# Psicologia cognitiva applicata

## Prof. Alessandro Antonietti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire un quadro teoricogenerale e alcuni concetti-chiave a riguardo dei principali processi cognitivi e mostrare come l’analisi e valutazione (assessment) e il potenziamento (empowerment) di tali processi costituiscano un rilevante ambito di intervento psicologico.

Al termine del corso lo studente/ssa avrà acquisito conoscenze avanzate su alcuni temi della psicologia cognitiva (esperimenti e ricerche, metodologie, costrutti), sarà consapevole dei campi in cui tali conoscenze possono trovare applicazione (attraverso la comprensione di esempi paradigmatici di ricerche-intervento), sarà capace di cogliere i collegamenti che esistono tra i diversi fenomeni indagati dalla psicologia cognitiva e riconoscere come i medesimi concetti o principi si ritrovino in ambiti differenti e saprà progettare *in nuce* un intervento psicologico volto alla rilevazioni della situazione di partenza dei suoi destinatari e/o allo sviluppo di maggiori livelli di competenza in essi.

In relazione ai cosiddetti “indicatori di Dublino” il corso intende contribuire ai risultati di apprendimento attesi del corso di studi in cui è collocato nella seguente maniera:

*Autonomia di giudizio (making judgements)*: il corso presenta diverse prospettive teoriche e mette in luce alcuni nodi problematici circa i temi affrontati. La rielaborazione personale e il pensiero critico sono stimolati nell’analisi delle applicazioni agli ambiti professionali e ad eventuali temi di attualità;

*Abilità comunicative (communication skills)*:la preparazione per il colloquio con cui si verificano gli apprendimenti al termine del corso stimola l’acquisizione di una terminologia appropriata e di chiarezza nell’esposizione;

*Capacità di apprendimento (learning skills)*: i riferimenti alle possibili aree di intervento psicologico collocati lungo il corso permettono allo studente di riflettere circa i propri interessi e le proprie attitudini così da maturare consapevolezza per il proseguimento degli studi.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso considera i processi di comprensione, ragionamento, soluzione di problemi, presa di decisione, ideazione creativa ed espressione multimodale. Tali processi vengono esaminati in relazione alla loro presenza nella vita quotidiana, nei contesti di apprendimento, riabilitazione e di promozione del benessere, considerando l’intero arco della vita dell’individuo.

Qui di seguito è riportato il syllabus del corso.

## Unita’ 0: Introduzione

* 1. *Premesse*

La cognizione tra corpo e cultura

Embodied cognition

- Espressioni facciali e musica

- Ascolto del linguaggio

- Posture/gesti e decisioni morali

- Avvicinamento e allontanamento

- Dalla mente al corpo

L’influsso delle culture

 - La proiezione spaziale del tempo: il ruolo della direzione di scrittura

*0.2 I modelli dualistici della cognizione*

Dicotomie

 - Esperienziale e analitico (Slovic)

 - Sistema 1 e 2 (Kahneman)

 - Sistema hot e cold (Metcalfe)

 - Locomotion-assessment

Il funzionamento del Sistema 1

 - I punti di forza (esempi storico-etnologici e ricerche scientifiche)

 - Deliberation without attention

 - Effetti subliminali

Competizione tra Sistema 1 e 2

 - Vie neurali

 - Ego depletion

* 1. *Le euristiche fast-and-frugal*

La prospettiva di Gigerenzer

Esempi di euristiche nell’ambito sanitario

 - Procedure di triage

 - Prescrizioni mediche

 - Euristiche nella diagnosi

* 1. *Un modello della mente cognitiva*

Conoscenze

Processi/Operazioni – Strategie – Stili

Controllo metacognitivo e Pratiche

## Unita’ 1: Comprendere

* 1. La comprensione: dal generale al particolare
	2. *Comprendere le distinzioni ontologiche*

Lo sviluppo delle distinzioni ontologiche secondo Kiel

Le caratteristiche del mondo fisico

- coesione

- continuità

- movimento per contatto

- solidità

- gravità

La progressiva comprensione delle caratteristiche del mondo mentale

- social referencing

- attenzione visiva condivisa

- gioco di finzione

- espressioni mentalistiche spontanee

Il dominio degli artefatti artistici

 - dal suono alla musica

 - l’intenzionalità nell’espressione visiva

 - “expression of” e “expressive of”

 - la distinzione tra contenuto, espressione e proprietà formali nei disegni

*1.2. Comprendere fenomeni e principi*

Le concezioni dell’apprendimento: tassonomie ed esempi di strumenti

Le credenze epistemologiche: tassonomia ed esempio di strumento

Le concezioni delle discipline scolastiche: il caso della matematica

*1.3. Comprendere processi ed eventi*

L’importanza di pre-attivare lo schema mentale pertinente

Modelli mentali di processi fisici (calore, forza, peso)

Script nella comprensione di eventi sociali

La comprensione del contagio tra biologia e psicologia

La teoria della mente nella comprensione delle situazioni sociali (esempi di prove)

Il Beauty Contest

Esempi di applicazione: la ricostruzione degli incidenti stradali e della testimonianza al riguardo

*1.4. Comprendere gli enti*

La concettualizzazione iniziale

Il ruolo della cultura: l’esempio della rappresentazione della forma della terra e del corpo umano

