**Numismatica**

Prof. Claudia Perassi

***OBIETTIVO DEL CORSO e RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso è suddiviso in due moduli di 30 ore.

Il primo modulo si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza del lessico proprio della disciplina e delle nozioni di base della storia della moneta in età antica, dalle sue origini in Asia Minore fino alla caduta dell'Impero Romano d’Occidente. Il modulo è indirizzato agli studenti delle Lauree Triennali e a quelli delle Lauree Magistrali che non hanno seguito un insegnamento di Numismatica nel loro precedente percorso di studi. Al termine del modulo gli studenti avranno acquisito i concetti fondamentali della disciplina e la sua terminologia specifica, conosceranno le linee generali della storia della monetazione antica e saranno in grado di contestualizzarle in rapporto alle vicende storiche del periodo.

Il secondo modulo, analizzando alcuni casi campione particolarmente significativi, si propone di illustrare la metodologia della ricerca numismatica che consente di inserire il documento monetale nel suo contesto storico, economico, culturale, archeologico. Alcune ore sono dedicate alla visione e allo studio guidato dal docente di monete romane della Collezione Numismatica dell’Università Cattolica. Il modulo è indirizzato agli studenti delle Lauree Magistrali che hanno già seguito un insegnamento di Numismatica nel loro procedente percorso di studi. Al termine del modulo gli studenti avranno acquisito la consapevolezza dei metodi di ricerca utilizzati nella disciplina e saranno in grado di studiare le monete come fonte storica, dato economico e documento archeologico. Avranno altresì acquisito la capacità di leggere una moneta, decifrandone gli aspetti epigrafici, iconografici e strettamente numismatici.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Modulo

*Lineamenti di numismatica greca e romana*

Saranno innanzitutto affrontate le seguenti tematiche generali: definizione di “numismatica” e di “moneta”; nascita del collezionismo monetale e sviluppo degli studi numismatici; criteri per la datazione delle monete antiche; tecniche di fabbricazione delle monete antiche (fusione e coniazione). Saranno poi delineate le principali problematiche dello sviluppo della monetazione in ambito occidentale: premoneta nel mondo greco; introduzione della moneta in area microasiatica; caratteri generali della monetazione greca; monetazione di Atene; premoneta nel mondo romano; monetazione romana di età repubblicana; monetazione romana di età imperiale; aspetti di iconografia monetale.

II Modulo

1. *Le molte facce di una moneta*

Attraverso alcuni casi campione, saranno illustrate la metodologia della ricerca numismatica e le molteplici possibilità di lettura del documento monetale come fonte per lo studio dell’economia, della storia e l’ideologia del potere, dei fenomeni artistici e della società nella quale vennero emesse. L’analisi della documentazione monetale rinvenuta nelle indagini archeologiche condotte nel sito di *Carnuntum* consentirà di delineare aspetti della vita economica della città in età romana. La monetazione emessa per e da Cleopatra Theà di Siria (164 a.C. - 121 a.C. circa) permetterà di conoscere la figura della basilissa seleucide, confrontando la fonte numismatica con le testimonianze scritte. Il soggetto di *Spes*, riprodotto sulla monetazione romana imperiale dal I al III secolo d.C., chiarirà le potenzialità e i limiti dell’epigrafia e dell’iconografia monetali. Gli usi non monetali delle monete saranno esaminati alla luce della possibilità del loro utilizzo con funzione di amuleto.

1. *Visione di monete romane della Collezione Numismatica dell’Università Cattolica e studio dei loro aspetti numismatici, storici, artistici e antichistici*.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Per la entrambi i moduli, gli appunti costituiranno parte integrante per la preparazione dell’esame. Durante lo svolgimento del corso il docente metterà a disposizione degli studenti sulla piattaforma Blackboard il materiale utilizzato per le lezioni (powerpoint).

Bibliografia di riferimento per il I modulo

M. Asolati, *Servius rex primus signavit aes. Breve storia della moneta a Roma*, in *Alle radici dell’Euro. Quando la moneta fa la storia*, Treviso 2001, pp. 39-75

R. Cantilena, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Monduzzi Editore, Bologna 2008

C. Perassi, *La moneta in età antica*, in *Monet@. Un Numismatico, una Collezione, un Museo, Catalogo della Mostra, Como (16 dicembre 2006-29 aprile 2007)*, a c. di I. Nobile De Agostini, Como 2006, pp. 49-64

A. Savio, *Monete romane*, Roma 2001

Bibliografia di riferimento per il II modulo

*The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, ed. by W. E. Metcalf*,* Oxford 2012

Altra bibliografia, più specifica, verrà via via indicata durante le lezioni.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula con proiezioni di immagini. Lavori pratici guidati in forma seminariale (secondo modulo).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I modulo

La valutazione della preparazione avviene tramite un colloquio orale, di congrua durata, teso all’accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti del corso (aspetti generali, monetazione greca, monetazione romana). Il voto finale terrà conto dell’esattezza e della qualità delle risposte, nonché dell’abilità comunicativa del candidato e della sua capacità di motivare adeguatamente affermazioni, analisi e giudizi mostrata durante il colloquio.

II modulo

La valutazione della preparazione avviene tramite un colloquio orale, di congrua durata. Il candidato dovrà dimostrare innanzitutto di saper leggere una moneta e commentarne gli aspetti numismatici e storici: l’esemplare sarà scelto dal docente fra quelli esaminati a lezione. Un’esposizione insufficiente di questa prima parte non permette di continuare l’esame. Superata positivamente tale prova, seguirà un colloquio teso all’accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti del corso. Il voto finale terrà conto dell’esattezza e della qualità delle risposte, della abilità comunicativa del candidato, dell’uso corretto del linguaggio specialistico, della capacità di motivare adeguatamente affermazioni, analisi e giudizi mostrata durante il colloquio.

***AVVERTENZE e PREREQUISITI***

*Prerequisti*

I modulo

Trattandosi di un corso di carattere introduttivo, che affronta lo studio di materiali del tutto sconosciuti agli studenti delle Lauree Triennali o a quelli delle Lauree Magistrali che non hanno seguito un insegnamento di Numismatica nel loro procedente percorso di studi, si presuppone soltanto una pregressa conoscenza manualistica della Storia greca e della Storia romana, completata dagli insegnamenti frequentati contemporaneamente. Evenutali mancanze saranno verificate durante le lezioni e colmate da specifici interventi.

II modulo

Il modulo, indirizzato agli studenti delle Lauree Magistrali che hanno già seguito un insegnamento di Numismatica nel loro procedente percorso di studi, richiede la conoscenza delle principali problematiche della disciplina, quanto a lessico e sviluppo storico della monetazione nel mondo antico. Evenutali mancanze saranno verificate durante le lezioni e colmate da specifici letture indicate dal docente.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Claudia Perassi riceve gli studenti il mercoledì mattina nel suo studio, ubicato presso la Sezione archeologica del Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell’Arte (Franciscanum, IV piano).

**COVID-19**

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)