# Antropologia filosofica

## Prof. Silvano Petrosino

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L'insegnamento si propone di introdurre gli studenti alle problematiche antropologiche relative al fenomeno della comunicazione umana con particolare attenzione al rapporto tra esperienza e narrazione. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di riconoscere e descrivere dal punto di vista antropologico le dinamiche fondamentali del fenomeno comunicativo con particolare attenzione alla pratica narrativa e al testo letterario.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si soffermerà sulla definizione di alcune categorie di fondo della comunicazione umana, quali ad esempio:

segno/codice/sistema, informazione/comunicazione, testo/contesto/paratesto, sintattica/semantica/pragmatica, ecc.

In un secondo momento si procederà ad un'analisi antropologica di tali definizioni in relazione al rapporto soggetto-linguaggio-realtà.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Testi adottati:

1. S. Borella-G. Franchin, *Teorie dell’informazione e della comunicazione*. Glossario, Edizioni EDUCatt, Milano, 2010;[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/borella-sonia-franchin-glenda/teoria-dellinformazione-e-della-comunicazione-9788883117831-177758.html)

2. S. Petrosino, *L’esperienza della parola. Testo, moralità e scrittura,* Vita e Pensiero, Milano 20082, (solo la I e la III parte);[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/l-esperienza-della-parola-9788834317891-141745.html)

3. S. Petrosino, *Il magnifico segno. Comunicazione, esperienza, narrazione*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 2015.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/il-magnifico-segno-comunicazione-esperienza-narrazione-9788821594670-223960.html)

4. S. Petrosino, *Contro la cultura. La letteratura, per fortuna*, Vita e Pensiero, Milano, 2017.[*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/contro-la-cultura-la-letteratura-per-fortuna-9788834333501-527700.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula. È inoltre previsto un seminario facoltativo d'approfondimento su alcuni testi del programma d’esame.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale. Esso si propone da una parte di verificare l'adeguata comprensione delle nozioni fondamentali relative al fenomeno della comunicazione e allo statuto del segno letterario; dall'altra parte si propone anche di verificare la capacità dello studente di sviluppare, con precisi riferimenti ai testi letterari, un ragionamento personale e critico sul senso del narrare e soprattutto sull'importanza che la letteratura assume all'interno dell'esperienza umana. La valutazione finale terrà particolarmente conto di questa capacità critica dello studente

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Silvano Petrosio comunicherà all’inizio del corso orario e luogo di ricevimento degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)