Sommario

[Testi specialistici della lingua francese / Textes spécialisés 1](#_Toc77610158)

[Prof. Maria Teresa ZANOLA 1](#_Toc77610159)

[Esercitazioni di lingua francese (2° anno) 5](#_Toc77610160)

[Dott. Isabelle Morel 5](#_Toc77610161)

[Dott. Olivier Béguin 6](#_Toc77610162)

[Esercitazioni di lingua francese (annualisti, 1° biennalisti) 7](#_Toc77610163)

[Dott. Isabelle Morel 7](#_Toc77610164)

[Esercitazioni di lingua francese (2° biennalisti) 9](#_Toc77610165)

[Dott. Isabelle Morel 9](#_Toc77610166)

# Testi specialistici della lingua francese / Textes spécialisés

## Prof. Maria Teresa Zanola

***OBJECTIFS DU COURS ET RESULTATS D’APPRENTISSAGE ATTENDUS***

Objectifs du Cours : Le cours se propose d’offrir aux étudiants le cadre conceptuel et pragmatique nécessaire pour l’analyse et l’interprétation des typologies de textes scientifiques et technique en langue française. L’étudiant/e sera formé/e aux méthodologies principales de l’analyse textuelle écrite et orale au sein de la communication spécialisée de niveau scientifique et de vulgarisation ; il/elle sera guidée aussi dans l’analyse préalable du texte en vue de la traductio, pour déterminer ses difficultés et les ressources à mobiliser.

Résultats d’apprentissage attendus : A la fin du Cours, l’étudiant/e sera en mesure de savoir analyser un texte/discours scientifique/technique, de comprendre la construction d’un texte/discours spécialisé, de savoir gérer les aspects non linguistiques de ces textes; l’analyse des cas lui permettra d’analyser et décrire des textes scientifiques et de vulgarisation se rapportant au domaine de spécialisation choisi. L’étudiant/e pourra comprendre des conférences/discours très longs, les émissions spécialisées de télévision, suivre et diriger une argumentation complexe, lire des articles d’essai et des rapports sur des sujets spécialisés; il/elle pourra prendre part à une conversation et communiquer avec un degré de spontanéité et d’aisance normale avec un locuteur natif, s’exprimer oralement en continu et de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets spécialisés relatifs à ses centres d’intérêt. Plus précisément, l’étudiant/e aura formé les capacités suivantes:

a) Capacités d’application des connaissances acquises

L’apprentissage par investigation permettra à l’étudiant/e d’obtenir une implication soutenue et de renforcer les capacités de gestion des acquis. Les apprentissages par projet, par problème et par la conception lui permettront de : 1) bien maîtriser la compréhension écrite et orale du texte spécialisé, scientifique et de vulgarisation ; 2) élaborer l’expression orale adéquate appliquée à plusieurs types de textes écrits/oraux et de situations communicatives professionnelles, relatives aux domaines spécialisés considérés (sciences, économie et finances, droit international, développement durable, arts et métiers, entre autres).

b) Capacités d’analyse critique et des compétences communicatives

Grâce à l’analyse de textes spécialisés variés par typologie, l’étudiant/e sera en mesure de maîtriser les techniques de production et de réélaboration de ces catégories textuelles de manière à pouvoir interpréter les informations et à évaluer leur degré de fiabilité par rapport aux faits et aux événements considérés, leur degré de vérité, leur efficacité communicative. La capacité de développement des ressources descriptives et argumentatives dans des situations de communication spécialisée sera ainsi stimulée et approfondie.

Les capacités cognitives et d’apprentissage seront entraînées grâce aux activités libres et/ou guidées de présentations écrites et orales, discussions et rapports oraux. A la fin du parcours de formation, l’étudiant/e sera en mesure d’appliquer un esprit d’analyse critique sur les faits et les documents concernant la communication spécialisée qui le/la concernent, aussi bien que de maîtriser les ressources de compréhension et d’expression écrites et/ou orales pertinentes face aux sujets principaux relatifs aux domaines spécialisés considérés (sciences, économie et finances, droit international, développement durable, arts et métiers, entre autres).

***PROGRAMME DU COURS***

Caractéristiques linguistiques d’un texte spécialisé (ressources morphologiques, phraséologiques et sémantiques, facteurs de variabilité, procès d’énonciation). Typologie des textes techniques et scientifiques.

Observation/exploration de textes de spécialité analysés dans leurs spécificités macro et micro-textuelles, pragmatiques et terminologiques. Décodage et reformulation ; les critères de qualité ; la recherche documentaire et terminologique en vue de la traduction et de la communication.

