[Letteratura greca](#_Toc11399646)

[Prof. Antonietta Porro](#_Toc11399647)

[Letteratura greca (corso magistrale)](#_Toc11399648)

[Prof. Antonietta Porro](#_Toc11399649)

# Letteratura greca

## Prof. Antonietta Porro

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze negli ambiti indicati nel programma.

In particolare, al termine del corso lo studente sarà in grado di tradurre i testi esaminati durante il corso e le letture domestiche, mostrando buona consapevolezza degli elementi morfosintattici presenti nei testi stessi. Saprà leggere metricamente i testi poetici analizzati durante le lezioni e tutti i testi in esametri. Sarà inoltre in grado di interpretare criticamente i testi esaminati durante le lezioni e le esercitazioni e di comprendere adeguatamente quelli delle letture domestiche. Saprà collocare i testi suddetti all'interno dello sviluppo storico della letteratura greca, le cui linee essenziali si intendono note da parte dello studente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Corso monografico

Celebrare Apollo, dall'età arcaica all'età ellenistica: lettura e commento dell'*Inno omerico ad Apollo* e di Callimaco, *Inno* II (*ad Apollo*).

L'esame verterà sulla materia trattata nel corso monografico, e sulle letture domestiche.

Per 12 crediti

1. Corso monografico:

Lettura integrale dei testi previsti dal programma per il corso monografico*.*

2. Letture domestiche:

Omero, *Odissea,* tre canti a scelta

Apollodoro, *Biblioteca*, libri I-II

Erodoto, *Storie*, libro III

Per 6 crediti

1. Corso monografico:

Lettura integrale dell'*Inno omerico ad Apollo*

2. Letture domestiche:

Omero, *Odissea,* due canti a scelta

Erodoto, *Storie*, libro III

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1. L'*Inno omerico ad Apollo* verrà letto nell'edizione degli *Inni omerici*, a cura di F. Càssola, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 1975, 20109; l'*Inno ad Apollo* di Callimaco sarà letto nell'edizione contenuta in Callimachus, *Hymn to Apollo*, A Commentary by Fr. Williams, Clarendon Press, Oxford, 1978 (una copia del testo dell'inno callimacheo sarà messa a disposizione degli iscritti al corso sulla piattaforma Blackboard).

2. Per le letture domestiche, e in poarticolare per Apollodoro, qualunque edizione può essere adottata [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/apollodoro/biblioteca-testo-greco-a-fronte-9788804710943-683214.html); si consigliano comunque:

– Per l'Odissea: Omero, *Odissea*, nuova edizione aggiornata, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 2000-2004, voll. I-VI (numerose ristampe). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/mondadori/libri-collana-scrittori-greci-e-latini-paperback-52396.html)

– Per Erodoto: Erodoto, *Le storie*, Libro III, *La Persia*, a cura di D. Asheri e S.M. Medaglia, traduzione di A. Fraschetti, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 1990 (numerose ristampe). [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/erodoto/le-storie-9788804327608-172103.html)

3. È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro – W. Lapini, *Letteratura greca*, Bologna, Il Mulino, 2017; ci si può valere anche del manuale in uso al liceo. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html)

– A tutti gli studenti si raccomanda l’utilizzazione del volume curato da A.C. Cassio, Storia delle lingue letterarie greche, Mondadori, Milano, 20162. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/albio-cesare-cassio/storia-delle-lingue-letterarie-greche-9788800745796-254166.html)

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Sono previste altresì esercitazioni di metrica e di lingua omerica e di lettura di Apollodoro, a cura del dott. A. Filoni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale, e presuppone naturalmente la conoscenza della lingua greca antica. Per gli studenti della laurea triennale tale conoscenza è verificata in apertura dell'esame mediante una prova preliminare, dalla quale sono esentati gli studenti che hanno superato i test di lingua greca interni ai lettorati di Lingua greca (moduli B e C).

Saranno oggetto d'interrogazione, oltre a ciò che sarà trattato nel corso, tutte le letture domestiche. Di tutti i testi poetici in esametri dattilici è richiesta la lettura metrica.

Si verificherà che lo studente possegga una buona conoscenza della lingua greca e abbia assimilato a fondo i concetti appresi al corso. Quest'ultimo requisito, accompagnato da una solida competenza linguistica, sarà essenziale per una valutazione medio-alta.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti essenziali sono la competenza nella lingua greca antica e una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale.

Avvertenze:

1. Gli studenti che abbiano già superato la prova scritta di traduzione dal greco sono esentati dalla lettura del III libro di Erodoto.

