# Paleografia latina

## Prof. Simona Gavinelli

## *I modulo: (I semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si prefigge di far conoscere le tappe fondamentali della scrittura latina nelle principali forme librarie e documentarie. Lo scopo è quello di introdurre i partecipanti ad acquisire una buona capacità tecnica e critica per valutare e descrivere le funzioni grafiche medievali, inserite in un corretto contesto storico, attraverso le differenze tipologiche e contenutistiche in quanto forme di comunicazione più o meno controllate.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Dalle scritture del bacino mediterraneo all’uso dell’alfabeto, nell’evoluzione diacronica dei vari sistemi grafici. Introduzione alla codicologia: supporti grafici, tipologie librarie e documentarie. Storia dei libri e delle biblioteche nell’Europa occidentale, dall’Antichità al sec. XVI.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Alcuni materiali riguardanti il I modulo (bibliografia generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, e soprattutto facsimili grafici) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni, o, eventualmente, durante il ricevimento.

Riferimenti generali per il documento

A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medioevale,* Jouvence, Roma 1987, 2a ed. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pratesi-alessandro/genesi-e-forme-del-documento-medievale-9788878012608-535727.html)

Riferimenti generali per il manoscritto:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-cencetti/paleografia-latina-9788878010000-467154.html)

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; lavoro guidato per preparare una esercitazione scritta, con assistenza guidata. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esercitazione scritta. Esame orale argomentativo, nelle modalità consentite..

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme “da remoto”.

## *II modulo (II semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di approfondire l’evoluzione diacronica e sincronica della scrittura latina allo scopo di riconoscere le varie testimonianze grafiche, datarle, localizzarle e descriverle prima di trascriverle correttamente collocando ciascun documento medievale o umanistico (manoscritti, materiali archivistici, forme epigrafiche) nella corretta dimensione di veicolo culturale e di trasmissione di memoria.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Storia della scrittura latina dall’Antichità al Rinascimento attraverso i suoi protagonisti: copisti, autori, committenti, lettori e bibliofili, tra intersezioni professionali e pluralità di competenze grafiche. L’approfondimento progressivo avverrà attraverso la lettura, l’analisi e i processi di trascrizione di documenti originali o di facsimili fotografici.

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

Alcuni materiali riguardanti il II modulo (bibliografia, generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, e soprattutto facsimili e modelli descrittivi) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni.

Manuali di riferimento:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 71-253. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-cencetti/paleografia-latina-9788878010000-467154.html)

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; lavoro guidato per preparare una esercitazione scritta, con assistenza, eventualmente in biblioteca o in archivio. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esercitazione scritta. Prova di trascrizione. Esame orale argomentativo, nelle modalità consentite.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme da remoto.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)