# Agiografia

## Prof. Marco Rochini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

I Modulo

Il corso intende far conoscere agli studenti l’evoluzione del concetto di santità nella storia del cristianesimo dall’età antica a quella contemporanea. Attraverso un approccio allargato al concetto di agiografia, che non si risolve unicamente nella capacità di riconoscere i santi raffigurati in un’opera d’arte o di stabilire la loro reale esistenza, ci si propone di affrontare i principali temi storiografici e metodologici collegati alle fonti agiografiche e al culto dei santi, con particolare attenzione alle ricadute sulla storia religiosa. Durante il corso si dedicherà spazio allo studio delle principali fonti relative allo studio dell’agiografia, ossia le fonti liturgiche (calendari, martirologi), le fonti letterarie (la letteratura ascetica, *Vitae patrum*, panegirici, novelle, romanzi) e le fonti iconografiche.

II Modulo

Il *corso monografico,* attraverso lo studio di testi e fonti storiche di natura letteraria e iconografica, si propone di far conoscere agli studenti le principali dinamiche storiche (sociali, economiche, politiche) attraverso le quali, nel corso dei secoli, ha preso forma il processo di sacralizzazione dello spazio nell’Occidente cristiano. Tramite un punto di osservazione di lungo periodo, particolare attenzione sarà riservata allo studio del fenomeno del pellegrinaggio, declinato e compreso nelle sue accezioni religiose e socio-economiche, e dei santuari, come luoghi che, connotati da precisi confini fisici e spaziali, assumono nell’alveo del mondo cristiano una valenza che supera di gran lunga la dimensione puramente materiale. Riguardo ai santuari ci si soffermerà sulle loro peculiarità nell’ambito cristiano, essendo un santuario un luogo di culto, ma non ogni luogo di culto un santuario. Tale prospettiva di ricerca sarà integrata dallo studio del tema delle devozioni religiose nel contesto cristiano, con particolare attenzione alla loro evoluzione nel tempo e al loro significato religioso, sociale e politico.

*Conoscenza e Comprensione*

Al termine del *corso istituzionale* lo studente avrà acquisito le conoscenze fondamentali per studiare criticamente le origini del culto cristiano dei santi, gli sviluppi e i principali problemi teorici di tale fenomeno. Sarà inoltre in grado di cogliere le diverse espressioni del culto dei santi (scritte, iconografiche ecc.) e di attuare una periodizzazione pertinente dei fenomeni e degli snodi fondamentali della storia della santità in ambito cristiano.

Al termine del *corso monografico* lo studente avrà allargato, affinato e approfondito le conoscenze circa le questioni relative alla spazialità sacra, con particolare attenzione al tema dei santuari, dei pellegrinaggi, dei culti e delle devozioni religiose. Disporrà di una cognizione precisa degli strumenti di lavoro e dei diversi approcci metodologici utilizzabili nel corso di un’indagine agiografica condotta con criteri scientifici.

*Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione*

Al termine del *corso istituzionale*, lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche delle singole espressioni agiografiche, siano esse letterarie, liturgiche, archeologiche e iconografiche. Di esse saprà interpretare criticamente i contenuti storici e narrativi.

Al termine del *corso monografico*, lo studente svilupperà le abilità necessarie per cogliere gli aspetti fondamentali degli argomenti trattati a lezione e le dinamiche di lungo periodo che caratterizzano l’epoca storica indagata. Sarà inoltre capace di leggere e interpretare un documento (fonte archivistica o letteraria, immagine, testo) nel suo contesto storico. Inoltre, lo studente avrà a disposizione gli strumenti necessari per l’applicazione di una metodologia storico-critica funzionale allo studio dei temi e dei problemi inerenti alla nascita e allo sviluppo del culto dei martiri e dei santi, dei pellegrinaggi, delle devozioni, delle dinamiche di sacralizzazione dello spazio e della nascita e dello sviluppo del fenomeno santuariale in ambito cristiano.

*Autonomia di giudizio*

Al termine dell’insegnamento lo studente avrà contezza del dibattito storiografico e sarà in grado di sviluppare un approccio critico ai documenti storici, identificando la metodologia funzionale alla loro interpretazione.

*Abilità comunicative*

Al termine dell’insegnamento lo studente dimostrerà capacità di argomentazione, fondata sull’utilizzo del linguaggio proprio della materia.

*Capacità di apprendimento*

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di utilizzare i principali strumenti lessicali della disciplina, adattandoli in modo pertinente ai diversi casi di studio analizzati.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Semestre – Corso istituzionale (6 Cfu)

Linee di storia della santità dall’età antica all’età contemporanea, con particolare attenzione ai seguenti argomenti:

Storia della terminologia, definizione ed estensione della disciplina agiografica. Origini e sviluppo del culto dei martiri nell’età antica. Le Reliquie. I Miracoli. I Santuari. Atti e Passioni dei martiri. Le fonti liturgiche: i calendari e i martirologi. Il culto dei santi confessori. L’età medievale e le fonti letterarie: la letteratura ascetica (*Vitae patrum*). La letteratura agiografica in Occidente. Il pellegrinaggio cristiano, la sacralizzazione dello spazio e l’evoluzione dei culti e delle devozioni. La polemica della Riforma e la svolta del Concilio di Trento. I manoscritti, le raccolte a stampa e l’opera dei Bollandisti. Il riconoscimento della santità: evoluzione del processo di canonizzazione nell’età moderna. L’iconografia dei santi. Il XIX secolo e lo sviluppo dei culti e delle devozioni tra Pio IX e Leone XIII. L’evoluzione del concetto di santità: il Vaticano II. Le canonizzazioni e il caso di Giovanni Paolo II. La “santità” papale. Forme di “para-santità”. La santità sul web.