Les outils : dictionnaires spécialisées, banque de données, ressources terminologiques en ligne.

Communiquer les sciences et les techniques, communiquer les professions et les métiers : stratégies de la vulgarisation scientifique. Principes et pratique de la vulgarisation technique et scientifique; intégration de la démarche de rédaction au processus de vulgarisation; utilisation des procédés de vulgarisation et d’adaptation; rédaction pour les revues, les dépliants et le Web; adaptation au public cible.

***BIBLIOGRAPHIE[[1]](#footnote-1)***

*Textes obligatoires*

F. Cusin-Berche, *Qu’est-ce qu’un texte spécialisé*, « Le Langage et l’Homme »,  vol. XXXII, n° 4, 1997, pp. 21-55 (<https://books.openedition.org/psn/3380?lang=fr#text>).

W. Forner, B. Thörle (éds.), *Manuel des langues de spécialité*, De Gruyter, 2016 (pages choisies).

R. Ryan, *Traduction technique : les langues contrôlées au service de l’ergonomie documentaire*, «ILCEA », 14, 2011 (<https://doi.org/10.4000/ilcea.1090>).

M.T. Zanola, *Le lexique international des finances et les neologismes italiens*, dans *Actes del I Congrés Internacional de Neologia de les llengües romàniques*, Universitat Pompeu Fabra, Barcelone 2010, pp. 737-746.

M.T. Zanola*, L’espace du concept, la parole de l’image : pour une typologie des représentations non-verbales dans la terminologie des tissus*, dans S. Lervad, P. Flemestad (éd.), *Verbal and non verbal representation in terminology: Proceedings of the TOTh 2013*, DNRF’s Centre for Textile Research, Copenhague 2013, pp. 65-80.

M.T. Zanola, *Terminologie et diffusion des connaissances : un dialogue culturel et diachronique pour communiquer les métiers*, dans M. González (éd.) (2018), *La terminología, una necesidad de la sociedad actual : Actas II Congreso RELEX* (Saint-Jacques- de-Compostelle, 5-7 octobre 2015), Iberoamericana-Vervuert, Madrid 2018, pp. 159-180.

Pages ou suppléments de grands quotidiens, de la presse scientifique, économique et financière, des médias.

Dans la page du Cours de la plateforme Blackboard seront fournies les indications pour repérer cette documentation.

*A choisir parmi les textes/vidéos suivants (un livre + un article ; trois articles ; deux articles + une vidéo) :*

*Livres*

B. Cassin, *Eloge de la traduction. Compliquer l’universel*, Fayard, Paris 2014.

 C. Grimaldi, *Discours et terminologie dans la presse scientifique française (1699-1740)*: *La construction des lexiques de la botanique et de la chimie,* Peter Lang, Berne2017*.*

J. Humbley, La néologie terminologique, Lambert-Lucas, Limoges 2018.

Ch. Parpette, J. Stauber, *Réussir des études d’économie-gestion en français*, P.U.G., Grenoble 2014.

L. Gautier, *Les discours de la bourse et de la finance*, Frank und Timme, 2012.

*Articles*

A. Condamines, *Langue spécialisée ou discours spécialisé ?*, dans L. Lapierre, I. Oore, H.R. Runte (éd.), *Mélanges de linguistique offerts à Rostislav Kocourek*, Les presses d’Alfa, Paris 1997, pp.171-184.

V. Bonnet, A. Geslin, *Les mots de l’écologie, 25 ans après. Circulation des discours et des notions*, « Mots. Les langages du politique », 119, 2019, pp. 9-14 (<https://www.cairn.info/revue-mots-2019-1-page-9.htm>).

**P.**Faure, *Des discours de la médecine multiples et variés à la langue médicale unique et universelle*, « ASp », 58, 2010 (<http://journals.openedition.org/asp/1826>).

**M.-F.**Mortureux, *Les vocabulaires scientifiques et techniques*, « Les Carnets du Cediscor », 3, 1995 (<http://journals.openedition.org/cediscor/463>).

A.-M. Nahon-Raimondez, *La phraséologie du discours médical : Discours pour le grand public ou pour le spécialiste ?*, dans M. Kauffer, G. Magnus (éd.), *Mélanges en l’honneur de Marthe Philipp*, Presses universitaires de Nancy, Nancy 2010, pp. 56-70 (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00430519/document>).

M.T. Zanola, C. Grimaldi, E. Cartier, *Innovations lexicales, néologie de la communication et terminologie spontanée autour d’Instagram entre mode et marketing*, dans *Convergences et divergences dans la pratique terminologique. De la terminologie spontanée à la terminologie aménagée*, DGLFLF, Paris 2019, pp. 30-43 ([http://www.realiter.net/wp-content/uploads/2019/09/Actes-de-la-XIV-JournÃ©e-de-Realiter.pdf](http://www.realiter.net/wp-content/uploads/2019/09/Actes-de-la-XIV-Journ%C3%83%C2%A9e-de-Realiter.pdf)).

