# Laboratorio di scrittura critica

## Prof. Roberta Carpani

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le nozioni di base, storiche, teoriche e metodologiche, della critica teatrale. Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di analizzare in autonomia uno spettacolo o un fenomeno teatrale e di redigere un testo scritto di taglio critico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I partecipanti saranno chiamati a un lavoro di tipo principalmente pratico, e a tal fine verranno invitati a organizzarsi in un team redazionale cui verrà affidato il compito di realizzare recensioni, interviste e semplici inchieste, su carta e per il web, in grado, nel loro complesso, di fornire all’ipotetico lettore le coordinate per un’adeguata comprensione dei linguaggi e dei problemi della scena contemporanea.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Nel corso delle lezioni verranno forniti materiali e una bibliografia di approfondimento delle tematiche trattate nel laboratorio.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, esecuzione di compiti individuali, visione guidata di alcuni spettacoli in cartellone a Milano (o in video, nel caso in cui la stagione teatrale fosse interrotta per cause di forza maggiore), eventuali incontri con attori, registi, drammaturghi, organizzatori teatrali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Valutazione in itinere e finale degli elaborati scritti degli studenti. Ai fini della valutazione concorreranno la capacità di comprensione di uno spettacolo, la strutturazione argomentata e coerente del discorso, la proprietà del linguaggio, la pertinenza dei nessi concettuali individuati, l’accuratezza della documentazione utilizzata, l’efficacia comunicativa.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si presuppone una conoscenza manualistica di base della storia del teatro.

*COVID-19*

*Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .*

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Roberta Carpani riceve gli studenti il martedì dalle ore 14,30 presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo – via Sant’Agnese 2, IV piano ([roberta.carpani@unicatt.it](mailto:roberta.carpani@unicatt.it) ).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)