**Storia della lettura e della letteratura per l’età evolutiva (semestrale)**

Prof. Sabrina Fava

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento intende offrire un percorso di riflessione critica e di ricostruzione storico-educativa attorno al valore della lettura e della letteratura per l’età evolutiva nella formazione delle nuove generazioni dell’attuale contesto mediale e multimediale.

Lo studente giungerà a conoscere il processo di sviluppo storico della scrittura e della lettura e confronterà le problematiche storiche con i cambiamenti intervenuti nell’attuale contesto multimediale. Sarà in grado di conoscere gli aspetti fondamentali relativi al dibattito culturale sull’educazione alla lettura oggi. Saprà soffermarsi sulla lettura integrale di una selezione di opere letterarie per ragazzi delle quali sarà in grado di riferirne i contenuti ed elaborare l’analisi critica in ordine agli aspetti letterari e alle valenze educative dimostrando autonomia di giudizio ed elaborando iniziali competenze specifiche nel selezionare opere letterarie adatte ai lettori in età evolutiva.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prevede l’approfondimento delle questioni connesse alla pedagogia della lettura negli snodi tra autore, libro e lettore e anche in riferimento ai cambiamenti connessi al multimediale. Saranno affrontati i principali cambiamenti avvenuti nel corso della storia a proposito delle pratiche di lettura e di scrittura. Si prevede la lettura e l’analisi di opere meta letterarie ovvero nelle quali vi sia una rappresentazione letteraria del leggere e più in generale del libro quale emblema polisemico di valenze educative.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

M. Wolf, *Lettore, vieni a casa,* Vita e Pensiero, Milano, 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/maryanne-wolf/lettore-vieni-a-casa-il-cervello-che-legge-in-un-mondo-digitale-9788834330647-552154.html)

R. Lollo, *Lo spazio del leggere come crocevia di relazioni,* in S. Fava (a cura di), *La letteratura per l’infanzia a partire dagli studi di Renata Lollo. Linee di ricerca,* Bari, Lecce, Pensa Multimedia, 2021, pp. 67-83. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-letteratura-per-linfanzia-a-partire-dagli-studi-di-renata-lollo-linee-di-ricerca-9788867608089-698921.html)

S. Fava, *Piccoli lettori del Novecento. I bambini di Paola Carrara Lombroso sui giornali per ragazzi,* Pensa Multimedia, Brescia, 2016 (capp. 1, 4, e pp. 229-258). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sabrina-fava/piccoli-lettori-del-novecento-i-bambini-di-paola-carrara-lombroso-sui-giornali-per-ragazzi-9788867603855-241151.html)

S. Fava, *Representing the Reading Experience. The Reader’s Education through Picture Books,* Proceedings, 2017, 1, 864 (articolo disponibile su blackboard).

Lettura di:

A) *un’opera narrativa tra:*

C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio,* in qualsiasi edizione integrale. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carlo-collodi/le-avventure-di-pinocchio-storia-di-un-burattino-9788806223410-248965.html)

E. De Amicis, *Cuore,* in qualsiasi edizione integrale. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/edmondo-de-amicis/cuore-9788807894121-686797.html)

L. Carroll, *Alice nel paese delle meraviglie,* in qualsiasi edizione integrale. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carroll-lewis/alice-nel-paese-delle-meraviglie-9788807900150-184121.html)

B) *un’opera narrativa tra:*

M. Ende, *La storia infinita,* Longanesi, Milano, 1981. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/michael-ende/la-storia-infinita-9788893810753-249077.html)

R. Dahl, *Matilde,* Salani, Milano, 1988. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/roald-dahl/matilde-9788869187339-242073.html)

B. Selznick, *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret,* Mondadori, Milano, 2007.

A. Chambers, *Muoio dalla voglia di conoscerti,* Mondadori, Milano, 2012. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aidan-chambers/muoio-dalla-voglia-di-conoscerti-9788817077484-231060.html)

D. Almond, *La storia di Mina,* Salani, Milano, 2011. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/david-almond/la-storia-di-mina-9788893818001-559620.html)

F. Degl’Innocenti, *La libraia,* Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 2014. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/fulvia-deglinnocenti/la-libraia-9788821592874-216760.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula; lettura e analisi di testi letterari; utilizzo di fonti visive e audiovisive, materiali didattici disponibili sulla piattaforma Blackboard raggiungibile sul sito internet dell’Ateneo. Le lezioni potranno svolgersi talvolta in forma seminariale con la compresenza di studiosi o scrittori del settore.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà sotto forma di colloquio orale volto ad accertare la padronanza delle conoscenze disciplinari acquisite, la capacità di riflessione critica di tipo argomentativo e inferenziale, le competenze espositive relative alla pertinenza, chiarezza e fluidità del discorso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo un carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti disciplinari specifici. Si consiglia però una conoscenza manualistica di base di tipo storico – educativo e letterario eventualmente acquisibile tramite buoni manuali di scuola secondaria.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Sabrina Fava riceverà gli studenti il mercoledì dalle ore 9,30 alle ore 11,30 presso il Dipartimento di Pedagogia.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)