# English for Cultural Resources Management

## Prof. Laura Belloni

[L’insegnamento è mutuato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia con la denominazione “*Lingua inglese (corso avanzato)*”]

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso, articolato intorno alla revisione integrata dei fondamenti di grammatica e lessico tra *general English* e *English for Specific Purposes*, si propone l’obiettivo prioritario di favorire il perfezionamento delle capacità di comunicazione dell’ESP di livello *intermediate*, partendo dalle abilità ricettive (*reading* e *listening*) per giungere alle abilità produttive (*speaking* e *writing*) su temi culturali di interesse specialistico.

*Risultati di apprendimento attesi*

Al termine del corso gli studenti devono:

1. aver consolidato le strutture linguistiche fondamentali attraverso una varietà di esercizi eseguiti in aula e contestualizzati e anche svolti autonomamente
2. aver ampliato il patrimonio lessicale – sia del *general English,* sia dello specifico linguaggio di specialità nella cornice del composito contesto professionale del *CRM,* ossia dell’ambito artistico, letterario, filosofico sviluppato durante il corso –, per affrontare al meglio anche percorsi di studio e di ricerca nell’ambiente accademico;
3. aver maturato adeguate abilità di *listening* attraverso esercizi di ascolto;
4. aver incrementato la capacità di produzione orale e scritta attraverso l’apprendimento di strategie comunicative che chiamano in gioco capacità critiche e di analisi, così da essere in grado di agire nella/sulla società attraverso la comunicazione.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si sostanzia di quattro aspetti che evidenziano le altrettante abilità linguistiche fondamentali su cui ci si concentrerà durante l’anno:

1. *Reading* – verte sulla lettura critica e approfondita dei testi in Bibliografia previsti per la prova d’esame e di ulteriore materiale che verrà eventualmente reso disponibile dalla docente in Blackboard durante il corso.
2. *Writing* – verte innanzitutto su esercitazioni che mirano a potenziare le strutture linguistiche.
3. *Listening* – verte a migliorare la capacità di ascolto con esercitazioni in aula e a casa.
4. *Speaking* – verte a far acquisire le competenze linguistiche necessarie per affrontare una conversazione con maggiore fluidità e sicurezza. Al *general English*, punto di partenza imprescindibile che aiuterà a calarsi nelle situazioni di vita reale per un confronto con la lingua nel suo contesto, si affiancherà il lessico specialistico per poter affrontare una comunicazione efficace in ambito accademico. Sussidi multimediali, adeguati lavori di gruppo presentati in aula dagli studenti e la partecipazione attiva degli stessi saranno indispensabili per rendere il percorso formativo proficuo e coinvolgente.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

*- Testi obbligatori per la frequenza al corso e la preparazione dell’esame:*

Mark Foley, Diane Hall*, MyGrammarLab.com Coursebook + MyEnglishLab,* Pearson, ISBN 9781408299159 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/mygrammarlab-b1-b2-intermediate-sbk-mylab-pk-with-key-9781408299159-189344.html)

Laura Belloni (a cura di) *Artists Hub – English for Cultural Resources Management*, Coursepack. Raccolta di articoli da reperire press il Laboratorio Fotoriproduzioni Unicatt, L.go Gemelli 1.

Ulteriore materiale predisposto dalla docente sarà eventualmente reperibile durante l’anno accademico in Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula con sussidi multimediali e lavori di gruppo presentati dagli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Prova scritta in Blackboard.

La prova consisterà in 31 quesiti (domande chiuse) di varia tipologia.

Verranno testate: la conoscenza e rielaborazione critica dei testi assegnati per lo studio; le competenze sintattico-grammaticali; la capacità di utilizzo del *general English* oltre all’apprendimento del lessico specialistico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Quanto pubblicato in questo programma va considerato come preliminare e soggetto a possibili mutamenti dettati da particolari esigenze didattiche. Pertanto, per l’esame finale farà testo il programma pubblicato dalla docente durante l’anno in Blackboard.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione dell’insegnamento in *distance learning* con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

***Gli studenti sono tenuti a visitare Blackboard periodicamente in tutte le sue parti e a conoscerne i contenuti.***

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Laura Belloni riceve gli studenti su appuntamento da prendersi inviando una mail alla docente e specificando l’argomento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)