**Storia della critica e della storiografia letteraria**

Prof. Silvia Apollonio

[Insegnamento mutuato dalla Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere con la denominazione “*Storia della critica*”]

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze disciplinari e competenze critiche. Assumendo come prospettiva privilegiata le opere di Torquato Tasso, *in primis* la *Gerusalemme Liberata*, l’insegnamento si propone di offrire una generosa rassegna delle principali voci della storiografia letteraria e della critica, dagli esordi fino alle più recenti proposte novecentesche. Al taglio storico, il corso abbinerà un profilo di tipo metodologico, con esercitazioni volte all’esemplificazione dei diversi modelli interpretativi.

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di conoscere i principali movimenti della critica letteraria (in particolare gli orientamenti elaborati nel Novecento); lo studente sarà in grado di analizzare testi critici e di elaborare riflessioni autonome sulle principali questioni teoriche e metodologiche, apprezzando la rilevanza di alcuni problemi interpretativi peculiari della ricezione del capolavoro tassiano.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

La fortuna critica dell’opera di Torquato Tasso.

Il corso prevede tre moduli:

1. *La «Gerusalemme Liberata» dalla ricezione cinquecentesca al Settecento* (6 ore).

2. *Dai romantici a Croce* (12 ore).

3. *Il secondo Novecento e i più recenti indirizzi critici* (12 ore).

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. G. Tellini, *Metodi e protagonisti della critica letteraria,* Le Monnier, Firenze, 2010. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tellini-gino/metodi-e-protagonisti-della-critica-letteraria-9788800740036-172050.html)

2. A. Compagnon, *Il demone della teoria. Letteratura e senso comune,* Einaudi, Torino, 2000. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/compagnon-antoine/il-demone-della-teoria-9788806155339-172341.html)

3. Una dispensa di saggi critici (allestita dalla docente e resa disponibili per gli studenti)

4. Eventuali altri materiali indicati e/o forniti durante il corso.

Gli studenti della laurea magistrale che iterano il corso sostituiranno lo studio dei punti 1 e 2 con quanto sarà indicato nell’ambito di uno specifico Seminario di approfondimento.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso si svolge tramite lezioni frontali. Sono previsti momenti di discussione a carattere seminariale, per singoli o a gruppi, che costituiranno credito in sede di valutazione finale.

È previsto inoltre un Seminario di approfondimento, obbligatorio per gli studenti della magistrale che iterano la semestralità: calendario e orario del seminario saranno indicati a lezione e pubblicati sulla pagina Blackboard della docente.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame, previsto in forma orale, terrà conto della conoscenza dei contenuti (60%), dell’acquisizione critica dei medesimi (20%) e dell’abilità comunicativa ed argomentativa (20%).

Gli studenti della magistrale che iterano il corso sono tenuti a far precedere il colloquio finale da una valutazione intermedia sul Seminario di approfondimento.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lo studente dovrà possedere una conoscenza di base del profilo di Tasso e della sua produzione, anche in relazione al suo contesto storico.

Si precisa inoltre che il corso verrà attivato durante il secondo semestre.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Silvia Apollonio riceve gli studenti durante il secondo semestre, in orari da definire, presso l’edificio Franciscanum, piano IV, stanza 405. Si invita a prendere visione della pagina personale della docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)