# Tecniche espressive dell’italiano

## Prof. Maria Chiara Tarsi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari ad un uso sicuro e consapevole delle varie possibilità espressive della lingua italiana, in particolare nella forma scritta.

Al termine dell’insegnamento lo studente avrà acquisito familiarità con il complesso rapporto tra senso e testo e, di conseguenza, con la pluralità dei modi in cui uno stesso senso può essere mediato testualmente.

Avrà analizzato e messo in pratica una pluralità di strategie – logico-sintattiche, semantiche, stilistiche e retoriche – attraverso le quali è possibile realizzare testi differenti che rispondano, a seconda delle circostanze, a diverse intenzioni comunicative. Avrà sviluppato specifiche abilità di comunicazione testuale, sia nel riconoscimento delle strategie dei propri interlocutori, sia nell’elaborazione di testi propri efficaci in diversi contesti.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Approfondimento teorico ed esercitazioni pratiche relativi alle diverse tecniche di elaborazione del testo scritto, con particolare riferimento ai seguenti aspetti:

– sinonimia e polisemia;

– punteggiatura e sintassi della lingua italiana;

– coesione e coerenza;

– varietà dell’italiano; registri e sottocodici;

– elementi di retorica;

– tipologie testuali.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I materiali didattici saranno forniti durante il corso tramite la piattaforma Blackboard. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno eventualmente fornite durante il corso.

Programma e bibliografia sono i medesimi per gli studenti frequentanti e non frequentanti.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula integrate da esercitazioni guidate di carattere applicativo, alle quali gli studenti parteciperanno in gruppi più ristretti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è articolato in due parti, entrambe in forma scritta sostitutiva dell’orale. La prima parte (prova parziale) riguarda i contenuti svolti durante il primo semestre, la seconda (prova finale) quelli relativi al secondo semestre. Per accedere alla prova finale è necessario aver ottenuto un risultato positivo in quella parziale.

Entrambe le prove prevedono: a) domande di carattere teorico, in forma aperta e in forma chiusa, che consentono di verificare il grado di acquisizione dei contenuti proposti durante il corso; b) esercizi di tipo analogo a quelli svolti a lezione e nelle esercitazioni, che permettono di verificare la capacità nel riconoscere, analizzare e applicare concretamente le diverse tecniche espressive trattate.

Criteri di valutazione delle prove sono, per quanto riguarda le parti teoriche: restituzione corretta di concetti e definizioni richiesti; correttezza grammaticale, appropriatezza lessicale, ordine e coerenza testuale nell’esposizione; per le parti pratiche: oltre ai criteri precedenti, capacità di riconoscere concretamente i procedimenti linguistici e di applicarli in modo opportuno. Il voto di ciascuna prova (parziale e finale) risulta dalla somma dei punteggi ottenuti in ciascuna domanda e in ciascun esercizio. Il voto complessivo risulta dalla media dei voti ottenuti in ciascuna delle due prove.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si consiglia agli studenti, in particolar modo ai non frequentanti, di consultare regolarmente la piattaforma *Blackboard* del corso ove verranno pubblicati tutti gli avvisi, nonché i materiali didattici relativi al corso e alle esercitazioni/laboratorio.

Sono richieste una buona padronanza della lingua italiana, orale e scritta, e la conoscenza delle norme base della grammatica italiana.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario e luogo di ricevimento saranno comunicati tramite avviso sulla pagina web della docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)