**Letteratura latina (Laurea in Scienze dei beni culturali)**

Prof. Silvia Stucchi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso di Letteratura Latina per studenti di Scienze dei beni culturali (6 Cfu) si propone l’insegnamento delle conoscenze di base della disciplina, nonché la lettura guidata e il commento di passi scelti di autori latini.

Il corso tratterà lo sviluppo della Letteratura Latina, tenendo conto dei generi di più largo successo e degli autori maggiormente significativi.

I materiali esaminati saranno di carattere prevalentemente letterario. Verrà privilegiata la lettura dei testi e si tratterà del loro riscontro sulla produzione artistica e figurativa.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze relative alle linee generali di sviluppo storico della Letteratura Latina, sarà in grado di affrontare i problemi di reperimento e di studio delle fonti letterarie latine, maturando una personale capacità critica, e saprà contestualizzare le medesime a favore di una comprensione più ampia del ruolo dei fenomeni letterari nell’ambito della cultura umanistica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Figure della Romanità fra letteratura e arte figurativa*

– I generi letterari latini: linee di sviluppo.

– Letteratura e generi letterari a Roma.

– Un autore di successo nella Roma arcaica: Plauto; lettura di brani scelti della *Rudens*.

– Una figura e un’epoca emblematici: Seneca e l’età Neroniana; letture dalle *Epistulae morales ad Lucilium*.

– Il caso di Apuleio: lettura e commento di brani scelti dall’*Apologia.*

Nel corso delle lezioni la docente presenterà lo sviluppo della Letteratura Latina diacronicamente, soffermandosi sui generi letterari di maggior successo nel mondo latino.

Verranno analizzati brani di tre testi individuati come esemplari nel loro genere letterario e dalla ricezione particolarmente ricca nella letteratura dei secoli successivi:

– Una *fabula palliata*, con particolare attenzione alle dinamiche dei rapporti interni alla famiglia che essa presenta.

– Le *Epistulae morales ad Lucilium* di Seneca, che presentano il filosofo alle prese con problemi relativi alla “pratica quotidiana” della filosofia.

– L’*Apologia* di Apuleio, che consente di esaminare le dinamiche dei rapporti familiari nel II sec. d. C. e lo statuto dell’autore, figura interstiziale fra retore, filosofo e mago.

Nei diversi momenti del corso, si esamineranno, inoltre, i rapporti fra la letteratura e le arti figurative che da essa sono state influenzate.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

a) Per la storia della Letteratura Latina:

G.B. Conte-E. Pianezzola, *Corso integrato di Letteratura Latina,* Le Monnier, Firenze, 2003 e ristampe successive.

Oppure

G.B. Conte-E. Pianezzola, *Lezioni di Letteratura Latina,* Le Monnier, Firenze, 2010, e ristampe successive.

Oppure

G.B. Conte-E. Pianezzola, *Fondamenti di Letteratura Latina,* Le Monnier, Firenze, 2012, e ristampe successive.

Oppure

un altro buon manuale di uso liceale. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=letteratura%20e%20cultura%20latina%20licei)

b) Per i testi che verranno affrontati nel corso delle lezioni:

S. Stucchi (a cura di), *Apulei Platonici pro se de magia,* Vita & Pensiero, Milano, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/apuleio/apologia-apulei-platonici-pro-se-de-magia-testo-latino-a-fronte-9788834331347-236630.html)

S. Stucchi (a cura di), *Seneca. Lettera sul suicidio,* EDB, Bologna, 2018. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lucio-anneo-seneca/lettera-sul-suicidio-testo-latino-a-fronte-9788810567852-549669.html)

S. Stucchi (a cura di), *Plauto. Rudens, Marietti*, Torino, 2019, in corso di pubbicazione.

c) Testi consigliati per approfondimenti:

G. Luck (a cura di), *Arcana Mundi,* vol. 1 e 2, Fondazione Lorenzo Valla, Milano, 1997-1999. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=arcana%20mundi%20vol)

C. Santini-C. Pellegrino-F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina,* Carocci, Roma, 2014. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/fabio-stok-carlo-santini-carlo-pellegrino/dimensioni-e-percorsi-della-letteratura-latina-con-un-profilo-storico-degli-autori-e-delle-opere-9788843050147-214786.html)

S. Stucchi (a cura di), *Capi d'opera nei vari generi letterari latini,* Luciano Ladolfi Editore, Borgomanero, 2015 (parti scelte).

