# Didattica e metodologia delle attività motorie (con laboratorio)

## Prof. Francesco Casolo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si prefigge di far conoscere gli obiettivi e le forme del movimento adattate all’infanzia e alla fanciullezza intesi come periodi di crescita non solo motoria ma anche socio-affettiva ed intellettivo-cognitiva. Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di conoscere e comprendere:

a) le teorie del movimento sapendole collocare nel contesto psico-pedagogico;

b) le caratteristiche psico-motorie dell’età evolutiva e i principali aspetti della didattica delle attività ludico-motorie adattate all’età e al genere;

c) la metodologia e le strategie per l’inclusione, l’autocontrollo e la percezione di se’:

Saprà applicare tali conoscenze nella progettazione e conduzione delle attività ludico-motorie orientate alla crescita cognitiva, sociale e motoria del bambino.

In aggiunta, conoscerà le competenze comunicative utili alla relazione educativa e alla capacità di valutare in modo appropriato il risultato dell’apprendimento negli allievi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Parte teorica

Il movimento umano e le sue forme nell’ambito della cultura e dei valori contemporanei

Funzioni e strutture del movimento umano

La carenza di movimento: ipocinesi ed analfabetismo motorio

Lo sviluppo motorio: ontogenesi ed evoluzione degli schemi motori di base dalla nascita agli 11 anni

I prerequisiti funzionali e la loro strutturazione

L’educazione psico-motoria nei suoi vari aspetti e le relazioni tra accrescimento corporeo, sviluppo neuro motorio e psichico.

L’ acquisizione delle abilità e lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali nell’età evolutiva

Schema corporeo e self efficacy

Attività motoria e sviluppo socio-intellettivo, affettivo e morale

Principi generali di gradualità e progressività nell’impiego del movimento e le variabili metodologico - didattiche

Le strategie didattiche

Parte pratica

Sviluppo della socialità

Educazione sensoriale

Educazione posturale

Educazione respiratoria

Espressività corporea

Percezione ed organizzazione spazio-temporale e sviluppo della lateralità

Dagli schemi motori di base alle prime forme di gestualità applicata allo sport

Dalla macro progettazione alla programmazione operativa: la sequenza didattica, l’unità di lavoro e l’unità di apprendimento per le differenti età

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

F. Casolo, *Didattica delle attività motorie per l’età evolutiva,* Vita e pensiero, Milano 2011. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesco-casolo/didattica-delle-attivita-motorie-per-leta-evolutiva-9788834320723-140459.html)

F. Casolo – S. Melica, *Il corpo che parla,* Vita e Pensiero, Milano 2005. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesco-casolo-stefania-melica/il-corpo-che-parla-9788834312445-140440.html)

M. Mondoni-C.Salvetti, Didattica del movimento per la scuola dell’infanzia,Vita e Pensiero, Milano, 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/maurizio-mondoni-cristina-salvetti/didattica-del-movimento-per-la-scuola-dellinfanzia-9788834329542-227434.html)

D. Coco, *Pedagogia del corpo ludico-motorio e sviluppo morale,* Editoriale Anicia, 2014. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/coco-daniele/pedagogia-del-corpo-ludico-motorio-e-sviluppo-morale-9788867091768-256596.html)

A.A.V.V. *Imparare giocando - Vademecum di giochi per la scuola primaria,* Libreria dello sport, 2011. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/casolo-francesco-eid-luca-mantovani-bruno/imparare-giocando-9788861270312-178095.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso è articolato in: lezioni teoriche a corsi riuniti in aula, lezioni teorico-pratiche a corsi distinti in palestra multimediale e laboratori pratici in palestra.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame sisvolge in due parti entrambe obbligatorie per tutti gli studenti:

1) un esame scritto (prova parziale) sulla parte teorica del corso che consiste in 15 item a risposta multipla e 5 a risposta aperta. Alle 20 domande viene assegnato un punteggio pari a 1 (risposta corretta) oppure 0 (risposta sbagliata). Il punteggio complessivo in ventesimi viene poi rapportato in quindicesimi che rappresenta il voto di ammissione all’orale. Per accedere all’orale gli studenti devono aver superato la prova scritta con un punteggio minimo di otto quindicesimi.

2) un esame orale che consiste in un colloquio sugli approfondimenti della parte teorico-pratica e dei laboratori. La valutazione di questa parte, a cui concorrono la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, la strutturazione argomentata e coerente del discorso e la capacità di individuare nessi concettuali e questioni aperte, viene espressa in quindicesimi.

Il voto finale è frutto della somma delle valutazioni ottenute nelle due parti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppone comunque interesse e disponibilità nella partecipazione alle lezioni teoriche e pratiche, queste ultime da svolgersi in abbigliamento sportivo adeguato.

Ulteriori informazioni sul corso e contenuti delle lezioni sono consultabili sul supporto “blackboard” nella parte dedicata al corso.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Francesco Casolo ([francesco.casolo@unicatt.it](mailto:francesco.casolo@unicatt.it)), riceve gli studenti presso: il Dipartimento di Pedagogia (sede Centrale UCSC di Milano, largo Gemelli 1); la Sede Centrale UCSC di Brescia in via Trieste, previo appuntamento da richiedere via e-mail o tel 02-72348800

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)