Capire come funzionano gli artefatti tecnologici: dove nascono le mis-concezioni

La comprensione degli stati mentali altrui: esempi di prove

*Esempi di applicazione*

La donazione di organi

La medicina difensiva

La comprensione delle intenzioni nel gioco del calcio

## Unita’ 2: Elaborare

*2.1 Valutare*

L’effetto less-is-better

L’effetto ancoraggio

L’effetto dotazione

Formato aggregato e disaggregato dei dati

Formato dei dati numerici

Distanza temporale (scelte intertemporali)

*2.2 Verificare*

Ragionamento deduttivo

Ragionamento induttivo

Ragionamento per analogia

*2.3 Scegliere*

Effetto disgiunzione

Costi sommersi

Influssi emotivi

Rimpianto

Scelte morali

Scelte che implicano altre persone

Valutazione delle scelte

Libero arbitrio

*2.4 Prevedere*

Problema di Monty Hall

Illusione di controllo

Preferenza per la certezza

Calcolo del valore atteso

Propensione e avversione al rischio

Effetto framing

Teoria del prospetto

Distorsioni nel ragionamento probabilistico

*2.5 Risolvere*

Problemi step-by-step

Problemi di insight

Ostacoli all’insight

Facilitazioni dell’insight

Interpretazioni dell’insight

Soluzione di problemi per analogia

*Esempi di applicazione*

Matematica e stile di pensiero

Decisione in medicina

Strategie di ragionamento nei videogiochi

Soluzione di problemi per analogia

## Unita’ 3: Creare

*3.0. Definizione di creatività*

 - straordinaria e ordinaria

 - casi quotidiani

*3.1. Ampliare*

 - casi

 - effetto dell’immersività

*3.2. Collegare*

 - casi

 - analogie

 - stile di categorizzazione

*3.3. Riorganizzazione*

 - casi

 - shifting

*Esempi di applicazione*

Sintesi di immagini mentali

Flessibilità di pensiero negli scoraggiati

## Unita’ 4: Esprimere

*4.0. Pensiero paradigmatico e narrativo*

*4.1. Multimedialità*

 - accezioni di “medium”

 - apprendimento multimediale secondo Meyer

 \* principi dell’apprendimento multimediale

 \* tipi di immagini

*4.2. Ipertestualità*

 - tipi di ipertesti

 - mappe cognitive

 - stile di pensiero e ipertestualità

*4.3. Interattività*

 - interattività fisica e mentale

 - interattività nei videogiochi

 - l’interattività nei siti Web

*4.4. Narratività*

 - sfondo culturale della narratività

 - vantaggi cognitivi dei blog

*Esempi di applicazione*

Evitare il naufragio ipertestuale

Rappresentazione dell’ipermedialità

*4.5. Autoregolazione*

*Esempi di applicazione*

Autoregolazione corporea

Transfer delle strategie

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

a) Bibliografia per il percorso basato sul contenuto delle lezioni.

Lo studente si preparerà attraverso lo studio:

– degli appunti delle lezioni;

* dei materiali integrativi inseriti sulla piattaforma *Blackboard;*

– dei seguenti due testi:

A. Antonietti, *Psicologia del pensiero,* Il Mulino, Bologna, 2013. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/psicologia-del-pensiero-9788815244703-185919.html)

A. Cancer-A. Antonietti, *Il pensiero in azione. Applicazioni della psicologia cognitiva,* PsyPrint, New York, 2015.

b) Bibliografia per il percorso basato sui testi.

Lo studente si preparerà attraverso lo studio dei seguenti tre testi:

E. Gatti-V.R. Andolfi-A. Antonietti, *Capire il mondo. Processi cognitivi nell'interpretazione della realtà,* LED, Milano, 2013. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/capire-il-mondo-processi-cognitivi-nellinterpretazione-della-realta-9788879166546-186985.html)

A. Antonietti, *Psicologia del pensiero,* Il Mulino, Bologna, 2013. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/psicologia-del-pensiero-9788815244703-185919.html)

M. Cantoia-A. Antonietti, *Mappe e storie. Dai processi cognitivi alla comunicazione,* PsyPrint, New York, 2015.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede lezioni in aula, integrate da presentazioni multimediali e da materiale reso disponibile on-line, oltre che da alcune attività pratiche volte a sviluppare la capacità di analizzare specifiche situazioni applicative, riflettere sui costrutti proposti e progettarenuovi interventi.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’apprendimento sarà verificato attraverso un’interrogazione orale in cui saranno posti tre tipi di domande, relative, rispettivamente a: a) acquisizione di nozioni, b) comprensione di concetti, c) capacità di rielaborazione personale (per esempio attraverso giudizi critici sui contenuti studiati, collegamenti tra temi, applicazione a casi concreti). L’interrogazione orale sarà suddivisa in due parti, ciascuna tenuta da un esaminatore diverso per poter disporre di due valutazioni indipendenti. L’esito di ciascuna delle due valutazioni, espresso in trentesimi, sarà composto nel voto finale dell’esame.

Criteri di valutazione delle risposte sono: precisione e completezza dei contenuti riferiti, appropriatezza del linguaggio, pertinenza delle analisi e dei collegamenti compiuti, originalità e implementabilità delle prooste progettuali elaborate.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso richiede la previa conoscenza delle funzioni psicologiche di base e della metodologia della ricerca psicologica.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Alessandro Antonietti riceve gli studenti su appuntamento (da fissare contattando il docente all’indirizzo: *alessandro.antonietti@unicatt.it*) presso la Presidenza della Facoltà di Psicologia.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)