A. Traina, *Lo stile drammatico del filosofo Seneca,* Pàtron, Bologna, 1987, 4ed (parti scelte).

Altra bibliografia più specifica verrà via via fornita durante le lezioni. Tali materiali saranno resi disponibili presso l’ufficio fotoriproduzioni dell’Università.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso consta di lezioni orali.

Gli autori della Letteratura Latina di cui si richiede la conoscenza (parte istituzionale) sono indicati sulla pagina personale della docente.

Il corso di Letteratura Latina (30 ore) si svolgerà nel secondo semestre.

È previsto un corso integrativo (30 ore) di Lingua Latina, tenuto nel I semestre dalla dott.ssa Simona Ricci, i cui contenuti sono parte integrante dell’esame di Letteratura e il cui programma è indicato separatamente (cfr. la Guida di Facoltà e la pagina docente della Prof. Stucchi). Si ricorda che il colloquio del corso integrativo di Lingua Latina tenuto dalla dott.ssa S. Ricci (I semestre) deve essere sostenuto *obbligatoriamente* prima dell’esame di Letteratura Latina. *Per questo colloquio non è prevista iscrizione on line*, ma è sufficiente presentarsi nella sede d’esame negli appelli di Letteratura latina (Prof. Stucchi), a partire dalla sessione di esami invernale che conclude il I semestre delle lezioni.

Una volta superato il colloquio di Lingua, sarà possibile sostenere l’esame di Letteratura: esso potrà essere sostenuto in un’unica soluzione (affrontando prima la parte istituzionale e poi quella sui testi letti e commentati a lezione, previa iscrizione *on line*), oppure in due parti: la prima sulla parte istituzionale, senza necessità di iscrizione *on line* e poi, in un appello successivo, quella sui testi sui testi letti e commentati a lezione, previa iscrizione *on line*.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consta di un colloquio orale. Tale colloquio, di congrua durata, verterà sia sulla traduzione che sul commento dei testi esaminati in aula, nonché sulle brevi letture integrative (articoli e saggi). Nel corso dell’esame saranno saggiate le conoscenze e competenze dello studente: saranno oggetto di valutazione la precisione dei dati, la chiarezza e la sintesi espositiva, l’ultizzo del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di elaborare risposte pertinenti. e la maturazione di una capacità critica rispetto ai dati e alle conoscenze acquisiti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si ricorda agli studenti che devono concludere l’esame (parte monografica sui testi letti e commentati a lezione) che è necessario essere iscritti *on line* all’appello, in quanto il docente non ha alcuna possibilità di caricare il voto nella carriera dello studente se questi non si è regolarmente iscritto all’esame.

Trattandosi di un corso sulla storia della Letteratura Latina, implicante l’accesso diretto ai testi, si presuppone almeno una pregressa conoscenza manualistica della disciplina. Eventuali carenze pregresse, nel caso lo studente non abbia frequentato un corso di studi superiori che prevedesse lo studio del latino, saranno verificate durante le lezioni e colmate da specifici interventi, tra i quali il corso di Lingua Latina (Dott. ssa Ricci, vedi *supra*) che fornirà conoscenze di base o un ripasso delle basi della lingua latina e nozioni di civiltà.

Per gli studenti che non abbiano studiato il latino nella scuola secondaria di II grado, è inoltre messo a disposizione uno strumento ausiliario costituito da 20 ore di lezioni di livello elementare di Lingua Latina a cura della Dott.ssa Grazia Calciano. L’orario di queste lezioni verrà comunicato successivamente, sia dalla Dott. ssa Ricci a lezione, che pubblicato sulla pagina docente del Prof. Stucchi.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

La Prof. Silvia Stucchi riceve gli studenti nel I semestre il lunedì dalle ore 15,30 alle ore 16,30 e nel II semestre il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30, ufficio 135, I piano, *Gregorianum*, oltre che su appuntamento previo accordo via e-mail.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)