**Letteratura latina medievale (modulo A)**

Prof. Marco Petoletti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di analizzare il latino di Dante con riferimento specifico alle *Epistole* e anche alle *Egloghe*, che costituiscono la sola prova di Dante poeta in lingua latina. Si prenderanno in esame entro il ristretto numero di lettere dantesche (I-XII, cui si somma la celebre Epistola a Cangrande della Scala) nello specifico le lettere VI (ai Fiorentini) e XII (al così detto amico fiorentino). Si studierà in seguito la corrispondenza bucolica con il maestro bolognese Giovanni del Virgilio, risalente agli ultimi anni di vista del poeta (1319-1321), magnifica testimonianza dell’abilità di Dante nel comporre esametri. Le *Egloghe* di Dante saranno inserite nel contesto storico-culturale in cui vennero prodotte, nonché nella tradizione bucolica medievale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere le principali caratteristiche stilistiche e retoriche del latino di Dante epistolografo e poeta, la storia della trasmissione dei testi e le qualità dell’intertestualità messa in gioco dall’Alighieri per comporre i suoi versi latini.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il latino di Dante: le *Epistole* e le *Egloghe*.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Dante, *Epistole. Egloge. Questio de aqua et terra*, a cura di M. Baglio, L. Azzetta, M. Petoletti e M. Rinaldi, Salerno Editrice, Roma 2016 (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, V). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/dante-alighieri/nuova-edizione-commentata-delle-opere-di-dante-9788884029706-238441.html)

F. Delle Donne, *Breve nota di restauro testuale dell’Epistola VI (1, 3)*, in «Studi Danteschi», 84 (2019), pp. 197-203.

M. Petoletti, *Prospettive filologiche ed ecdotiche delle epistole dantesche a trasmissione monotestimoniale: le lettere VI e XII*, in *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, a cura di A. Montefusco e G. Milani, De Gruyter, Berlin-Boston 2020, pp. 69-84.

S. Rizzo, *«La lingua nostra»: il latino di Dante*, in *Dante fra il settecentocinquantenario della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, II, Salerno Editrice, Roma 2016, pp. 535-557.

S. Rizzo, *Note sulla latinità di Dante*, in «Italia medioevale e umanistica», 58 (2017), pp. 283-292.

C. Villa, *La testa del chiodo e il furore di Dante: «Sine retractatione rivantur» (‘Ep.’ VI 6, 26)*, in «Filologia mediolatina», 26 (2019), pp. 446-451.

C. Villa, *Restauri danteschi e figure “spinose”: il lessico delle Epistole*, in «Rivista di Studi Danteschi», 19 (2019), pp. 400-409.

I testi oggetto di traduzione e commento da parte del docente saranno distribuiti durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, seminari di gruppo con relazioni individuali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è costituito da due parti: 1. Esercitazione scritta (l’argomento dell’esercitazione, relativo alle tematiche affrontate durante il corso, è da concordare preventivamente con il docente, che ne seguirà personalmente lo svolgimento; l’elaborato è da completare prima della prova orale e da consegnare con congruo anticipo, ovvero almeno 10 giorni prima dell’esame per consentire la correzione e la comunicazione delle eventuali migliorie da apportare); 2. Esame orale, che consiste in un colloquio su temi e i testi presentati durante il corso (con lettura, traduzione e commento).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per questo modulo A è necessaria da parte dello studente la conoscenza della lingua latina.

Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e in finale, saranno assicurate “anche” in remoto, attraverso la piattaforma Blackboard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Orario e luogo di ricevimento

Il Prof. Marco Petoletti riceve gli studenti presso il Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali (Gregorianum, I piano) secondo l’orario affisso all’albo presso il Dipartimento e pubblicato nella pagina web del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)