# Storia medievale (per gli studenti del corso di laurea in Lettere)

## Prof. Maria Pia Alberzoni

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso istituzionale (primo semestre, prime 30 ore) intende offrire i fondamentali punti di riferimento lessicali e concettuali, necessari per impostare correttamente e per facilitare lo studio della Storia medievale dal V al XV secolo. A tal fine, durante le lezioni saranno considerati i principali snodi culturali, politici e religiosi del millennio medievale. L’illustrazione dei problemi prenderà le mosse dall’inquadramento e dalla lettura di alcune fonti (in traduzione italiana) utili per comprendere i termini dei problemi stessi.

In considerazione dell’importante centenario dantesco che sarà celebrato nel 2021 (700 anni dalla morte), le lezioni del 2° modulo (2° semestre) verteranno sulla figura e sull’impegno politico dell’Alighieri nell’Italia del primo Trecento. Se le lezioni del primo semestre mirano a garantire il lessico e la metodoligia basilare per accostare la disciplina, quelle del 2° modulo intendono fornire una capacità di lettura e di interpretazione critica delle fonti medievali e della relativa letteratura storiografica. Per fare ciò ci si concentrerà su un circoscritto campo di indagine, che consentirà di avere accesso alle fonti e ai testi editi (anche in lingua originale) e alla loro interpretazione, così da acquisire i fondamenti del metodo storico.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di individuare i problemi e i punti di forza di un ampio settore della storia italiana ed europea; ciò gli consentirà di comprendere e di valutare con adeguata capacità critica la realtà presente e di inquadrare in modo più consapevole i contenuti delle discipline ‘sorelle’ impartite nel Corso di laurea, quali Letteratura italiana e Storia dell’arte medievale, oltre naturalmente alle storie ‘limitrofe’, vale a dire Storia romana e Storia moderna. Lo studente sarà inoltre in grado di accostare una fonte scritta documentaria o narrativa (presentata in lingua originale e tradotta in italiano) di contestualizzarla e, grazie a essa di mettere a fuoco i temi salienti del periodo e dell’argomento al quale essa si riferisce. La padronanza di un adeguato vocabolario, proprio delle discipline storiche, contribuirà poi ad arricchire e a rendere più consapevole l’abilità narrativa e la formulazione di pensieri e di esposizioni di una certa complessità. La capacità di apprendimento sarà sollecitata con l’introduzione di letture via via più specialistiche, volte a favorire la memorizzazione dei punti di riferimento essenziali. Saranno inoltre valorizzate le opportunità reperibile nel web, quali lezioni, viaggi virtuali ecc., anche per sopperire alla attuale impossibilità di progettare escursioni di studio.

***PROGRAMMA DEL* CORSO**

I Modulo (*I semestre; corso istituzionale - 6 CFU - non iterabile*)

Parte generale e di avviamento allo studio della storia medievale (secc. V-XV).

II Modulo (*II semestre; corso A - 6 CFU*)

Dante politico

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per il I modulo (corso istituzionale)

1. A. Zorzi, *Manuale di storia medievale,* UTET Università, Torino, 2016 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/andrea-zorzi/manuale-di-storia-medioevale-9788860084088-243048.html), oppure P. Grillo, *Storia medievale*, Milano, Pearson, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-grillo/storia-medievale-ediz-mylab-9788891905871-556689.html)

2. Fonti lette e commentate durante le lezioni.

3. Gli studenti che desiderano approfondire il metodo storico o particolari tematiche potranno scegliere uno dei seguenti testi:

M.P. Alberzoni, *Santa povertà e beata semplicità. Francesco d’Assisi e la Chiesa romana,* Vita & Pensiero, Milano, 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/maria-pia-alberzoni/santa-poverta-e-beata-semplicita-francesco-dassisi-e-la-chiesa-romana-9788834328194-223059.html)

S. Gasparri, *Voci dai secoli oscuri. Un percorso nelle fonti dell’alto medioevo,* Carocci, Roma, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/stefano-gasparri/voci-dai-secoli-oscuri-un-percorso-nelle-fonti-dellalto-medioevo-9788843086252-248478.html)

P. Golinelli, *L'ancella di San Pietro. Matilde di Canossa e la Chiesa*, Milano, Jaca Book, 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/golinelli-paolo/lancella-di-san-pietro-matilde-di-canossa-e-la-chiesa-9788816413085-226322.html)

S. Weinfurter, *Canossa: Il disincanto del mondo*, Bologna, Il Mulino 2014. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/weinfurter-stefan/canossa-il-disincanto-del-mondo-9788815252760-218256.html)

J. Flori, *La fine del mondo nel Medioevo*, Il Mulino, Bologna 2010. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/flori-jean/la-fine-del-mondo-nel-medioevo-9788815136800-211669.html)

G. Melville, *Le comunità religiose nel Medioevo. Storia e modelli di vita*, Brescia, Morcelliana, 2020 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gert-melville/le-comunita-religiose-nel-medioevo-storia-e-modelli-di-vita-9788837232849-682957.html)

