**Disegno archeologico**

## Prof. Remo Rachini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il disegno archeologico è tecnica fondamentale sullo scavo e, successivamente, per lo studio e la catalogazione dei reperti rinvenuti. Di varia origine sono i materiali mobili che lo scavo archeologico restituisce: reperti vascolari, reperti architettonici, armi, gioielli e suppellettili.

Il rilievo di tali materiali non è relegato solo in ambito archeologico, la loro documentazione grafica è sovente richiesta anche in discipline storiche e storico-artistiche.

Il corso si concentrerà sul rilievo e la rappresentazione di reperti vascolari ceramici interi e frammentari, avrà carattere prevalentemente pratico, fatto salvo per inserti teorici relativi al disegno geometrico e ad un inquadramento critico degli oggetti trattati.

Al termine del laboratorio lo studente avrà acquisito gli elementi per affrontare in autonomia la documentazione grafica dei reperti e la comprensione delle tavole tecniche e disegni a corredo di pubblicazioni archeologiche e storico-artistiche.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I punti del programma sono:

– Elementi di base di disegno geometrico.

– Rilievo di forma vascolare intera.

– Rilievo di frammento di orlo.

– Rilievo di frammento di piede.

– Rilievo di decorazioni.

– Restituzione grafica manuale a china su carta da lucido dei rilievi eseguiti.

– Restituzione con adeguato programma di grafica computerizzata.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

A supporto e riferimento sarà fondamentale la consultazione dei testi indicati.

M. Supino, *Fondamenti teorici e pratici del disegno dei reperti archeologici mobili*, Edizioni Cooperativa Archeologica, Firenze 1993.

*SCAVI MM3, ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana*, a cura di D. Caporusso, Edizioni ET, Milano, 1991.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni avranno luogo nel “Laboratorio di Archeologia – Cagiano De Azevedo” scala C seminterrato.

All’interno del laboratorio si è a diretto contatto con reperti e materiali archeologici, inoltre si ha la disponibilità di tavoli adatti al disegno e all’uso degli strumenti da rilievo, si ha anche la possibilità, tramite una biblioteca di base, di accedere direttamente a testi fondamentali per il confronto critico di documentazioni grafiche di autori diversi.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione avverrà tramite un colloquio nel quale saranno esaminati i disegni eseguiti nel corso delle lezioni. Quattro saranno gli elaborati richiesti, eseguiti con strumenti, disegnati a matita su carta comune, restituiti a china su carta da lucido o tramite computer. Gli elaborati verranno considerati e commentati nelle loro parti strutturali e morfologiche.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il laboratorio di disegno archeologico richiede la conoscenza di base di disegno tecnico e di geometria euclidea. Gli studenti provenendo da varie formazioni, sovente, hanno diversi approfondimenti di tali discipline. Eventuali lacune saranno verificate e colmate dorante le lezioni.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Remo Rachini riceve gli studenti a fine lezione.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)