**Papirologia**

Prof. Silvia Barbantani

I Modulo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso introdurrà gli studenti alla conoscenza della disciplina papirologica e offrirà lineamenti di storia della stessa; offrirà agli studenti gli strumenti per leggere e interpretare un’edizione critica di un papiro e rudimenti di paleografia greca (IV a.C.-VII d.C). Obiettivo del corso è inoltre introdurre alla conoscenza dell’Egitto tolemaico e romano in tutte le sue variegate componenti storiche, culturali, etnico-linguistiche, letterarie, religiose, attraverso la documentazione papiracea.

Gli studenti apprenderanno i metodi e le finalità della disciplina papirologica, sapranno distinguere diverse tipologie di supporti scrittori, di grafie e di testi (letterari e documentari) trasmessi da papiri, ostraka e altro materiale scrittorio; sapranno interpretare un’edizione critica di un papiro. Approfondiranno inoltre le loro conoscenze nell’ambito della storia dell’Egitto greco-romano e della cultura greca antica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

– Introduzione alla disciplina papirologica: storia, finalità, metodi.

* Tipologia di libri e documenti nell’Egitto greco-romano; rudimenti di paleografia.

– Lettura, traduzione e commento paleografico e contenutistico di papiri documentari e letterari greci e latini.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Testi adottati:

O. Montevecchi, La Papirologia, Vita e Pensiero, Milano, 1988. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/orsolina-montevecchi/la-papirologia-9788834369104-140481.html)

A.K. Bowman, L'Egitto dopo i Faraoni, trad. it. Giunti, Firenze, 1997 (A.K. Bowman, Egypt After the Pharaohs 332 BC-AD 642. From Alexander to the Arab Conquest, Revised Edition 1996). **N.B.: Il volume in traduzione italiana, ora fuori commerico, è disponibile in biblioteca e presso EDUCatt.**

Testi consigliati:

R.S. Bagnall (ed.), The Oxford Handbook of Papyrology, Oxford, 2009;

R.S. Bagnall, Reading Papyri, Writing Ancient History, London-New York, 1995;

P.W. Pestman, The New Papyrological Primer, Revised Edition, Leiden, 1994.

N. Reggiani, Papirologia. La cultura scrittoria dell’Egitto greco-romano, Parma 2019.

E.G. Turner, Papiri greci, Roma 1984 (rist. 2002).

K. Vandorpe (ed.), A Companion to Greco-Roman and Late Antique Egypt (Blackwell Companions to the Ancient World), Hoboken, NJ, 2019.

Ulteriori materiali e i testi relativi al corso verranno forniti durante le lezioni.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale sui contenuti del corso. Lettura, traduzione e commento (paleografico, linguistico, storico-culturale) dei testi analizzati a lezione.

Nel formulare i giudizi si terrà conto della pertinenza nelle risposte, del livello di approfondimento dell’argomento, della capacità di analisi e di sintesi, della chiarezza e della coerenza espositiva, della proprietà espressiva e della capacità di utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della materia.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti sono una buona conoscenza del greco antico, del latino e della storia antica.

Gli studenti che sostengono per la prima volta l'esame di Papirologia sono tenuti a preparare il programma del I modulo; il II modulo è riservato a chi abbia già conseguito 6 CFU in Papirologia.

II Modulo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Approfondimento di temi specifici relativi alla storia dell’Egitto greco e romano attraverso la lettura diretta di testi trasmessi da papiri, *ostraka*, e da qualunque altro supporto scrittorio oggetto di studio della disciplina papirologica.

Al termine del corso lo studente avrà approfondito la conoscenza e la capacità di interpretazione dei testimoni papiracei dei testi letterari e di varie tipologie di documento trasmesso su papiro; sarà in grado di leggere e interpretare un’edizione critica di un testo documentario e letterario; avrà approfondito le conoscenze storico-culturali e filologiche necessarie all’interpretazione storica e critico-filologica dei testi oggetto del corso. Lo studente sarà in grado di utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti specifici della disciplina.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1) Archivi bilingui e biblioteche nell’Egitto greco-romano.