*Vidéos* : à préciser.

La liste complète et définitive du matériel sera fournie pendant le Cours.

***DIDACTIQUE***

Cours magistral, séminaires, analyses de corpus électroniques, ateliers de travail s’alternent tout au long du semetre.

Le Cours vise à encourager l’apport individuel en traçant des parcours méthodologiques où les étudiant/es pourront inscrire un travail personnel évalué.

***METHODES ET CRITERES D’EVALUATION***

L’examen oral final est organisé en deux parties: la présentation d’un exposé oral et la discussion autour du matériel au choix dans la bibliographie.

a. Présentation de l’exposé (sujet au choix de l’étudiant, à partir des textes analysés pendant le cours): explication du choix du sujet; annonce du plan (20% de la valeur de l’évaluation finale); étude analytique de l’organisation textuelle (évaluation du contenu; construction rhétorique; choix lexicaux et terminologiques; indices et renvois culturels et/ou spécialisés) (30% de la valeur de l’évaluation finale).

b. Discussion autour des textes écrits ou vidéos spécialisés choisis : entretien dialogal, questionnement et réponses (50% de la valeur de l’évaluation finale).

Les pourcentages se rapportent à l’évaluation de la présentation des contenus et des facteurs impliqués dans la performance orale: pertinence des réponses aux questions posées; mise en relation des textes, élargissement de la réflexion; capacité à se référer aux textes et aux documents objet de la discussion; bilan de l’analyse argumentative du texte; qualité de l’argumentation et maîtrise avancée de la langue française; aptitude au dialogue (réactivité, audibilité du discours, gestuelle); gestion du temps; connaissances personnelles et savoirs sur le contexte spécialisé.

L’épreuve écrite de langue n’est pas propédeutique, mais c’est une partie de l’examen qui doit figurer dans la carrière de l’étudiant/e pour permettre la verbalisation finale de l’examen.

***COMMUNICATIONS ET CONDITIONS REQUISES***

L’étudiant/e doit posséder un niveau d’utilisateur expérimenté (C1+) de la langue française.

*Horaire de permanence*: le jeudi, 11h30-12h30 (Morozzo della Rocca 2/a, Ve étage et/ou plateforme numérique).

# Esercitazioni di lingua francese (2° anno)

## Dott. Isabelle Morel

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Entraînement à différentes situations de compréhension orale et de production écrite à partir de documents authentiques concernant le FOS, le Français sur objectifs spécifiques.

Les activités proposées dans le cycle des travaux dirigés de langue pour la deuxième annualité de cours visent à atteindre, en compréhension orale et expression écrite, un niveau correspondant à un niveau C2 du Cadre européen commun de référence.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Les heures de cours seront au laboratoire pour permettre aux étudiants d’utiliser l’Internet:

1. *TV5 Monde*

– Sciences et actualité (le magazine vidéo des sciences);

– 7 jours sur la planète;

– le journal de l’éco (l’actualité économique).

2. *RFI Radio*

– Le dernier journal.

3. *Documentaires d’ARTE*.

4. *Le Collège*.

– Les conférences en ligne.

5. *Emissions des chaînes francophones* (Arte, TV5, France 2, France 4, France 5)

– Envoyé spécial, Le dessous des cartes, C dans l’air, Les carnets du bourlingueur, Mise au point, Vie privée, vie publique.

Les étudiants apprendront à rédiger des comptes rendus, des notes de synthèse, des rapports faisant preuve d’une connaissance adéquate de la langue et des techniques de communication afin de pouvoir évoluer avec efficacité dans un environnement donné.

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

M. Fayet, *Réussir ses comptes rendus,* livre outils, Editions d’Organisation, 3me éd.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Les étudiants visionneront un document vidéo, prendront des notes pour établir une fiche lexicologique et à partir des notes prises, ils rédigeront un compte rendu.

L’objectif principal est l’apprentissage et l’approfondissement du lexique sur objectifs spécifiques: les affaires, la santé, l’emploi, la société contemporaine et ses problématiques, le tourisme, les sciences, l’économie, la politique, etc.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’épreuve écrite consiste en la production d’un texte écrit (600-1000 mots) à partir d’un document oral (vidéo); l’épreuve écrite est unique pour tous les profils.

Durée de l’épreuve après l’écoute ou la vision du document: 2 heures et demie.

