentale; si potrà eventualmente usufruire di interventi con operatori del mondo della cultura e dei media.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I risultati di apprendimento acquisiti dallo studente sono verificati attraverso un esame orale. Le domande saranno dirette ad accertare la capacità di esprimersi dialetticamente con correttezza e proprietà così come di manifestare la padronanza delle successioni cronologiche.

Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, la strutturazione argomentata e coerente del discorso, la capacità di individuare nessi concettuali e questioni aperte.

L’esame – in assenza di condizioni ostative - si svolge dinanzi a una Commissione d’esame presieduta dal docente titolare dell’insegnamento. Il voto è espresso in trentesimi: l’esame si intende superato con una votazione pari o superiore a 18/30. Il voto massimo è di 30/30: a tale votazione la Commissione d’esame può aggiungere, nei casi meritevoli, la lode.

Esclusivamente per gli studenti frequentanti il sopraindicato corso potrà essere messa a disposizione, alla fine dell’intero ciclo di lezioni, una verifica scritta utile ad appurare il livello di conoscenza acquisito durante l’anno.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso non può che presupporre una basilare preparazione sui lineamenti essenziali della storia del XIX e XX secolo (così come si presume fornita da un percorso di studi secondari superiori) unita alla capacità di orientarsi cronologicamente fra i principali avvenimenti politici.

Si presume altresì nello studente di livello universitario un atteggiamento di curiosità e interesse intellettuale per le vicende storico-politiche più recenti che sono oggetto di questa disciplina: da tali premesse dovrebbe conseguire un comportamento proattivo (caldamente consigliato) indirizzato da un lato a colmare le eventuali lacune pregresse nel corso della frequenza alle lezioni o durante lo studio individuale e, dall’altro, a consolidare in ogni caso la propria preparazione in modo continuativo durante l’intero anno accademico.

“Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti”)

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Paolo Colombo e il Prof. Gioachino Lanotte ricevono gli studenti presso il Dipartimento di Scienze politiche negli orari che verranno indicati all’inizio del corso.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria non dovesse consentire il ricevimento degli studenti in presenza, sarà garantita la possibilità di colloqui in remoto con modalità e tempistiche che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)