# Sociologia generale

## Prof. Monica Martinelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire le conoscenze di base per la lettura della realtà sociale attraverso un approfondimento del discorso sociologico sia sul piano teorico sia sul piano metodologico.

Nello specifico, il corso intende fornire allo studente:

* Un quadro generale della sociologia come disciplina autonoma nell’ambito delle scienze umane e sociali.
* La comprensione della distinzione tra conoscenza sociologica e conoscenza di senso comune.
* Le categorie fondamentali dell’analisi sociologica indispensabili per la comprensione della vita in società.
* La capacità di interpretare con gli strumenti concettuali e i riferimenti metodologici dell’analisi sociologica i fenomeni sociali complessi riguardanti specifici contesti socio-culturali organizzati e le esperienze dei soggetti.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: conoscere le principali tradizioni di pensiero della sociologia, i quadri epistemologici e le categorie fondamentali; leggere criticamente le dinamiche sociali costruendo un quadro di riferimento teorico che consenta di formarsi un’autonomia di giudizio circa i processi sociali; utilizzare, nella costruzione degli interventi educativi, gli strumenti messi a disposizione dalla analisi e ricerca sociologica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si articola in due parti, con alcuni approfondimenti monografici ad esse collegati.

La prima parte del corso è dedicata alla comprensione della sociologia come disciplina scientifica. A tale scopo, ci si soffermerà sulla genesi storica della disciplina, sulle sue dimensioni distintive (problematiche fondamentali, oggetto, prospettiva, principali paradigmi) e sugli autori classici (in particolare, Marx, Durkheim, Weber e Simmel). Un’attenzione particolare verrà dedicata, anche con approfondimenti specifici, al rapporto individuo-società, tema cruciale della disciplina sociologica a partire già dagli autori classici.

La seconda parte del corso è dedicata alle categorie fondamentali e alle aree principali dell’analisi sociologica, come per esempio le seguenti: azione, relazione, ruoli sociali, istituzione, struttura sociale, cultura, socializzazione, potere, conflitto, differenze, disuguaglianze, stratificazione e mobilità sociale, gruppi, organizzazioni, ecc. Le categorie saranno presentate attraverso percorsi tematici utili per la comprensione dei processi e dei fenomeni della vita sociale organizzata. Tali approfondimenti si avvarranno del contributo di autori e scuole di pensiero della sociologia sia classica che contemporanea, nonché di forme interattive di esercitazione in aula.

Inoltre, verranno analizzati alcuni processi sociali che interessano il mutamento sociale in corso. A tal fine, verranno riprese e messe a fuoco diverse categorie utili per la lettura del mondo sociale e delle sue tensioni.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

L. GHERARDI (a cura di), *Scoprire la sociologia. Teorie e temi essenziali*, Pearson, Milano, 2021 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/scoprire-la-sociologia-teorie-e-temi-essenziali-ediz-mylab-9788891913579-691979.html)

Un *libro* o una *dispensa* con “letture di sociologia”: antologia di testi di sociologi classici e contemporanei (indicazioni precise verranno comunicate a inizio del corso)

C. GIACCARDI, M. MAGATTI, *Nella fine è l’inizio. In che mondo vivremo,* Il Mulino, Bologna, 2020 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chiara-giaccardi-mauro-magatti/nella-fine-e-linizio-in-che-mondo-vivremo-9788815290564-685605.html)

MATERIALI DIDATTICI, a supporto delle lezioni, resi disponibili lungo il corso sulla piattaforma Blackboard insieme ad ulteriori eventuali letture utili (http://blackboard.unicatt.it)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso si svolgerà con lezioni frontali in aula che presenteranno, secondo una cadenza settimanale, gli autori, le scuole di pensiero, le principali categorie dell’analisi sociologica, i fondamenti metodologici. A tale proposito, ci si avvarrà anche della piattaform *Blackboard* per rendere disponibili i materiali a supporto delle lezioni. Inoltre, durante le lezioni verranno svolte alcune esercitazioni che consentiranno di approfondire sia le tematiche specifiche sia la prospettiva attraverso la quale osservare e conoscere i processi socio-culturali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione avverrà con colloquio orale in cui sarà richiesto allo studente di presentare analiticamente e discutere criticamente i temi affrontati durante il corso. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze relative agli autori, alle teorie sociologiche e alle categorie, nonché di saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio e il lessico specifico della disciplina. Si valuterà la precisione dello studio e la qualità della comprensione congiuntamente alla capacità da parte dello studente sia di mettere in collegamento i concetti sociologici con i principali autori e paradigmi di riferimento sia di rafforzare l’argomentazione svolta attraverso riferimenti a esempi tratti dai contesti della vita quotidiana.

La valutazione, in sede d’esame finale, sarà espressa attraverso un unico voto, in trentesimi.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti particolari relativi ai contenuti.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento.*

Il Prof. Monica Martinelli riceve gli studenti dopo le lezioni presso la sede del PIME (Via Pagliano). Riceve inoltre presso il Centro di Ricerca ARC, Dipartimento di Sociologia, Largo Gemelli, 1 (gli orari e i giorni di ricevimento verranno comunicati all’inizio dell’anno accademico). Per comunicazioni via e-mail: monica.martinelli@unicatt.it.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)