II Semestre – Corso monografico (6 Cfu)

*Spazialità sacra e devozioni: dai santi ai santuari. I pellegrinaggi, la sacralizzazione dello spazio e l’evoluzione delle devozioni nell’Occidente cristiano*

Attraverso l’esame critico di fonti documentarie di diversa natura (letteraria, agiografica, iconografica, ecc.) il corso si propone di studiare l’origine e l’evoluzione del fenomeno della sacralizzazione dello spazio in ambito cristiano e delle devozioni religiose. Sarà riservata particolare attenzione ai seguenti argomenti:

I santuari in ambito cristiano. Le loro funzioni. Le diverse tipologie santuariali e la loro evoluzione nel corso del tempo. Il pellegrinaggio. Origine, sviluppi e mutamenti. La geografia dei pellegrinaggi. La sacralizzazione dello spazio. Gli itinerari religiosi alla fine dell’Impero. Il viaggio religioso e le pratiche penitenziali. Un caso emblematico: il cammino di Santiago. La tradizione monastica. Il pellegrinaggio giubilare. La riproduzione dei *loca sancta* in Occidente. Le ricadute a seguito della Riforma. Le devozioni e il loro sviluppo dall’età tardo-antica all’età contemporanea. Le pratiche devozionali come strumento di “generazione” del tempo e dello spazio. Un caso emblematico: la “regolata devozione” di stampo muratoriano e le polemiche contro le pratiche devozionali nel contesto del “cattolicesimo illuminato” settecentesco. Le devozioni nel corso del XIX e del XX secolo: Sacro Cuore, Immacolata Concezione di Maria, Maria *Auxilium christianorum*, le apparizioni mariane (La Salette, Lourdes, Fatima) e i pellegrinaggi, la venerazione della persona del papa, Cristo Re, Regno sociale di Cristo. Le devozioni, la battaglia contro il moderno e i culti nazionali. Evoluzioni spaziali, architettoniche e iconografiche.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per il I Modulo

1. Appunti delle lezioni, comprensivi dei materiali (testi, immagini, ecc.) distribuiti o resi disponibili dal docente in formato elettronico.
2. Stralci dei seguenti volumi (le parti da studiare saranno indicate nella prima lezione del corso)

S. Boesch Gajano, *La santità (Biblioteca essenziale Laterza),* Laterza, Bari, 20052.

A. Benvenuti – S. Boesch Gajano et al., *Storia della santità nel cristianesimo occidentale* (Sacro/santo, N. S., 9), Viella, Roma, 2005. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/storia-della-santita-nel-cristianesimo-occidentale-9788883341373-255874.html)

Per il II Modulo

1. Appunti delle lezioni, comprensivi dei materiali (testi, immagini, ecc.) distribuiti o resi disponibili dal docente in formato elettronico.
2. P. Cozzo, *In cammino. Una storia del pellegrinaggio cristiano*, Carocci, 2021 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-cozzo/in-cammino-9788829011032-696813.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Per il I Modulo

Lezioni in aula. Accertamento della comprensione della materia da parte degli studenti frequentanti durante lo svolgimento del corso.

Per il II Modulo

Il corso prevede lezioni frontali con lettura di fonti, anche con la partecipazione degli studenti.

Sia per il I sia per il II Modulo le lezioni saranno in presenza con supporto multimediale (testi, immagini, filmati, siti). Utilizzo della piattaforma on-line *Blackboard* a supporto.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Per il I Modulo

Esame orale finale, riguardante il programma svolto e la bibliografia sopra riportata.

Per il II Modulo

Esame orale finale, riguardante il programma svolto e la bibliografia indicata.

Mediante il colloquio le studentesse e gli studenti dovranno anzitutto dimostrare di conoscere informazioni e concetti chiave della disciplina, orientandosi tra i temi e le questioni di fondo discussi durante le lezioni.

Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, la strutturazione argomentata e coerente del discorso, la capacità di individuare nessi concettuali e questioni aperte.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

 In relazione ai contenuti, la partecipazione alle lezioni non necessita di prerequisiti, in quanto ha carattere introduttivo.

La frequenza al corso sarà più proficua se motivata da curiosità intellettuale e accompagnata dalla disponibilità a una partecipazione critica.

Gli studenti impossibilitati alla frequenza potranno disporre su piattaforma della registrazione digitale delle lezioni; in caso contrario potrà essere richiesto un programma alternativo.

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma *Blackboard* di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati nella fase iniziale del corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Marco Rochini comunicherà a lezione orario e luogo di ricevimento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)