Les dictionnaires monolingue et bilingue sont acceptés.

Les candidats seront évalués de la façon suivante: 5 points pour l'exhaustivité, la capacité à argumenter, la structure et le respect des consignes d’objectivité ; les 25 points restants concernent la cohérence, l’orthographe et la morpho-syntaxe : deux points de pénalisation pour toute faute grave de morphosyntaxe, ou pour tout contresens, faux-sens, non-sens ; un point pour les fautes de lexique, un demi-point pour les fautes d’orthographe.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per una proficua frequenza del corso è indispensabile che lo studente possieda all’inizio dell’anno una competenza almeno pari al livello C1+ del Quadro europeo, nelle abilità di comprensione orale e produzione scritta.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Dott. Isabelle Morel riceve gli studenti prima e dopo le lezioni.

**Esercitazioni di lingua francese orale (2° anno)**

## Dott. Olivier Béguin

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Stimuler la pratique de la langue orale dans des performances communicatives de haut niveau du point de vue linguistique, socio-linguistique et pragmatique, sur le thème du monde professionnel français.

Les activités proposées dans le cycle des travaux dirigés de langue orale pour la deuxième annualité de cours visent à atteindre en expression orale un niveau correspondant au niveau C2 du Cadre européen commun de référence.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Ce cours annuel d’un heure hebdomadaire sera exclusivement consacré à l’expression orale pour l’exploration du monde professionnel francophone: connaissance du marché du travail, rédaction d’un CV modulable, mise au point d’un profil professionnel, test d’orientation et de recrutement, bilan de compétences, simulation d’entretiens d’embauche et de situations professionnelles variées, études de cas.

Les étudiants prépareront et présenteront des exposés sur ces thèmes qui feront l’objet d’approfondissements en cours.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Les modalités d’évaluation seront précisées au début du cours. On vérifiera que le candidat a une très grande aisance et correction phonétique *à l’oral* et sait se présenter et argumenter efficacement en faveur de sa candidature lors d’un entretien d’embauche.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per una proficua frequenza del corso è indispensabile che lo studente possieda all’inizio dell’anno una competenza almeno pari al livello C1+ del Quadro europeo, nell’abilità di produzione orale.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Dott. Olivier Béguin riceve gli studenti prima e dopo le lezioni.

# Esercitazioni di lingua francese (annualisti, 1° biennalisti)

## Dott. Isabelle Morel

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Apprendimento delle conoscenze di base della lingua francese, finalizzate ad acquisire capacità di comprensione e produzione orale, e di produzione scritta di atti di parola semplici, di argomento generale e di vita quotidiana. Comprensione orale di sequenze di film francesi con trascrizione di lessico, avviamento alla conversazione su temi affrontati.

Il livello di competenza comunicativa complessiva da raggiungere è il livello A2+ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, corrispondente per il francese al Certificato internazionale DELF Niveau B1, rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione Francese, presso gli Istituti francesi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Studio della fonetica e della grammatica di base. Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni della vita quotidiana. Sviluppo delle competenze di ascolto e comprensione, con l’ausilio di supporti audiovisivi. Sviluppo delle competenze di lettura di un testo semplice.

***BIBLIOGRAFIA[[3]](#footnote-3)***

I. Morel, *Ici, maintenant débutants, A1,A2,B1*, EDUCatt.

 Dizionario bilingue consigliato:

R. Boch, Dizionario bilingue italiano-francese, Zanichelli, ult. ed.

***DIDATTICA DEL CORSO***

La prima settimana di lezione si terrà un test per dividere gli studenti secondo il loro livello di francese. Gli studenti che saranno assegnati al livello Intermedi/Avanzati potranno sostituire parte della frequenza al corso durante il primo semestre con lo studio personale su materiale didattico integrativo, preparato appositamente dalla docente.

Esercizi di grammatica sul testo e su Internet, comprensioni orali e scritte. Si vedranno brani di film più volte per permettere agli studenti di trascrivere parole e comprendere il significato. Avviamento alla conversazione sugli estratti di film visti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La parte scritta consisterà in una comprensione orale con scelta multipla, un test di morfosintassi e una breve produzione scritta senza dizionario.

La parte orale consisterà in una presentazione in francese di un film o di un testo analizzato durante l’anno.

Il voto finale in trentesimi dell’esame di lingua si otterrà utilizzando una griglia di valutazione così suddivisa: 10 punti per la comprensione orale, 5 per la prova scritta di morfosintassi, 8 per la fonetica, 4 per la correttezza morfosintattica e 3 per la scioltezza.

