**Papirologia**

Prof. Silvia Barbantani

I Modulo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso introdurrà gli studenti alla conoscenza della disciplina papirologica e offrirà lineamenti di storia della stessa; offrirà agli studenti gli strumenti per leggere e interpretare un’edizione critica di un papiro e rudimenti di paleografia greca (IV a.C.-VII d.C). Obiettivo del corso è inoltre introdurre alla conoscenza dell’Egitto tolemaico e romano in tutte le sue variegate componenti storiche, culturali, etnico-linguistiche, letterarie, religiose, attraverso la documentazione papiracea.

Gli studenti apprenderanno i metodi e le finalità della disciplina papirologica, sapranno distinguere diverse tipologie di supporti scrittori, di grafie e di testi (letterari e documentari) trasmessi da papiri, ostraka e altro materiale scrittorio; sapranno interpretare un’edizione critica di un papiro. Approfondiranno inoltre le loro conoscenze nell’ambito della storia dell’Egitto greco-romano e della cultura greca antica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

– Introduzione alla disciplina papirologica: storia, finalità, metodi.

* Tipologia di libri e documenti nell’Egitto greco-romano; rudimenti di paleografia.

– Lettura, traduzione e commento paleografico e contenutistico di papiri documentari e letterari greci e latini.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Testi adottati:

O. Montevecchi, La Papirologia, Vita e Pensiero, Milano, 1988. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/orsolina-montevecchi/la-papirologia-9788834369104-140481.html)

A.K. Bowman, *L'Egitto dopo i Faraoni*, trad. it. Giunti, Firenze, 1997 (A.K. Bowman, Egypt After *the* Pharaohs 332 BC-AD 642. *From* Alexander *to the* Arab Conquest, Revised Edition 1996).

Testi consigliati:

R.S. Bagnall (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford, 2009;

R.S. Bagnall, Reading Papyri, Writing Ancient History, London-New York, 1995;

P.W. Pestman, The New Papyrological Primer, Revised Edition, Leiden, 1994

E.G. Turner, Papiri greci, Roma 1984.

Ulteriori materiali e i testi relativi al corso verranno forniti durante le lezioni.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale sui contenuti del corso. Lettura, traduzione e commento (paleografico, linguistico, storico-culturale) dei testi analizzati a lezione.

Nel formulare i giudizi si terrà conto della pertinenza nelle risposte, del livello di approfondimento dell’argomento, della capacità di analisi e di sintesi, della chiarezza e della coerenza espositiva, della proprietà espressiva e della capacità di utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della materia.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti sono una buona conoscenza del greco antico, del latino e della storia antica.

Gli studenti che sostengono per la prima volta l'esame di Papirologia sono tenuti a preparare il programma del I modulo; il II modulo è riservato a chi abbia già conseguito 6 CFU in Papirologia.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

II Modulo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Approfondimento di temi specifici relativi alla storia dell’Egitto greco e romano attraverso la lettura diretta di testi trasmessi da papiri, *ostraka*, e da qualunque altro supporto scrittorio oggetto di studio della disciplina papirologica.

Al termine del corso lo studente avrà approfondito la conoscenza e la capacità di interpretazione dei testimoni papiracei dei testi letterari e di varie tipologie di documento trasmesso su papiro; sarà in grado di leggere e interpretare un’edizione critica di un testo documentario e letterario; avrà approfondito le conoscenze storico-culturali e filologiche necessarie all’interpretazione storica e critico-filologica dei testi oggetto del corso. Lo studente sarà in grado di utilizzare autonomamente i metodi e gli strumenti specifici della disciplina.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1) Archivi e biblioteche.

2) L’archivio di Dryton e altri esempi di archivi bilingui.

3) Lettura di testi originali.

***BIBLIOGRAFIA***

1) W. Clarysse, *Bilingual Papyrological Archives*, in W. Clarysse-A. Papacostantinou, *The multilingual experience in Egypt, from the Ptolemies to the Abassids*, Aldershot 2010, pp. 47-72; J.L. Fournet, *Archives and Libraries in Greco-Roman Egypt*, in S. Kienitz-M. Friedrich-C.Brockmann-A. Bausi (eds.), *Manuscripts and Archives: Comparative Views on Record-Keeping*, Berlin 2018, pp. 171-200; A. Martin, *Archives privées et cachettes documentaires*, in A. Bulow-Jacobsen (ed.), *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrologists. Copenhagen, 23-29 August 1992*, Copenhagen 1994, pp.569-577; K. Vandorpe, *Archives and Dossiers*, in R.S. Bagnall (ed.), *Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009, pp. 216-255.

2) Passi scelti da N. Lewis, *Greeks in Ptolemaic Egypt*, Oxford 1986; K. Vandorpe, *The Bilingual Family Archive of Dryton, his Wife Apollonia and their Daughter Senmouthis*, Brussels 2002; W. Clarysse, *Scribi egiziani che scrivono in greco*, in M. Capasso (a cura di), *Atti del V seminario internazionale di Papirologia. Lecce 27-29 giugno 1994*, Galatina 1995.

3) L.Del Corso *La scrittura greca di età ellenistica nei papiri greco-egizi. Considerazioni preliminari*, in Analecta Papyrologica 18-20 (2006-2008), pp. 207-267.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e i testi relativi al corso verranno forniti a lezione.

Si utilizzeranno, oltre alle edizioni critiche cartacee, anche strumenti informatici, come i databases presenti su *Trismegistos* (https://www.trismegistos.org/arch/index.php), il Duke Databank of Documentary Papyri, il database Mertens-Pack3.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula; lettura di testi originali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale sui contenuti del corso. Lettura, traduzione e commento (paleografico, linguistico, storico-culturale) dei testi analizzati.

L'esame orale prevede domande relative all’argomento trattato nel corso; sarà richiesta la lettura e la traduzione di uno o più d'uno dei testi letti e commentati a lezione; si verificherà che lo studente sia in grado di leggere un testo su supporto papiraceo, e di interpretare un apparato critico in un’edizione a stampa di uno dei testi suddetti.

Nel formulare i giudizi si terrà conto della pertinenza nelle risposte, del livello di approfondimento dell’argomento, della capacità di analisi e di sintesi, della chiarezza e della coerenza espositiva, della proprietà espressiva e della capacità di utilizzare i termini tecnici specifici della materia.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Una solida conoscenza del greco è prerequisito fondamentale per seguire il corso e sostenere l’esame. Si presuppone anche una buona conoscenza della Storia Antica (almeno della cultura greca e latina).

Gli studenti che sostengono per la prima volta l'esame di Papirologia sono tenuti a preparare il programma del I modulo; il II modulo è riservato a chi abbia già conseguito 6 CFU in Papirologia.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

*Orario e luogo di ricevimento:*

Il Prof. Silvia Barbantani riceve gli studenti presso il suo studio (stanza 132) nel Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica, edificio Gregorianum I piano, nell’orario di ricevimento come da avviso affisso in bacheca e presente sull’aula virtuale. Eventuali variazioni d’orario saranno comunicate nella bacheca della docente e tramite blackboard. Al di fuori del periodo di lezione il ricevimento è solo su appuntamento: la docente è reperibile all’indirizzo email [*silvia.barbantani@unicatt.it*](mailto:silvia.barbantani@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)