# Storia del teatro greco e latino (modulo A)

## Prof. Elisabetta Matelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso approfondisce il metodo multidisciplinare impostato nel Primo Modulo, con l’obiettivo di fornire ulteriori competenze specifiche e affinare il metodo di lettura drammaturgica dei diversi generi dei testi drammatici alla luce della *Poetica* di Aristotele e considerando la loro fortuna.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. Lettura e commento dello *Ione* di Euripide.
2. Osservazioni sul genere tragicomico.
3. Il teatro a Roma nel I sec. a.C.
4. Letture domestiche di *Alcesti o Medea* di Euripide, *Pluto* di Aristofane; *Anfitrione* di Plauto, *Medea* di Seneca.
5. Seminari di approfondimento su: - il contributo dei beni archeologici a temi del teatro di età classica..

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

La bibliografia viene presentata nelle prime lezioni ed è pubblicata nella pagina *Blackboard.*

***DIDATTICA DEL CORSO***

Un modulo di 30 ore, con lezioni interattive in aula, Gli studenti sono invitati a frequentare le due giornate di studio previste, i seminari e le esercitazioni che verranno segnalate all’inizio del corso sulla pagina Blackboard. Si propone assistere criticamente alla messinscena contemporanea di drammi antichi, per un approccio critico al problema. La frequenza alle lezioni è vivamente raccomandata. Con ‘frequenza’ s’intende sia il seguire lezioni in aula, sia (in caso di necessità) a distanza, seguendo progressivamente le lezioni registrate.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Non sono concessi preappelli.

La valutazione accerta la conoscenza e la capacità di lettura drammaturgica di livello ‘avanzato’ dei testi in programma, secondo le modalità metodologiche e critiche indicate a lezione, con inquadramenti sui contesti storico-culturale, politico e letterario greco e latino in cui vennero prodotte le opere. È richiesta altresì precisa conoscenza delle nozioni storico-archeologiche fornite dal corso, dalle esercitazioni e dai seminari. Agli studenti di Scienze dell’Antichità si richiede la lettura di alcuni testi in lingua originale (da concordare con la docente).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Gli studenti di Modulo A (a eccezione degli studenti Scienze dell’Antichità) possono affrontare l’esame solo dopo aver superato positivamente l’esame di Primo Modulo. La prova di esame è orale.

Agli studenti Scienze dell’Antichità tenuti alla frequenza del solo Modulo A, essendo richiesta la conoscenza di base dei contenuti del Primo Modulo, si chiede di concordare il programma con la docente.

Per la bibliografia, gli avvisi e i materiali del corso, lo studente è invitato a iscriversi alla pagina Blackboard indicando l’indirizzo mail @iCatt.

Si segnalano:

– il Laboratorio di Drammaturgia Antica (per 3 crediti) dedicato allo studio per la messinscena dell’*Alcesti* di Euripide, che si svolge dal 6 ottobre al 15 dicembre 2021

– le rappresentazioni di teatro classico presso ad opera dell’Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena ([www.kerkis.net](http://www.kerkis.net))

Il titolo di un elaborato di laurea triennale viene concesso dopo il superamento positivo dell'esame con voto non inferiore a 27. Le tesi di laurea magistrale vengono concesse solo dopo il superamento positivo di almeno due moduli dell'esame, con una media di voto non inferiore a 27. Sono previste esercitazioni di metodo, che i tesisti sono tenuti a frequentare.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Elisabetta Matelli riceve gli studenti su appuntamento nella stanza 120 dell'Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. In caso di lezioni a distanza, il ricevimento avviene per appuntamento *online*.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)