# Tecnologie dell’istruzione e dell’apprendimento

## Prof. Michele Marangi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di fornire un quadro di riferimento sul ruolo e sull’utilizzo delle tecnologie digitali in differenti contesti pedagogici, didattici e formativi, sia in presenza che a distanza, e con audience eterogenee, utilizzando il frame teorico della Media Education.

L’insegnamento mira a raggiungere cinque obiettivi specifici.

1. Approfondire la relazione tra tecnologie, didattica e formazione, a partire dall’analisi dell’evoluzione storica della tecnologia, per evidenziare i meccanismi di innovazione e persistenza, e il crescente impatto del digitale sulle forme di apprendimento. Cosa significa usare i media e le tecnologie per insegnare/educare e per apprendere? Quali competenze pedagogiche sono necessarie? Quali dotazioni infrastrutturali e culturali?

2. Sviluppare la conoscenza sui fondamenti e sulle metodologie della didattica e della formazione a distanza e ibridata tra presenza e distanza, anche alla luce di quanto accaduto per l’emergenza Covid-19.

3. Fornire le competenze chiave per poter usare in modo efficace strategico le tecnologie in differenti situazioni pedagogiche e formative in una prospettiva di Media Education:

– dalla fascia 0-6 al successivo sviluppo nella scuola primaria e secondaria;

– in ambiti formativi con giovani e adulti;

– nelle dinamiche aziendali e organizzative;

– nelle realtà socio-educative del Terzo Settore;

– nei servizi socio-sanitari.

4. Facilitare l’apprendimento del funzionamento di differenti piattaforme tecnologiche e app, attraverso la sperimentazione concreta, per coglierne le potenzialità di utilizzo nei contesti pedagogici.

5. Indagare le potenzialità pedagogiche e formative delle tecnologie non solo in riferimento all’azione didattica, ma anche rispetto alle logiche organizzative delle equipe educative e al rapporto tra apprendimenti formali e informali, con particolare attenzione alla dimensione famigliare e alle opportunità della Peer&Media Education.

In ogni lezione saranno analizzati molteplici esempi pratici e casi di studio.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

– conoscere il quadro di riferimento teorico della Media Education e della didattica partecipativa;

– comprendere le potenzialità di utilizzo delle tecnologie in una prospettiva non solo strumentale, ma piuttosto in una logica di “learning design”;

– identificare i criteri chiave dell’intervento formativo attraverso la progettazione, la valutazione e la riflessione sulla didattica, sia in presenza che a distanza;

– impostare e interpretare il curricolo e la programmazione educativa relativa all’utilizzo dei media e delle tecnologie digitali;

– valutare criticamente un progetto didattico e un curricolo alla luce dei principi teorici e della pratica educativa, con particolare attenzione al ruolo svolto dalle tecnologie;

– leggere criticamente l’approccio didattico all’utilizzo delle tecnologie in una prospettiva di facilitazione dell’apprendimento e di costruzione dì logiche partecipative e interattive;

– saper utilizzare un registro linguistico e un lessico disciplinare adeguato;

– essere in grado di strutturare e articolare lo sviluppo della tesi di laurea.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I temi principali delle lezioni saranno i seguenti:

– Tecnologie, istruzione e apprendimento: definizioni

– Tecnologie e Learning Design

– Tecnologie e situazione didattiche, setting in presenza e online

– Insegnare e apprendere con i media tra sincrono e asincrono

– Il costrutto delle Tecnologie di comunità

– La Media Education come approccio pedagogico integrato

– Digital Storytelling e Peer&Media Education.

– Il digitale nella fascia 0-6, tra famiglia, nido e scuola dell’infanzia

– Imparare giocando: le potenzialità della gamification

– Apprendere facendo: coding e pensiero computazionale

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P. C. RIVOLTELLA, P. G. ROSSI, *Tecnologie per l’educazione*, Pearson, Milano, Torino 2019 (Vanno portati all’esame i seguenti capitoli: Introduzione, Glossario, 1, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17) [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/tecnologie-per-leducazione-ediz-mylab-9788891909336-557751.html)

Un testo a scelta tra i seguenti:

C. FERRANTI, *Giocare e apprendere con le tecnologie. Esperienze da 0 a 6 anni*, Carocci, Roma 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/cinzia-ferranti/giocare-e-apprendere-con-le-tecnologie-esperienze-da-0-a-6-anni-9788874667857-552595.html)

M. MARANGI, *Addomesticare gli schermi. Il digitale a misura dell’infanzia 0-6.* Morcelliana, Brescia 2021. (in corso di pubblicazione)

Ulteriori suggerimenti bibliografici potranno essere comunicati durante il corso. In Blackboard gli studenti potranno trovare indice e quarta di copertina dei testi, per orientare meglio le loro scelte in termini di interessi e ambiti professionali.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede una metodologia didattica integrata, con lezioni frontali, attività online, esercitazioni e la possibilità di elaborare un project work sui temi affrontati in aula, che verrà presentato in sede di esame e valutato ai fini del voto complessivo. Sarà data agli studenti l’opportunità di svolgere lavori in piccolo gruppo di riflessione pedagogica sulle tematiche affrontate. Durante le lezioni sarà utilizzata la cornice del BYOD (Bring Your Own Device) per veloci attività pratiche o di analisi di app e risorse digitali.

Il corso offre anche la possibilità di seguire i MOOC dell’Università Cattolica che saranno attivati in riferimento ai temi affrontati. Non si tratta di un obbligo, ma di una ulteriore possibilità di approfondimento, su libera scelta degli studenti.

I materiali delle lezioni (slide, articoli, approfondimenti) saranno disponibili sulla piattaforma Blackboard, in cartelle organizzate.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame sarà sostenuto in forma orale. L’esame prevede domande sui testi in bibliografia e sui materiali delle lezioni, che gli studenti troveranno in piattaforma. Il voto finale valuterà la correttezza delle risposte, la chiarezza espositiva, la conoscenza delle linee generali della materia, la riflessione critica, la capacità di collegare le conoscenze maturate alle pratiche pedagogiche, didattiche e formative.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Michele Marangi riceve gli studenti in presenza il martedì dalle 11.30 alle 13 e online su appuntamento.

Per i colloqui si consiglia di verificare sempre gli aggiornamenti nella bacheca online sulla pagina docente, nel caso di modifiche o di ulteriori spazi a disposizione, e di richiedere in anticipo il colloquio attraverso una mail al docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)