# Leteratura italiana

## Prof. Maria Teresa Girardi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Incentrato sul tema del viaggio, inteso nella pluralità delle sue dimensioni (viaggio reale e fisico, esistenziale, metafisico), nel primo semestre il corso prevede la lettura con approfondimento storico-critico e linguistico-stilistico di una scelta coerente di canti dalla *Commedia* dantesca, poema di viaggio per eccellenza della storia letteraria italiana e testo fondante della stessa letteratura italiana e di quella europea; prosegue nel secondo semestre con la lettura, accompagnata da approfondimento storico-critico e linguistico-stilistico, di un’antologia di testi poetici del Novecento variamente dedicati allo stesso tema del viaggio, preferibilmente declinato come ricerca esistenziale.

Attraverso la scelta di autori e testi della più alta tradizione italiana, che tanto influsso hanno avuto anche su quella europea, il corso si propone di far acquisire agli studenti consapevolezza delle prerogative peculiari della storia letteraria italiana, in particolare di colui che ne è il massimo rappresentante; dei modi e delle forme in cui essa si è manifestata e costituita in tradizione; della specificità del linguaggio poetico e più generalmente letterario, nonché delle ragioni per cui tale linguaggio è capace non solo di farsi interprete della vicenda umana, individuale e collettiva, ma anche di orientarle. Al termine del corso, inoltre, anche attraverso un seminario dedicato, gli studenti avranno acquisito familiarità con gli strumenti metodologici di analisi del testo poetico in specie nel genere lirico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

“A te convien tenere altro vïaggio” (*If*. I 91). Percorsi di lettura da:

Primo semestre: D. Alighieri, *Commedia.*

Secondo semestre: Antologia di poesia del Novecento (tra gli autori antologizzati: Ungaretti, Campana, Rebora, Montale, Luzi, Sereni, Caproni).

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I testi oggetto di lettura del corso sono forniti sulla Blackboard del corso, insieme a tutti i materiali bibliografici e didattici utili allo svolgimento del corso stesso.

Per la Commedia, l’edizione consigliata è quella a cura di A.M. Chiavacci Leonardi, Milano, Oscar Classici Mondadori, 201313. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?f%5Btitolo%5D=la+divina+commedia&f%5Bid_editore%5D=730&f%5Bid_autore%5D=&f%5Banno_pubblicazione%5D=2016&f%5Bid_collana%5D=&f%5Bid_genere%5D=&f%5Bean13%5D=)

Dei testi poetici novecenteschi sarà fornita una dispensa (sulla BB del corso) a cura della docente.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. Il corso sarà integrato da dieci ore di seminario/laboratorio di *Analisi del testo poetico*, a cura della Prof.ssa Giulia Elda Grata. Anche le indicazioni bibliografiche e i materiali didattici relativi al seminario saranno disponibili nella piattaforma Blackboard del Corso.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in un colloquio orale relativo sia agli argomenti svolti al corso che al seminario. Il colloquio verterà soprattutto sulla lettura, parafrasi, analisi, commento e contestualizzazione storico-letteraria dei testi oggetto del corso e del seminario. Criteri di valutazione del colloquio: 50% parafrasi e analisi dei testi; 50% commento e contestualizzazione storico-letteraria.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si consiglia vivamente agli studenti, in particolar modo ai non frequentanti, di consultare regolarmente la piattaforma Blackboard del corso ove vengono pubblicati tutti gli avvisi, nonché i materiali didattici relativi al corso e al seminario.

È auspicabile una conoscenza di base dello svolgimento della letteratura italiana dal Trecento al Novecento anche solo limitata alle linee generali, agli autori maggiori e alle opere del canone scolastico.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento*

L’orario di ricevimento sarà comunicato sulla pagina personale docente e sulla Blackboard del corso nel mese di settembre. Gli studenti che ne avessero necessità potranno chiedere alla docente, tramite e-mail, appuntamenti anche al di fuori dell’orario di ricevimento.

Il Prof. Maria Teresa Girardi riceve presso il Dipartimento di Scienze linguistiche e letterature straniere, via Necchi 9, III piano, stanza 317.

1. [↑](#footnote-ref-1)