**Diritto dell’arbitrato interno e internazionale**

Prof. Pietro Franzina; Prof. Alberto Romano

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si prefigge lo scopo di approfondire la conoscenza dell’arbitrato quale metodo di composizione delle controversie alternativo al processo civile dinanzi all’autorità giudiziaria ordinaria e si divide in due moduli: il primo mira ad illustrare sistematicamente le norme del titolo VIII del libro IV del codice di procedura civile italiano (artt. 806-832 c.p.c.); il secondo, impartito in lingua inglese, tratta delle specifiche questioni che sorgono in relazione all’arbitrato in presenza di elementi di internazionalità ed esamina tanto le norme – nazionali e internazionali – che rispondono a tali questioni, quanto la prassi ad esse relativa.

Al termine del corso, ci si attende che lo studente abbia acquisito piena e critica comprensione delle norme e degli istituti esaminati. In particolare, ci si aspetta che lo studente, posto di fronte a uno scenario concreto, sia in grado di identificare le questioni giuridiche sollevate dal caso e di dar conto in modo argomentato delle soluzioni offerte dalle norme pertinenti.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Primo Modulo– Diritto dell’arbitrato interno *(30 ore): Prof. Alberto Romano*

Concetto e fondamenti dell’arbitrato. Cenni storici, fonti nel diritto vigente e prospettive future. La convenzione di arbitrato. L’arbitrabilità della controversia. Il rapporto giuridico tra le parti e gli arbitri. Nomina, ricusazione, diritti e responsabilità degli arbitri. La domanda di arbitrato e i presupposti processuali. Il procedimento arbitrale. La pronuncia del lodo. La pluralità di parti nell’arbitrato. I mezzi di impugnazione e la correzione del lodo. I rapporti tra gli arbitri e l’autorità giudiziaria.

Secondo Modulo – Diritto dell’arbitrato internazionale *(30 ore): Prof. Pietro Franzina*

International arbitration defined. The law of international arbitration: actors and sources; in particular, the New York Convention on the Recognition and Enforcement of Foreign Arbitral Awards. The conclusion, interpretation and enforcement of arbitration agreements. The arbitrability of disputes. The seat of arbitration: notion and relevance. The role of State courts. The arbitral tribunal: selection, appointment and challenge of arbitrators. The arbitral process. The law applicable to the merits; mandatory rules and *ordre public*; arbitration and EU law. The recognition and enforcement of foreign awards. The annulment of arbitral awards. Interim measures. Arbitration of investment disputes.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Primo Modulo

Il docente si riserva di comunicare la bibliografia all’inizio del corso, ferma la possibilità, per gli studenti frequentanti, di sostenere la parte d’esame concernente il primo modulo sugli appunti presi a lezione.

Secondo Modulo

Tutti gli studenti, frequentanti e non frequentanti, studieranno il volume M.L. Moses, *The Principles and Practice of International Commercial Arbitration* (3a ed.), Cambridge University Press, 2017. In aggiunta a questo: (a) il docente proporrà agli studenti frequentanti delle ulteriori breve letture, legate ai temi delle lezioni; (b) gli studenti non frequentanti studieranno i capitoli 1, 2, 5 e 6 di A. Stone Sweet, *The Evolution of International Arbitration: Judicialization, Governance, Legitimacy*, Oxford University Press, 2017.

***DIDATTICA DEL CORSO***

L’insegnamento del primo modulo viene impartito prevalentemente in lingua italiana con lezioni frontali in aula o da remoto: sono tuttavia raccomandate la frequenza e la partecipazione attiva.

Il secondo modulo, impartito in inglese, comporta egulamente lezioni frontali in aula o da remoto. La partecipazione attiva è particolarmente incoraggiata. Sono previsti, a questo fine, diverse occasioni di confronto con studiosi e pratici, oltre a un incontro di presentazione della Camera arbitrale di Milano. Il modulo si concluderà con la simulazione di un procedimento arbitrale, nella quale si affronteranno tre squadre di studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolge separatamente per ciascun modulo di insegnamento, nel corso del medesimo appello. Si tratta di un esame orale, salva la facoltà accordata a ciascuno studente, limitatamente al secondo modulo, di sostenere, in alternativa, una prova scritta. Per superare l’esame, lo studente deve dimostrare di aver acquisito sufficiente conoscenza degli argomenti compresi nel programma di entrambi i moduli di insegnamento e di essere in grado di esporli adeguatamente. Per conseguire esiti di eccellenza lo studente deve dimostrare piena e critica padronanza degli argomenti compresi del programma di entrambi i moduli, nonché precisione, proprietà e chiarezza di linguaggio nell’esporli.

La valutazione finale dell’esame è espressa in trentesimi ed è unitaria per i due moduli.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lo studio del diritto dell’arbitrato interno ed internazionale presuppone una buona conoscenza di base del diritto processuale civile, del diritto internazionale privato e del diritto delle obbligazioni. Poiché almeno la metà del corso si svolge in inglese e vi è incoraggiata l’interazione tra gli studenti, il docente e gli eventuali ospiti, è opportuno che gli studenti abbiano buona padronanza di tale lingua (sostanzialmente corrispondente al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento – c.d. CEFR).

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Alberto Romano riceve gli studenti presso il Dipartimento di Scienze giuridiche il lunedì alle ore 18,15, nei periodi di lezione, ed il lunedì alle ore 14,15 durante il resto dell’anno. Si precisa che il docente è sempre disponibile al colloquio dopo la lezione ed al ricevimento su appuntamento a mezzo *Teams*,da concordarsi telefonicamente (02.72000626) o via *e-mail* (*alberto.romano1@unicatt.it*).

Per il Prof. Pietro Franzina valgono le indicazioni riportate nella pagina web del docente (https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/59200/pietro-franzina).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)