# Storia e comunicazione del tempo presente

## Prof. Agostino Giovagnoli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

**Obiettivi del corso**. L’insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base della storia contemporanea (dal 1870 ad oggi) e una comprensione generale del ruolo svolto da diverse forme di comunicazione nei processi storici con particolare riferimento alla cultura di massa.

**Risultati attesi.** Al termine del corso le studentesse e gli studenti saranno in grado di conoscere le grandi linee dei processi di globalizzazione e la loro influenza sulle principali vicende contemporanee; comprenderanno i percorsi che hanno portato alla formazione della società di massa tra XIX e XX secolo; saranno in grado di valutare l’impatto delle due guerre mondiali; avranno maturato una conoscenza di base dei fenomeni della propaganda e del consenso nelle società democratiche e in quelle totalitarie; saranno in possesso degli elementi costitutivi dei processi genocidari e in grado di collocarli nel quadro generale della storia dell’umanità nel Novecento; saranno capaci di comprendere i rapporti tra informazione e politica negli sviluppi della democrazia occidentale dopo la Seconda guerra mondiale; saranno in possesso di elementi di base riguardati i processi di decolonizzazione; conosceranno il ruolo delle avanguardie culturali nel corso del Novecento; avranno una comprensione di massima delle trasformazioni economico-sociali dopo la Seconda guerra mondiale; conosceranno il fenomeno della contestazione di fine anni sessanta; saranno in grado di compere comparazioni tra il Sessantotto e fenomeni sociali, culturali e politici successivi; matureranno una prospettiva storica sulla nascita e lo sviluppo di internet, del web e dei social media

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Nel corso del primo semestre, si svolgeranno lezioni dedicate a: le grandi linee dei processi di globalizzazione e la loro influenza sulle principali vicende contemporanee; percorsi che hanno portato alla formazione della società di massa tra XIX e XX secolo; l’impatto delle due guerre mondiali; i fenomeni della propaganda e del consenso nelle società democratiche e in quelle totalitarie; elementi costitutivi dei processi genocidari e loro collocazione nel quadro generale della storia dell’umanità.

Nel corso del secondo semestre, si svolgeranno lezioni dedicate a: rapporti tra informazione e politica negli sviluppi della democrazia occidentale; processi di decolonizzazione; ruolo delle avanguardie culturali nel corso del Novecento; trasformazioni economico-sociali post-belliche; la contestazione di fine anni sessanta; comparazioni tra il Sessantotto e fenomeni sociali, culturali e politici successivi; la storia di internet, del web e dei social media.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. Appunti delle lezioni (oppure, in alternativa, vedi punto 5)

2. Un manuale di storia contemporanea, ad esempio:

L. Caracciolo, A. Roccucci, *Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro*, Le Monnier, Milano 2017 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lucio-caracciolo-adriano-roccucci/storia-contemporanea-dal-mondo-europeo-al-mondo-senza-centro-9788800744737-254296.html)

3. A. Giovagnoli, *Storia e globalizzazione*, Laterza, Roma-Bari, 2009 o altra ed. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovagnoli-agostino/storia-e-globalizzazione-9788842068327-174203.html)

4. A. Giovagnoli, *Sessantotto. La festa della contestazione*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2018 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/agostino-giovagnoli/sessantotto-la-festa-della-contestazione-9788892214996-548965.html)

5. Per i non frequentanti, un volume a scelta tra i seguenti:

A. M. Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd,* Laterza, Roma Bari 2017 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alberto-mario-banti/wonderland-la-cultura-di-massa-da-walt-disney-ai-pink-floyd-9788858137918-675048.html)

A. Baricco, *The game,* Einaudi, Torino 2018 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandro-baricco/the-game-9788806235550-552309.html)

J. T. Detti, G. Lauricella, *Le origini di internet,* Bruno Mondadori, Milano 2013 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/le-origini-di-internet-9788861597044-185354.html)

J. Hopkins (a cura di), *Le voci degli hippies*, Laterza, Roma Bari 2008  [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/le-voci-degli-hippies-rist-anast-1969-9788842086758-255262.html)

M. Flores, A. De Bernardi, *Il Sessantotto*, Il Mulino, Bologna 1998 (anche in dispense fotocopiate)

M. Maffi, *La cultura underground,* Laterza, Roma Bari 1972

G. P. Ortoleva, *I movimenti del ’68 in Europa e in America,* Editori Riuniti, Roma 1988

C. R. Sustein, *#republic. La democrazia nei tempi dei social media,* Il Mulino, Bologna 2017 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/cass-r-sunstein/republiccom-la-democrazia-nellepoca-dei-social-media-9788815273772-255496.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula, dibattiti con gli studenti, lavori di gruppo, coinvolgimento di esperti, uso di video e di slides.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolge in forma orale. Verterà sugli argomenti trattati nelle lezioni e dalla bibliografia. Sarà volto ad accertare l’acquisizione delle conoscenze attese. Alle studentesse e agli studenti sarà richiesto di dimosrare una adeguata comprensione storica degli argomenti in programma. Non si insiterà su una conoscenza di tipo nozionistico ma si cercherà soprattutto di appurare la loro capacità di ragionare e argomentare in modo storco. Saranno loro rivolte almeno tre domande.

***AVVERTENZE***

Comunicazioni e avvisi riguardanti corso, bibliografia ed esami verranno inseriti nell’aula virtuale del Prof. Giovagnoli. Si avvisa che non verrà data risposta alle richieste tramite email di informazioni già contenute nell’aula virtuale.

*Prerequisiti*

Lo studente dovrà possedere una buona conoscenze di base della lingua italiana, capacità di utilizzare un vocabolario appropriato, un livello medio di comprensione delle argomentazioni storiche.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Agostino Giovagnoli riceve gli studenti ogni mercoledì alle 11,30 nel suo studio. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, il prof. Giovagnoli sarà dispnibile a interloquire con gli studenti sia tramite email e altri strumenti adeguati (piattaforma teams ecc), in modo da garantire comunque un rapporto diretto, intenso e qualificato tra docente e discente. Eventuali variazioni saranno comunicate tramite l’albo presso il Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell’Arte.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)