# Didattica e tecnologie dell’istruzione (con laboratorio)

## Prof. Pier Cesare Rivoltella

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire quadri concettuali e strumenti metodologici in relazione alla comunicazione didattica e alla Media Literacy Education, con particoare riferimento all’integrazione delle tecnologie didattiche e dei media digitali nella scuola.

I risultati di apprendimento attesi riguardo alle conoscenze e alla comprensione sono:

– riconoscere i costrutti-base della comunicazione didattica, delle tecnologie didattiche e della Media Literacy Education;

– identificare criteri, modelli e teorie della didattica supportata dai media e dalle tecnologie;

– descrivere le forme del consumo mediale giovanile e le principali strategie di prevenzione e di intervento educativo in relazione ad esso;

– conoscere metodi e tecniche dell’interazione in contesto formativo.

I risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenze e comprensione sono:

– leggere il setting d’aula e sviluppare competenze di gestione e moderazione dell’interazione con la classe;

– analizzare testi mediali in situazione didattica;

– applicare i quadri teorici all’allestimento di un setting tecnologico in classe;

– valutare i consumi mediali degli studenti e approntare strategie di intervento educativo al riguardo, anche coinvolgendo i genitori.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è articolato in due grandi moduli, corrispondenti ai due semestri.

Il primo verte sulla comunicazione didattica e sull’uso delle tecnologie: sintassi, semantica e pragmatica della comunicazione didattica; i codici del far lezione; voce, corpo e gesto in situazione didattica; storia delle tecnologie didattiche; definizione del setting; ambienti e apps per la didattica; forme del blended learning.

Il secondo modulo introduce temi e competenze nell’ambito della Media Literacy Education: consumi e dieta mediale in età evolutiva; concetto e storia della Media Literacy Education; l’analisi dei media: forme e tecniche.

Il corso viene integrato da un laboratorio di Tecnologie Didattiche di 1 CFU (in cui verranno fornite competenze relative all’uso delle tecnologie didattiche in classe) e da due approfondimenti tematici attraverso attività di piccolo gruppo sui seguenti temi:

Attività 1 – Il CPIA: organizzazione, didattica e metodo

Attività 2 – Le competenze digitali in classe

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P.C. Rivoltella, *Drammaturgia didattica. Saggi su teatro e pedagogia*, Scholé, Brescia 2021. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pier-cesare-rivoltella/drammaturgia-didattica-teatro-e-pedagogia-9788828402916-698985.html)

P.C. Rivoltella, *Le virtù del digitale. Per un’etica dei media*, Morcelliana, Brescia, 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/rivoltella-p-cesare/le-virtu-del-digitale-per-unetica-dei-media-9788837228651-223209.html)

P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l’educazione*, Pearson, Milano, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/tecnologie-per-leducazione-ediz-mylab-9788891909336-557751.html)

P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Il corpo e la macchina. Tecnologia, cultura, educazione,* Scholè, Brescia 2019 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pier-cesare-rivoltella-pier-giuseppe-rossi/il-corpo-e-la-macchina-tecnologia-cultura-educazione-9788828400462-557542.html)

S. Tisseron, *3-6-9-12. Diventare grandi con gli schermi digitali,* ELS-La Scuola, Brescia, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/serge-tisseron/3-6-9-12-diventare-grandi-allepoca-degli-schermi-digitali-9788835043423-235750.html)

Gli articoli, i materiali delle lezioni – resi disponibili nel corso on line in Blackboard – e le attività svolte durante il corso sono parte integrante dell’esame.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede che le attività didattiche siano svolte secondo il formato della lezione e nella forma dell'attività pratica guidata e dell'approfondimento seminariale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso adotta una metodologia di valutazione diffusa che prevede:

* la valutazione e discussione di un elaborato di gruppo prodotto dagli studenti nell’ambito del laboratorio integrato nell’esame;
* la valutazione di due attività in itinere, una per semestre;
* un esame orale finale.

La valutazione complessiva del corso sarà ottenuta attraverso la ponderazione dei risultati dei diversi momenti della valutazione: 40% il laboratorio e le attività in itinere; 60% l’orale finale.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Pier Cesare Rivoltella riceve gli studenti su appuntamento (da fissare mediante richiesta in posta elettronica): in presenza presso il Dipartimento di Pedagogia: a distanza attraverso la piattaforma TEAMS. Il calendario delle disponibilità (e le eventuali variazioni) sarà comunicato in home page docente che si raccomanda allo studente di verificare sempre prima di recarsi a colloquio.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)