F. Senatore, *Medioevo. Istruzioni per l’uso*, Torino, Pearson, 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesco-senatore/medioevo-istruzioni-per-luso-ediz-mylab-9788891905772-258443.html)

C. Wickham, *Sonnambuli verso un nuovo mondo. L’affermazione dei comuni italiani nel XII secolo,* Viella, Roma, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chris-wickham/sonnambuli-verso-un-nuovo-mondo-laffermazione-dei-comuni-nel-xii-secolo-9788867286546-246551.html)

N.B. Gli studenti che intendono approfondire la loro preparazione con la lettura di uno dei testi consigliati, sono pregati di farlo presente al Docente in sede d’esame, così che la valutazione complessiva tenga conto anche di questa attività elettiva.

Per il II modulo (corso A)

1. Appunti delle lezioni.

2. Testi letti e commentati a lezione (distribuiti in formato pdf).

3. Francesca Fontanella, *L’impero e la storia di Roma in Dante*, Bologna, Il Mulino, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesca-fontanella/limpero-e-la-storia-di-roma-in-dante-9788815265920-683790.html)

Ulteriore bibliografia sarà indicata durante le lezioni del corso e verrà segnalata, con un avviso nella pagina docente della piattaforma Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Indicazioni su eventuali seminari / esercitazioni di approfondimento su temi trattati nel corso verranno fornite durante le lezioni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Al termine del corso la valutazione sarà effettuata mediante un esame orale, che consiste in un colloquio sulle due parti nelle quali si divide il corso, corrispondenti ai due semestri dell’annualità. Lo studente potrà suddividere l’esame orale in due parti, sostenibili in due diversi appelli, possibilmente tra loro vicini (nell’interesse dello studente).

Per superare l’esame, i candidati dovranno dimostrare una buona conoscenza sia dei principali temi approfonditi nel corso delle lezioni sia della storia medievale nel suo complesso (dal V al XV secolo), come esposto nel manuale. La prima parte dell’esame, dedicata alla verifica dello studio dei temi proposti dal manuale, prevede solitamente tre domande, rispettivamente dedicate a tre diversi momenti della Storia medievale e volte a verificare la capacità di espressione e le competenze acquisite sia con la partecipazione alle lezioni sia con lo studio personale. Si prevede inoltre una domanda esplicitamente dedicata al riconoscimento e al commento di una delle fonti sulle quali si è lavorato durante le lezioni. Nella valutazione delle risposte si terrà conto della proprietà di linguaggio e della capacità di illustrare le fonti. La valutazione del lavoro svolto nel 1° semestre si baserà anche su alcune letture domestiche, consigliate per affinare la capacità narrativa, fondamentale per gli studi storici. Superato il colloquio relativo al 1° modulo, gli studenti completeranno l’esame rispondendo a tre domande, rispettivamente sui testi consigliati e sulla documentazione letta e commentata a lezione, al fine di illustrare i problemi trattati nel 2° semestre (2° modulo). La valutazione finale terrà conto in modo paritetico delle valutazioni conseguite nelle due parti dell’esame e sarà espressa in trentesimi (voto sufficiente minimo 18/30; voto massimo 30/30). In caso di prova completa, esaustiva e condotta con appropriatezza, verrà attribuita la distinzione della lode.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Gli studenti iscritti alla Laurea triennale che devono acquisire solo 6 CFU sosterranno l’esame seguendo il programma indicato per il I modulo, che è propedeutico alla disciplina. Chi deve acquisire 12 CFU porterà all’esame il programma di entrambi i moduli. Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppone in ogni caso interesse per la Storia, e la Storia medievale in particolare, e disponibiltà ad approfondire le fonti e i temi presentati durante le lezioni.

Si avverte che all’interno delle attività di Laboratorio è possibile attivare uno stage di Storia medievale (che prevede un’esperienza lavorativa presso un archivio storico) con o senza riconoscimento di crediti formativi universitari: per gli Studenti della Laurea triennale sono previsti 3 CFU. Tale attività è in ogni caso sospesa fino alla revoca dello stato di emergenza e dei limiti imposti.

L’esame di Storia medievale può essere abbinato al Laboratorio di Didattica della Storia, al fine di conseguire 6 CFU dei 24 CFU utili per poter accedere all’insegnamento.

*Orario e luogo di ricevimento*

In tempi ordinari la Prof. Maria Pia Alberzoni riceve gli studenti presso il suo ufficio (Gregorianum, II piano, stanza n. 234); i giorni e le ore di ricevimento saranno comunicati agli studenti all’inizio dell’anno accademico. Qualora lo stato di emergenza Covid – 19 dovesse prolungarsi anche nel primo semestre, il ricevimento studenti sarà in ogni caso effettuato in orari concordati con gli studenti e mediante collegamento con la piattaforma Teams o via Skype.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)