Scritto e orale di lingua vanno sostenuti nelle date comunicate dal docente di lingua. Il superamento dell’esame scritto e orale di lingua è condizione essenziale per accedere all’esame di Lingua e Linguistica francese del Prof. Michela Murano o all’esame di Lingua e Letteratura francese del Prof. Marisa Verna.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il possesso di un DELF B1 o superiore, oppure di un ESABAC, conseguiti nei tre anni precedenti, sostituisce la prova scritta di lingua.

*Tutti gli studenti* sono tenuti ad iscriversi ai corsi *Blackboard* dei docenti.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti ad informarsi sui programmi e la bibliografia e a prendere contatto con i docenti con congruo anticipo sulle date d’esame.

Il corso si rivolge agli studenti del corso di Laurea in Scienze linguistiche e letterature straniere (laurea triennale) che intendono annualizzare e biennalizzare una terza lingua (Lingua C), agli studenti della Facoltà di Lettere che hanno scelto la lingua francese (6 o 12 Cfu), agli studenti di Filologia principianti ; agli studenti delle Lauree magistrali in *Scienze Linguistiche*, in *Lingue, letterature e culture straniere*, che scelgono una terza lingua annuale o biennale nonché agli studenti del profilo *The Art and Industry of Narration: from Literature to Cinema and TV* che scelgono una seconda lingua (16 CFU).

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Dott. Isabelle Morel riceve gli studenti prima e dopo le lezioni.

# Esercitazioni di lingua francese (2° biennalisti)

## Dott. Isabelle Morel

*Il corso si rivolge agli studenti che intendono biennalizzare una terza lingua (Lingua C) e che hanno già sostenuto l’esame di francese I, Lingua C e agli studenti di Filologia avanzati.*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso persegue due obiettivi:

1. consolidare e migliorare la competenza comunicativa generale in lingua francese, con particolare attenzione alla competenza di espressione orale e di comprensione e produzione scritta (tecniche del *compte rendu*).

Il livello di competenza comunicativa complessiva da raggiungere è il B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, corrispondente per il francese al DELF Niveau B2, rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione Francese, presso gli Istituti francesi.

2. Per quanto concerne la comprensione scritta il corso intende consolidare e affinare le capacità di lettura, comprensione e traduzione di testi giornalistici integrali in funzione propedeutica all’esame di Lingua e Letteratura francese del Prof. Marisa Verna e di Lingua e Linguistica (biennalizzazione) del Prof. Michela Murano.

***BIBLIOGRAFIA[[4]](#footnote-4)***

Manuale per l’apprendimento della lingua, repertorio di situazioni e dialoghi:

I. Morel, *Ici, maintenant,B1,B2* EDUCatt.

Dizionario monolingua consigliato:

J. Rey-Debove-A. Rey, *Le Nouveau Petit Robert, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Editions Le Robert, Paris.

Il testo letterario che sarà materia dell’esame orale verrà comunicato sulla pagina *Blackboard* del Dott. Isabelle Morel.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Attività di comprensione orale e scritta di documenti autentici; attività di redazione scritta preparatoria al *compte rendu*; arricchimento sistematico del lessico, tramite lo studio di sinonimi e contrari; approfondimento della morfo-sintassi e delle costruzioni coordinate e subordinate; lettura, traduzione e analisi linguistica di un testo giornalistico.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame finale di lingua articolato in due parti:

1. compte rendu di un articolo in 200 parole con uso del dizionario monolingue;

2. soltanto se supera la prova scritta, lo studente può accedere alla parte orale di lingua, volta a valutare le capacità di lettura ed espressione orale in francese. Essa richiederà lettura, traduzione, commento linguistico in francese di un brano tratto dal manuale o presentazione e commento di un film.

Scritto e orale di lingua vanno sostenuti nelle date comunicate dal docente di lingua. Il superamento delle prove di lingua è requisito preliminare e necessario per accedere all’esame di letteratura, che andrà svolto nello stesso appello, o all’esame di Linguistica, che andrà svolto entro e non oltre la stessa sessione.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per una proficua frequenza del corso occorre possedere una conoscenza della lingua, nelle quattro abilità, almeno pari ad un livello A2+/B1 del Quadro comune europeo di riferimento.

Il possesso di un DELF Niveau B2 o superiore può sostituire la prova scritta di lingua. Gli studenti già in possesso di eventuali Unità o Diplomi DELF/DALF sono invitati a segnalarlo al docente, che valuterà se il diploma/unità di cui è in possesso lo studente possa essere considerato sostitutivo della sola parte scritta dell’esame.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Dott. Isabelle Morel riceve gli studenti prima e dopo le lezioni.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)
3. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-3)
4. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-4)