# Lingua italiana nella comunicazione letteraria e giornalistica

## Prof. Ermanno Paccagnini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di affrontare le esperienze letterarie a partire dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri, con particolare attenzione agli scritti giornalistici di rilevanza letteraria e d’autore, e con approfonditi riferimenti sia alle esperienze narrative più recenti, che alle nuove espressività (letteratura dei migranti; rapporto letteratura-giornalismo; bestseller), sostando su momenti e autori significativi per la formazione degli educatori.

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di:

– conoscere l’evoluzione del giornalismo dalle sue origini a oggi;

– fornire una analisi critica di tale evoluzione;

– comprendere le opportunità che lo studio della storia del giornalismo riserva in quanto metodo di lettura critica dei quotidiani moderni;

– conoscere i fenomeni narrativi più recenti anche alla luce delle nuove espressività;

– comprendere le ricadute in ambito formativo di tali conoscenze;

– conoscere e comprendere l’esistenza di un possibile il rapporto tra letteratura e giornalismo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si compone di una prima parte istituzionale (30 ore) e di una seconda parte monografica (30 ore).

Parte istituzionale

La parte istituzionale consiste sia di un ampio panorama della storia del giornalismo, in cui saranno sottolineati i legami, le analogie ma anche le differenze con la situazione attuale; sia di un breve inquadramento dei rapporti tra letteratura e formazione, così come dei temi e motivi presenti nella narrativa italiana a cavallo tra secolo tra XX e XXI secolo.

Parte monografica

Verrà esplicitato il rapporto tra letteratura e giornalismo attraverso articoli e reportage di giornalisti e scrittori italiani del Secondo Ottocento, del Novecento e del nuovo Millennio.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Parte istituzionale:

E. Paccagnini-D. Tonolini, *Aspetti e problemi di storia del giornalismo italiano dalle origini a oggi (in formato pdf,* su blackboard).

D. Tonolini, *Letteratura è Formazione,* Editore XY.IT, Arona (NO), 2015. Sono da studiare le pp. iniziali sino a p. 61 e le pp. 149-177. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/daniela-tonolini/letteratura-e-formazione-9788897160199-230234.html)

E. Paccagnini-D. Tonolini, *Temi e motivi della narrativa italiana tra XX-XXI secolo (in formato pdf,* su Blackboard).

Parte monografica:

E. Paccagnini, *Letteratura e giornalismo* (estratto da E. Cecchi-N. Sapegno*,* *Storia della letteratura italiana. Il Novecento. Scenari di fine secolo*), Garzanti, Milano, 2001 (in formato pdf su Blackboard).

A completamento della parte monografica si prevede la lettura di tre reportages o cronache giornalistiche di scrittori (tra i quali Buzzati, Moravia, Pasolini, Pratolini, Ortese, Parise, Arbasino, Malaparte) per le quali è richiesto un personale commento. La lista dei titoli tra i quali scegliere le letture è a disposizione su Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, con esempi di lettura critica.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

*Criteri*. Valutazione dell’efficacia del percorso di apprendimento con particolare attenzione:

– alla conoscenza dei contenuti;

– alla loro analisi critica;

– alla capacità espositiva e di messa in relazione le conoscenze acquisite.

*Metodo*: Colloquio orale seguito da un voto numerico espresso in trentesimi.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non necessita di prerequisiti in relazione ai contenuti.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento e degli esami di profitto, con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Ermanno Paccagnini riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 10,30 presso il suo studio.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)