# Cultura e istituzioni del medioevo europeo

## Prof. Gabriele Archetti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire la conoscenza degli snodi fondamentali della storia medievale europea, con riguardo soprattutto alle istituzioni politico-sociali, economico-produttive, ecclesiastiche e monastiche dell’alto medioevo fino alla nascita dei comuni. In particolare, gli obiettivi dell’insegnamento sono quelli di: a) mostrare il metodo del lavoro storico e i suoi problemi; b) sviluppare un approccio critico alla disciplina spiegando il nesso logico tra passato e presente; c) illustrare come alcuni grandi fatti del medioevo si intrecciano ancora profondamente con l’attualità; d) guardare agli eventi nella loro evoluzione di lungo periodo.

Le attività formative comprendono due fasi distinte ma correlate, che, alla luce della storiografia più recente, prevedono: 1) un approfondimento dei grandi temi della storia medievale, dall’età costantiniana al primo Rinascimento e dall’evangelizzazione alla riforma ecclesiastica tridentina, senza trascurare le dinamiche connesse con gli sviluppi politico-sociali, economico-produttivi, culturali e religiosi; 2) un approfondimento sui temi dell’alimentazione medievale, con speciale attenzione al rapporto tra le norme dietetiche monastiche e la dieta mediterranea, nonché alla vite e al vino nell’Europa medievale.

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: a) capire alcuni degli avvenimenti principali del millennio medievale collegandoli al contesto attuale; b) saper raccontare i fatti storici collocandoli nello spazio e nel tempo, con un linguaggio appropriato e mediante nessi causali coerenti; c) applicare il metodo storico anche ad altri accadimenti del passato, comprendendone lo sviluppo e declinandoli attraverso appositi percorsi educativi; d) valutare in modo critico gli aspetti legati all’alimentazione mediterranea, specie in relazione alla coltura viticola e alla produzione del vino, dei suoi simboli e consumi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il concetto di medioevo: temi, fonti, problemi e periodizzamento. Sulla base delle grandi tematiche storiografiche che hanno animato la medievistica europea del Novecento sono presentati quegli aspetti di civiltà che, sia pure in forme diverse, giungono a toccare l’attualità delle vicende europee; tra questi, alcune questioni saranno meglio indagate, quali il cristianesimo e le istituzioni ecclesiastiche di base; il monachesimo e l’impegno educativo dei monaci; il lascito della tradizione romana e l’impero bizantino; le invasioni barbariche, le migrazioni e la galassia dei popoli germanici; l’islam e la sua espansione nel Mediterraneo e in Europa; la società e l’economia altomedievale, le trasformazioni agrarie e il sistema curtense nell’organizzazione delle campagne: dissodamento, coltivazioni, lavori agricoli e allevamento, con particolare attenzione alla vitivinicoltura; il sacro romano impero e l’ordinamento carolingio; il sistema feudale, lo sviluppo dei poteri signorili e l’incastellamento; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture fino alla nascita del comune. Nascita e fine del Medioevo.

Un approfondimento tematico sarà riservato alle questioni legate all’alimentazione mediterranea, con speciale riguardo alla coltura della vite, alla sua diffusione, alle varietà viticole, al significato culturale, simbolico e religioso del vino, come pure ai suoi consumi nell’Europa medievale.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la parte generale gli studenti porteranno gli appunti delle lezioni, i documenti e i materiali di approfondimento resi disponibili sulla piattaforma Balckboard nella pagina personale del docente; tali materiali saranno integrati dal manuale:

- A. Cortonesi, *Il medioevo. Profilo di un millennio*, Carocci, Roma, 2014 (Manuali universitari, 64). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alfio-cortonesi/il-medioevo-profilo-di-un-millennio-9788843074228-216360.html)

Inoltre, a scelta, si porteranno alcune parti, da concordare col docente, di uno dei seguenti volumi:

- *Desiderio. Il progetto politico dell’ultimo re longobardo*, Atti del Primo convegno internazionale di studi (Brescia, 21-24 marzo 2013), a cura di G. Archetti,Fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto-Milano, 2015 (Centro studi longobardi. Convegni 1). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/desiderio-il-progetto-politico-dellultimo-re-longobardo-atti-del-1-convegno-internazionale-di-studio-brescia-21-24-marzo-2013-9788868090913-245813.html)

- *Teodolinda. I longobardi all’alba dell’Europa*, Atti del Secondo convegno internazionale di studi (Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. Archetti,Fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto-Milano, 2018 (Centro studi longobardi. Convegni, 2). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/teodolinda-i-longobardi-allalba-delleuropa-atti-del-2-convegno-internazionale-di-studio-monza-gazzada-castelseprio-torba-cairate-2-7-dicembre-2015-9788868091903-679779.html)

- F. Stroppa, *Desiderio. La basilica di San Salvatore di Brescia: dal monastero al museo*, Prefazione di M. Rotili, Premessa di G. Archetti, Fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto-Milano, 2018 (Centro studi longobardi. Convegni 1.2). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesca-stroppa/desiderio-la-basilica-di-san-salvatore-di-brescia-dal-monastero-al-museo-9788868091972-686405.html)

Per la parte di approfondimento sull’alimentazione mediterranea e la vitivinicoltura si porteranno gli appunti delle lezioni e i documenti di approfondimento resi disponibili sulla piattaforma Balckboard nella pagina personale del docente.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula, integrate dalla possibilità di partecipare a incontri, seminari e convegni organizzati in stretta sinergia con l’argomento del corso; saranno inoltre possibili uscite didattiche per la visita a monumenti cittadini o del territorio particolarmente significativi con le tematiche trattate (ad es. Basilica di Sant’Ambrogio, Castello Sforzesco, Museo Bagatti Valsecchi, Parco archeologico di Castelseprio, Museo di Santa Giulia e Museo Piamarta a Brescia, ecc.). Gli studenti devono iscriversi sulla piattaforma Blackboard per usufruire dei materiali didattici e degli strumenti integrativi resi disponibili nei diversi formati.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Le modalità di valutazione avvengono attraverso un esame orale, con cui il candidato deve mostrare di aver appreso i concetti relativi alla conoscenza storica e agli snodi principali dell’età medievale; oltre ai contenuti generali, dovrà dare prova di padroneggiare in modo logico e consapevole i nuclei tematici connessi agli approfondimenti monografici indicati nel programma. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto della precisione contenutistica delle risposte, della proprietà del linguaggio e della capacità di motivare affermazioni e analisi, anche in modo critico, mostrando maturità e consapevolezza dello sviluppo nel lungo periodo delle questioni storiche.

È possibile suddividere l’esame in due parti, durante la pausa tra il primo e il secondo semestre, concordando con il docente contenuti, tempi e bibliografia, iscrivendosi alla prova intermedia tramite Blackboard.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha un carattere introduttivo e non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti o ad ambiti formativi peculiari precedenti, che possono comunque essere assicurati da un buon manuale delle scuole superiori.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Gabriele Archetti riceve gli studenti in sede centrale nel suo studio il lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00, prima o dopo la lezione durante il periodo dei corsi, oppure su appuntamento scrivendo all’indirizzo e-mail: [gabriele.archetti@unicatt.it](mailto:gabriele.archetti@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)