2) Antologie e papiri letterari nel contesto di archivi.

3) Lettura di testi originali.

***BIBLIOGRAFIA***

1) W. Clarysse, *Scribi egiziani che scrivono in greco*, in M. Capasso (a cura di), *Atti del V seminario internazionale di Papirologia. Lecce 27-29 giugno 1994*, Galatina 199 e *Bilingual Papyrological Archives*, in W. Clarysse-A. Papacostantinou, *The multilingual experience in Egypt, from the Ptolemies to the Abassids*, Aldershot 2010, 47-72; J.L. Fournet, *Archives and Libraries in Greco-Roman Egypt*, in S. Kienitz-M. Friedrich-C.Brockmann-A. Bausi (eds.), *Manuscripts and Archives: Comparative Views on Record-Keeping*, Berlin 2018, 171-200; K. Vandorpe, *Archives and Dossiers*, in R.S. Bagnall (ed.), *Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009, 216-255.

2) Passi da F*.* Pordomingo, Antologias *de era helenistica en papiro*, Firenze 2013; M. Lama, Aspetti di tecnica libraria ad Ossirinco: copie letterarie su rotoli *documentari*, Aegyptus 71 (1991), 55–120; passi da B. Legras, *Les reclus grecs du Sarapieion de Memphis. Une enquête sur l’hellénisme égyptien*, Leuven 2011.

3) Passi da G. Cavallo, *La* scrittura *greca e latina dei* papiri. *Una introduzione*, Pisa-Roma 2008; L. Del Corso, *La scrittura greca di età ellenistica nei papiri greco-egizi. Considerazioni preliminari*, Analecta Papyrologica 18-20 (2006-2008), 207-267. C. H. Roberts, *Greek Literary Hands, 350 B.C.- A.D. 400*, Oxford 1955; E. Turner - P. J. Parsons, *Greek Manuscripts of the Ancient World, second edition*, London 1987.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e i testi relativi al corso verranno forniti a lezione.

Si utilizzeranno, oltre alle edizioni critiche cartacee, anche strumenti informatici, come i databases presenti su *Trismegistos* (https://www.trismegistos.org/arch/index.php), il Duke Databank of Documentary Papyri, il database Mertens-Pack3.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula; lettura di testi originali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale sui contenuti del corso. Lettura, traduzione e commento (paleografico, linguistico, storico-culturale) dei testi analizzati.

L'esame orale prevede domande relative all’argomento trattato nel corso; sarà richiesta la lettura e la traduzione di uno o più d'uno dei testi letti e commentati a lezione; si verificherà che lo studente sia in grado di leggere un testo su supporto papiraceo, e di interpretare un apparato critico in un’edizione a stampa di uno dei testi suddetti.

Nel formulare i giudizi si terrà conto della pertinenza nelle risposte, del livello di approfondimento dell’argomento, della capacità di analisi e di sintesi, della chiarezza e della coerenza espositiva, della proprietà espressiva e della capacità di utilizzare i termini tecnici specifici della materia.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Una solida conoscenza del greco è prerequisito fondamentale per seguire il corso e sostenere l’esame. Si presuppone anche una buona conoscenza della Storia Antica (almeno della cultura greca e latina).

Gli studenti che sostengono per la prima volta l'esame di Papirologia sono tenuti a preparare il programma del I modulo; il II modulo è riservato a chi abbia già conseguito 6 CFU in Papirologia.

*Orario e luogo di ricevimento:*

Il Prof. Silvia Barbantani riceve gli studenti presso il suo studio (stanza 132) nel Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica, edificio Gregorianum I piano, nell’orario di ricevimento come da avviso affisso in bacheca e presente sull’aula virtuale. Eventuali variazioni d’orario saranno comunicate nella bacheca della docente e tramite blackboard. Al di fuori del periodo di lezione il ricevimento è solo su appuntamento: la docente è reperibile all’indirizzo email [*silvia.barbantani@unicatt.it*](mailto:silvia.barbantani@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)