# Letteratura italiana moderna e contemporanea

## Prof. Davide Savio

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza istituzionale della letteratura italiana degli ultimi due secoli, nonché delle principali coordinate della modernità letteraria. Mira inoltre a fornire allo studente un’esemplificazione concreta di tali coordinate attraverso un percorso tematico, svolto a lezione, dedicato a uno specifico aspetto caratterizzante la modernità letteraria.

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di avere assimilato il percorso svolto a lezione, nelle sue direttrici letterarie e storico-culturali. È quindi chiamato a sviluppare una soddisfacente e autonoma capacità di analisi critica in relazione ai testi presentati durante il corso e a quelli in bibliografia d’esame, oltre che a saperli contestualizzare entro il panorama storico-letterario più ampio in cui sono collocati.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso passerà in rassegna le riletture e le riscritture della materia cavalleresca nella letteratura italiana contemporanea. Si mostrerà come i classici agiscano da modello, lungo l’asse della tradizione, ma soprattutto si metterà in luce la dinamica contraria: gli scrittori del Novecento e dei primi anni Duemila si servono del canone in maniera straniata, per fare attrito con la società. Siano catalogabili come parafrasi, rifacimenti, libri paralleli, gli ipertesti moderni costringono i lettori a confrontarsi con i problemi epocali che il mondo contemporaneo pone: le minacce del progresso tecnologico, la fragilità delle democrazie, l’involuzione della classe dirigente, la crisi della borghesia, le contraddizioni del sistema scolastico, il collasso dell’antropologia rurale e dei dialetti al cospetto della globalizzazione.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

D. Savio, *Il mondo si legge all’incontrario. La materia cavalleresca nel Novecento*, Interlinea, Novara 2020. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/davide-savio/il-mondo-si-legge-allincontrario-la-materia-cavalleresca-nel-novecento-9788868573348-685764.html)

È richiesta inoltre la lettura integrale di un’opera a scelta tra le seguenti:

G. Bufalino, *Il Guerrin Meschino* [1993], Bompiani, Milano 2014; [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gesualdo-bufalino/il-guerrin-meschino-9788830101661-660618.html)

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*, edizione a scelta purché integrale; [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/il-cavaliere-inesistente-9788804667957-240122.html)

I. Calvino, *Il castello dei destini incrociati*, edizione a scelta purché integrale; [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/italo-calvino/il-castello-dei-destini-incrociati-9788804667940-240125.html)

G. Pederiali, *Donna di spade*, Rizzoli, Milano 1991.

Ulteriore bibliografia verrà eventualmente indicata durante il corso e inserita nella pagina personale del docente. Gli appunti del corso sono parte integrante del programma d’esame. Le slide proiettate a lezione saranno rese via via disponibili sulla pagina BlackBoard del docente.

Gli studenti che avessero problemi nel frequentare tutte le lezioni sono tenuti a mettersi in contatto con il docente, per concordare un’eventuale integrazione al programma.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, dedicate prevalentemente alla lettura e alla contestualizzazione di testi letterari, con l’ausilio di supporti tecnologici.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà in forma di colloquio. Prenderà le mosse, di norma, da uno dei testi affrontati a lezione, che rappresenterà il banco di prova per la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite. Delle opere letterarie in bibliografia è richiesta la lettura integrale: lo studente dovrà dar prova di sapersi orientare ad apertura di pagina e di saper applicare a qualsiasi porzione di testo gli strumenti d’analisi e le chiavi interpretative proposte dal docente.

Influiranno sensibilmente sulla valutazione dell’esame la chiarezza espositiva, la coerenza e solidità dell’argomentazione critica, il possesso di un lessico settoriale avanzato. Ugualmente apprezzata sarà la capacità di stabilire collegamenti tra i diversi testi, autori e fenomeni letterari e culturali, nonché di spiegarli entro la cornice storico-geografica di riferimento.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso è semestrale (6 CFU) e si svolgerà nel primo semestre (4 ore settimanali).

Trattandosi di un corso introduttivo allo studio della letteratura italiana moderna e contemporanea, non sono necessari particolari prerequisiti, se non quelli maturati durante il percorso scolastico precedente. Eventuali lacune saranno verificate durante il corso e colmate da specifici interventi.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Davide Savio riceve gli studenti il mercoledì mattina dalle ore 10.30, presso il Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita” (sede di Largo Gemelli, scala G, secondo e ultimo piano, aula Sant’Alberto: [*http://centridiricerca.unicatt.it/letitun*](http://centridiricerca.unicatt.it/letitun)).

***COVID-19***

 Qualora l’emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)