# Storia della Cina contemporanea

## Prof. Natalia Riva

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti una generale comprensione della storia della Cina contemporanea e della Cina nella storia globale.

Il corso prenderà le mosse dai radicali cambiamenti avvenuti in Cina in seguito alle Guerre dell’Oppio a metà Ottocento e seguirà il percorso delle principali evoluzioni storiche e profonde trasformazioni che hanno attraversato tutta la storia cinese del Novecento. Ci si soffermerà in particolare sulla storia della Repubblica popolare cinese, dal 1949 a oggi, approfondendo il periodo del Grande balzo in avanti (1958) e le sue conseguenze.

Verrà inoltre introdotto il passaggio della Cina al nuovo millennio e presentata la collocazione del paese nel contesto delle relazioni internazionali lungo tutto il XX secolo e fino ai giorni nostri.

Al termine del percorso formativo gli studenti saranno in grado di orientarsi attraverso tutta la storia cinese contemporanea, sapendo collocare gli eventi studiati e sviluppando collegamenti logici tra gli argomenti trattati. Inoltre, gli apprendenti svilupperanno capacità critiche e abilità comunicative anche attraverso discussioni e/o presentazioni in aula.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

– Introduzione alla storia della Cina moderna e contemporanea.

– La Cina di Mao negli anni Cinquanta.

– La Rivoluzione culturale.

– Deng Xiaoping e il periodo di “Riforma e apertura”.

– 1989: piazza Tian’anmen.

– Gli anni Novanta.

– Gli anni Duemila.

– La Cina e il mondo: trasformazioni e strategie nei secoli XX e XXI.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

**Programma d’esame da 6 CFU**

Agli studenti frequentanti, si richiede la conoscenza degli argomenti trattati durante le lezioni e lo studio di:

G. samarani, *La Cina contemporanea*, Einaudi, 2017. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/guido-samarani/la-cina-contemporanea-dalla-fine-dellimpero-a-oggi-9788806230166-253773.html)

G. Samarani (a cura di), *La Cina nella storia globale. Percorsi e tendenze*, Guerini e Associati, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-cina-nella-storia-globale-percorsi-e-tendenze-9788862507615-679142.html)

È inoltre richiesta la lettura del libro di Yang Jisheng (2008), *Mubei – Zhongguo Liushi Niandai Da Jihuang Jishi*墓碑 – 中国六十年代大饥荒纪实 (Tombstone: An Account of Chinese Famine in the 1960s), Hong Kong: Cosmos Books, in traduzione inglese, francese o italiano (in pubblicazione), al riguardo del quale verrano date ulteriori informazioni durante il corso.

Potrà inoltre essere fornito ulteriore materiale bibliografico da studiare per l’esame.

Per gli studenti non frequentanti, si richiede, oltre ai testi indicati sopra, lo studio di:

A.C. Lavagnino, B. Mottura, *Cina e modernità,* Carocci, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandra-c-lavagnino-bettina-mottura/cina-e-modernita-cultura-e-istituzioni-dalle-guerre-delloppio-a-oggi-9788843081950-239234.html)

**Programma d’esame da 4 CFU**

Agli studenti frequentanti, si richiede la conoscenza degli argomenti trattati durante le lezioni e lo studio di:

G. samarani, *La Cina contemporanea*, Einaudi, 2017. Solo parte seconda e terza. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/guido-samarani/la-cina-contemporanea-dalla-fine-dellimpero-a-oggi-9788806230166-253773.html)

G. Samarani (a cura di), *La Cina nella storia globale. Percorsi e tendenze*, Guerini e Associati, 2019. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-cina-nella-storia-globale-percorsi-e-tendenze-9788862507615-679142.html)

È inoltre richiesta la lettura del libro di Yang Jisheng (2008), *Mubei – Zhongguo Liushi Niandai Da Jihuang Jishi*墓碑 – 中国六十年代大饥荒纪实 (Tombstone: An Account of Chinese Famine in the 1960s), Hong Kong: Cosmos Books, in traduzione inglese, francese o italiano (in pubblicazione), al riguardo del quale verrano date ulteriori informazioni durante il corso.

Potrà inoltre essere fornito ulteriore materiale bibliografico da studiare per l’esame.

Per gli studenti non frequentanti, si richiede, oltre ai testi indicati sopra, lo studio di:

A.C. Lavagnino, B. Mottura, *Cina e modernità,* Carocci, 2016. Solo capitoli 1-2-3-5-7-10. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandra-c-lavagnino-bettina-mottura/cina-e-modernita-cultura-e-istituzioni-dalle-guerre-delloppio-a-oggi-9788843081950-239234.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. Sono previste discussioni su letture assegnate, presentazioni individuali o in gruppo e “lezioni aperte” con interventi e testimonianze di esperti sia italiani sia cinesi.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolge in forma orale ed è articolato in tre domande: una inerente alla storia della Cina contemporanea, una inerente alla Cina nella storia globale e una su *Mubei* (Yang Jisheng 2008). Per gli studenti non frequentanti si aggiungerà una domanda inerente agli argomenti trattati in *Cina e modernità* (Lavagnino, Mottura 2016).

La prova intende accertare le conoscenze e le capacità critiche dello studente, nonché le sue capacità espressive. L’acquisizione di una prospettiva critica e organica della materia e la dimostrazione di padronanza del linguaggio specifico saranno valutati con voti di eccellenza.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il docente comunicherà a lezione orario e luogo di ricevimento.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)