# Storia della filosofia

## Prof. Elena Rapetti; Prof. Giuseppe D’Anna

I modulo: *Prof. Elena Rapetti*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti una solida conoscenza di base delle linee filosofiche principali dell’Età moderna a partire dal pensiero degli autori più significativi della Modernità.

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di individuare le questioni di tipo epistemologico, ontologico ed etico-politico che orientano la filosofia moderna nel loro contesto storico, come pure di illustrare le risposte che ad esse vengono formulate dai principali filosofi dell’Età moderna. Lo studente, inoltre, sarà in grado di istituire raffronti critici tra le dottrine che caratterizzano i vari autori.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Dalla rivoluzione scientifica alla filosofia classica tedesca (secc. XVII-XIX).

Il corso intende presentare le figure più rilevanti e gli snodi storico-concettuali della storia della filosofia moderna attraverso l’analisi e il commento dei principali testi degli autori della Modernità.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Utile strumento per la preparazione dell’esame, oltre al materiale fornito a lezione e/o disponibile sulla piattaforma BlackBoard, resta il volume di:

S. Vanni Rovighi, *Storia della filosofia moderna. Dalla rivoluzione scientifica a Hegel*, La Scuola, Brescia 1976. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/vanni-rovighi-sofia/storia-della-filosofia-moderna-9788835060963-173902.html)

Per lo studio di Schelling si consiglia il capitolo 19 del manuale di M. Mori, *Storia della filosofia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2005, pp. 290-301. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mori-massimo/storia-della-filosofia-moderna-9788842075691-188724.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

La didattica sarà svolta mediante lezioni frontali in aula. Il materiale a disposizione dello studente verrà ottimizzato con l’ausilio della piattaforma BlackBoard disponibile sul sito Internet dell’Università ([*http://blackboard.unicatt.it*)](http://blackboard.unicatt.it)).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La prova consisterà in un colloquio sui contenuti dei testi indicati nella bibliografia e sul materiale fornito a lezione e/o sulla piattaforma BlackBoard di Ateneo. La prova orale sarà volta ad accertare: 1) che gli studenti sappiano inquadrare storicamente le correnti di pensiero, gli autori e le loro opere più importanti; 2) ne sappiano presentare ed argomentare le dottrine in maniera chiara e corretta, anche istituendo raffronti. Si terrà conto pure del grado di acquisizione dei termini tecnici fondamentali del lessico filosofico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per gli studenti iscritti al corso di Storia della filosofia annuale **il modulo 1 deve essere sostenuto in un appello anteriore rispetto al modulo 2. Il voto unico in trentesimi sarà comprensivo della valutazione dei due moduli.**

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi,sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Elena Rapetti riceve gli studenti come da avviso affisso all’albo presso il Dipartimento di Filosofia (III Piano dell’edificio Gregorianum) e su appuntamento da richiedersi via e-mail: elena.rapetti@unicatt.it.

### II modulo Prof. Giuseppe D’Anna

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

È possibile affrontare il tema di Dio, del mondo e del sé secondo il metodo geometrico? Che cosa sono le passioni e l’inquietudine che esse generano? L’io è la totalità del reale oppure non è se non una parte dell’infinito?

Con riferimento questi quesiti, il corso intende presentare un’analisi approfondita di natura storico-filosofica e concettuale della prospettiva di Spinoza.

In particolare gli obiettivi del corso sono i seguenti:

* Fornire allo studente un quadro complessivo di natura storico-filosofica e teorica del pensiero di Spinoza
* Svolgere un confronto concettuale e lessicale tra la filosofia spinoziana e altri autori del razionalismo moderno (Descartes, Leibniz e Malebranche).
* Analizzare approfonditamente i concetti spinoziani del Dio-Sostanza, di uomo, di conoscenza, di affetto e di passione.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

* Conoscere ed apprendere in modo approfondito la filosofia di Spinoza
* Conoscere e sviluppare la capacità di applicare il lessico filosofico appreso durante l’analisi del testo al contesto storico-filosofico spinoziano al razionalismo moderno
* Saper comunicare e argomentare con chiarezza, utilizzando un linguaggio tecnico appropriato, le posizioni filosofiche di Spinoza.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si concentrerà sull’analisi del pensiero di Spinoza con particolare riferimento all’ *Ethica more geometrico demonstrata*: il pensiero spinoziano, attraverso il metodo geometrico, cerca di fondare una teoria degli affetti e un’antropologia filosofica sulla metafisica della Sostanza. Proprio la relazione modo finito-Sostanza, finito-infinito sarà indagata analiticamente durante il corso.

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

Spinoza, *Ethica,* a cura di Piero Di Vona, Scholé, Brescia 2021

L. Vinciguerra, *Spinoza,* Carocci, Roma, 2015 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lorenzo-vinciguerra/spinoza-9788843075201-224588.html)

Sofia vanni Rovighi, *Gnoseologia*, ScHolé, Brescia 2021 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sofia-vanni-rovighi/gnoseologia-storia-della-filosofia-della-conoscenza-9788828402329-693984.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

La didattica sarà svolta mediante lezioni frontali in aula che prevedono la partecipazioni attiva dello studente sia nella discussione che nella possibilità di elaborare tesine da esporre e discutere durante lo svolgimento del corso. Il materiale a disposizione dello studente verrà ottimizzato con l’ausilio della piattaforma Blackboard disponibile sul sito Internet dell’Università ([*http://blackboard.unicatt.it*)](http://blackboard.unicatt.it)).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’apprendimento sarà verificato mediante un esame orale.

Questo si proporrà di accertare, in merito agli argomenti trattati durante il corso: 1) l’avvenuta scrupolosa lettura integrale dei testi indicati; 2) la capacità di presentarne contenuto e struttura logica con fedeltà e rigore; 3) l’attitudine ad argomentare e a esprimere con chiarezza anche concetti difficili e complessi; 4) l’idoneità a disporre di uno stile e di un lessico congrui e adeguati.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non sono previsti prerequisiti. Ulteriori indicazioni potranno essere date all’inizio delle lezioni e affisse all’Albo presso il Dipartimento di Filosofia.

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Giuseppe D’Anna riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10,00 alle ore 11,30 e il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00 presso il Dipartimento di Filosofia (Edificio Gregorianum, III piano, ufficio n. 308). Indirizzo email: giuseppe.danna@unicatt.it

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)