# Civiltà del mondo antico e medievale

## Prof. Gabriele Archetti

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per la conoscenza degli snodi fondamentali della storia antica e medievale, con particolare riguardo allo sviluppo delle grandi civiltà mediterranee e all’incrocio tra Africa, Asia ed Europa. Attenzione sarà riservata al concetto di storia, alle sue fonti, al metodo storico, agli sviluppi della storiografia e ai problemi di carattere didattico nella scuola primaria.

Gli obiettivi dell’insegnamento sono quelli di: a) fornire la consapevolezza delle modalità del lavoro storico, focalizzando l’attenzione sul lessico disciplinare, sulle fonti e sui problemi dell’interpretazione storiografica; b ) sviluppare un approccio critico allo studio della disciplina, attento ai nessi causali e alle relazioni di lungo periodo tra il mondo presente e gli sviluppi socio-politici, economico-produttivi e religioso-culturali delle società tra antichità e medioevo; c) comprendere il senso della conoscenza storica in riferimento all’attualità e alle ricadute in ambito formativo; d) tradurre in chiave didattica i contenuti tematici approfonditi durante le lezioni.

Al termine del corso, lo studente dovrà essere in grado di: 1) saper raccontare i fatti storici collocandoli nello spazio e nel tempo, con un linguaggio appropriato e mediante nessi causali e logici; 2) costruire percorsi didattici su alcune importanti questioni del mondo antico e medievale, anche in chiave interdisciplinare; 2) mostrare di saper realizzare interventi educativi, attraverso la consapevolezza delle dinamiche storico-culturali, a partire dal sapere storico; 4) mostrare di aver acquisito capacità di analisi e di sintesi nell’approccio ai temi storiografici e al loro nesso con l’attualità.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Dalla preistoria alla storia: temi, fonti, problemi e periodizzamento. Le grandi civiltà e gli elementi del loro sviluppo nell’ambito del contesto del Mediterraneo tra il continente africano, il Vicino Oriente, l’Asia e l’Europa, con particolare riguardo a: Egitto e Vicino Oriente, società cretese e micenea, città greche, Roma e Bisanzio, diffusione del cristianesimo, mondo barbarico, nascita dell’islam e sacro romano impero, riforma della Chiesa, età comunale e fine del Medioevo. La geografia storica, l’alimentazione e la vita quotidiana, l’educazione nel mondo antico e medievale, il recupero dell’antico in età medievale e l’insegnamento storico nella scuola primaria.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la parte generale gli studenti porteranno gli appunti delle lezioni, con i documenti e i materiali di approfondimento resi disponibili sulla piattaforma Balckboard nella pagina personale del docente; tali materiali saranno integrati dai volumi:

- C. Bearzot, A. Barzanò, *Istituzioni di storia antica. Dalla preistoria all’espansione araba*, Edizioni Studium, Roma, 2018 (Cultura Studium, 133. Istituzioni, 5). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/cinzia-bearzot-alberto-barzano/istituzioni-di-storia-antica-dalla-preistoria-allespansione-araba-9788838245961-550684.html)

- C. Azzara, *L’Italia dei barbari*, Il Mulino, Bologna, 2002 (Universale paperbacks, 428). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/claudio-azzara/litalia-dei-barbari-9788815088123-269963.html)

Per il confronto con l’antico e gli sviluppi di una citta medievale:

- G. Archetti(a cura di), *Le cronache medievali di Giacomo Malvezzi*, trascrizione e note di I. Bonini Valetti, Edizioni Studium, Roma-Brescia, 2016 (Quaderni di Brixia sacra, 7). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giacomo-malvezzi/le-cronache-medievali-9788838244391-527935.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula, integrate dalla possibilità di partecipare a incontri, seminari e convegni organizzati in stretta sinergia con gli argomenti del corso; saranno inoltre possibili uscite didattiche per la visita a monumenti cittadini o del territorio particolarmente significativi con le tematiche trattate. Il materiale didattico messo a disposizione dello studente verrà sarà accessibile attraverso l’ausilio della piattaforma Blackboard sulla quale deve iscriversi.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Le modalità di valutazione avvengono attraverso un esame orale, con cui il candidato deve mostrare di aver appreso i concetti relativi alla conoscenza storica e gli snodi principali delle civiltà antica e medievale; oltre ai contenuti generali, dovrà dare prova di padroneggiare in modo consapevole i nuclei tematici connessi agli approfondimenti monografici indicati nel programma. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto della precisione contenutistica delle risposte, della proprietà del linguaggio e della capacità di motivare affermazioni e analisi, anche in modo critico, mostrando maturità e consapevolezza degli sviluppi nel lungo periodo delle questioni storiografiche.

È possibile suddividere l’esame in due parti, durante la pausa tra il primo e il secondo semestre, concordando con il docente contenuti, tempi e bibliografia, iscrivendosi alla prova intermedia tramite Blackboard.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha un carattere introduttivo, non necessita di prerequisiti specifici relativi ai contenuti, che possono comunque essere assicurati da un buon manuale delle scuole superiori.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Gabriele Archetti riceve gli studenti in sede centrale nel suo studio il lunedì dalle ore 16.00 alle ore 17.00, prima o dopo la lezione durante il periodo dei corsi, oppure su appuntamento scrivendo all’indirizzo e-mail: gabriele.archetti@unicatt.it.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)