# Teorie della comunicazione

## Prof. Silvano Petrosino

[Il programma è mutuato dal Corso di Laurea in Lingue, letterature e culture straniere con la denominazione: *Antropologia filosofica*]

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L'insegnamento si propone di introdurre gli studenti alle problematiche relative la natura del segno e il fenomeno della comunicazione umana con particolare attenzione al rapporto tra esperienza e narrazione. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di riconoscere e descrivere le dinamiche fondamentali del fenomeno comunicativo con particolare attenzione alla pratica narrativa e al testo letterario.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Parte istituzionale.*

In questa prima parte del corso ci si soffermerà sulla definizione di alcune categorie di fondo della comunicazione umana, quali ad esempio: segno/codice/sistema, informazione/comunicazione, testo/contesto/paratesto, sintattica/semantica/pragmatica, ecc. In un secondo momento si procederà ad un'analisi critica di tali definizioni in relazione al rapporto soggetto-linguaggio-realtà.

*Parte monografica.*

**La verità della letteratura**

Oggetto della seconda parte del corso saranno le tematiche relative al rapporto tra esperienza e narrazione, e tra verità e finzione, con particolare attenzione al testo letterario.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Testi adottati:

1. S. Borella-G. Franchin, *Teorie dell’informazione e della comunicazione*. Glossario, Edizioni EDUCatt, Milano, 2010. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/borella-sonia-franchin-glenda/teoria-dellinformazione-e-della-comunicazione-9788883117831-177758.html)

2. S. Petrosino, *L’esperienza della parola. Testo, moralità e scrittura,* Vita e Pensiero, Milano 2008.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/l-esperienza-della-parola-9788834317891-141745.html)

3. S. Petrosino, *Il magnifico segno. Comunicazione, esperienza, narrazione*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/il-magnifico-segno-comunicazione-esperienza-narrazione-9788821594670-223960.html)

4. S. Petrosino, Contro la cultura. La letteratura, per fortuna, Vita e Pensiero, Milano, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/contro-la-cultura-la-letteratura-per-fortuna-9788834333501-527700.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula. È inoltre previsto un seminario facoltativo d'approfondimento su alcuni testi del programma d’esame.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale. Esso si propone da una parte di verificare l'adeguata comprensione delle nozioni fondamentali relative al fenomeno della comunicazione e allo statuto del segno letterario; dall'altra parte si propone anche di verificare la capacità dello studente di sviluppare, con precisi riferimenti ai testi letterari, un ragionamento personale e critico sul senso del narrare e soprattutto sull'importanza che la letteratura assume all'interno dell'esperienza umana. La valutazione finale terrà particolarmente conto di questa capacità critica dello studente.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo un carattere introduttivo, l'insegnamento non necessità di prerequisiti relativi ai contenuti trattati. Tuttavia si presuppone comunque interesse e sensibilità nei confronti della relazione comunicativa e delle sue attuali dimensioni digitali.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Silvano Petrosio comunicherà all’inizio del corso orario e luogo di ricevimento degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)