2. Agli studenti è consentito sostenere l'esame in due riprese, dividendo la parte monografica da quella istituzionale (comprensiva delle letture domestiche), che deve avere la precedenza.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario e luogo di ricevimento saranno indicati appena possibile con apposito avviso sulla pagina web del docente, tenendo conto delle necessità indotte dall'epidemia di Covid-19.

# Letteratura greca (corso magistrale)

## Prof. Antonietta Porro

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze negli ambiti indicati nel programma.

In particolare, al termine del corso lo studente sarà in grado di tradurre i testi esaminati durante il corso e le letture domestiche, mostrando sicura consapevolezza di tutti gli elementi morfosintattici presenti nei testi stessi. Saprà leggere metricamente i testi poetici analizzati durante le lezioni e tutti i testi in esametri. Sarà inoltre in grado di interpretare criticamente i testi esaminati durante le lezioni e le esercitazioni e di comprendere adeguatamente quelli delle letture domestiche. Saprà collocare i testi suddetti all'interno dello sviluppo storico della letteratura greca, le cui linee essenziali si intendono note da parte dello studente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Corso monografico

Celebrare Apollo, dall'età arcaica all'età ellenistica: lettura e commento dell'*Inno omerico ad Apollo* e di Callimaco, *Inno* II (*ad Apollo*).

L'esame verterà sulla materia trattata nel corso monografico, e sulle letture domestiche.

Per 12 crediti

1. Corso monografico:

Lettura integrale dei testi previsti dal programma per il corso monografico*.*

2. Letture domestiche:

Omero, *Iliade,* tre canti a scelta

Pindaro*, Pitica* I

Gorgia, *Encomio di Elena*

Per 6 crediti

1. Corso monografico:

Lettura integrale dell'*Inno omerico ad Apollo.*

2. Letture domestiche:

Omero, *Iliade,* due canti a scelta

Gorgia, *Encomio di Elena.*

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

1. L'*Inno omerico ad Apollo* verrà letto nell'edizione degli *Inni omerici*, a cura di F. Càssola, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 1975, 20109; l'*Inno ad Apollo* di Callimaco sarà letto nell'edizione contenuta in Callimachus, *Hymn to Apollo*, A Commentary by Fr. Williams, Clarendon Press, Oxford, 1978 (una copia del testo dell'inno callimacheo sarà messa a disposizione degli iscritti al corso sulla piattaforma Blackboard).

2. Per le letture domestiche, e in particolare per l'*Iliade*, qualunque edizione potrà essere adottata [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/cerca.php?s=iliade%20omero); per Pindaro e per Gorgia si consigliano comunque:

– Per Pindaro: Pindaro, *Pitiche*, a cura di B. Gentili – P. Angeli Bernardini – E. Cingano – P. Giannini, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano, 1995 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pindaro/le-pitiche-9788804391432-257391.html)

– Per Gorgia: Gorgias, *Helenae Encomium,* ed. F. Donadi, Bibliotheca Teubneriana, De Gruyter, Berlin-Boston 2016 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gorgia/encomio-di-elena-9788820735913-256651.html)

3. È presupposta una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale: si consiglia l'uso di A. Porro-W. Lapini, *Letteratura greca*, Il Mulino, Bologna, 2017 [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/antonietta-porro-walter-lapini-claudio-bevegni/letteratura-greca-9788815271600-251802.html); ci si può valere anche del manuale in uso al liceo.

– A tutti gli studenti si raccomanda l’utilizzazione del volume curato da A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori, Milano, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/albio-cesare-cassio/storia-delle-lingue-letterarie-greche-9788800745796-254166.html)

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Sono previste altresì esercitazioni di metrica e di lingua omerica a cura del dott. A. Filoni e di lettura di Pindaro e Gorgia, a cura della dott.ssa Isabella Nova.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L'esame è orale, e presuppone naturalmente la conoscenza della lingua greca antica.

Saranno oggetto d'interrogazione, oltre a ciò che sarà trattato nel corso, tutte le letture domestiche. Di tutti i testi poetici in esametri dattilici è richiesta la lettura metrica. Di Pindaro è richiesta la lettura metrica solo laddove essa sia stata illustrata durante le esercitazioni.

Si verificherà che lo studente possegga una solida conoscenza della lingua greca e abbia assimilato a fondo i concetti appresi al corso. Quest'ultimo requisito, accompagnato da una capacità di rielaborazione personale di quanto appreso, sarà essenziale per una valutazione medio-alta.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Prerequisiti essenziali sono una buona competenza nella lingua greca antica e una conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca, dalle origini all'età imperiale.

Agli studenti è consentito sostenere l'esame in due riprese, dividendo la parte monografica da quella istituzionale (comprensiva delle letture domestiche), che deve avere la precedenza.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Orario e luogo di ricevimento saranno indicati appena possibile con apposito avviso sulla pagina web del docente, tenendo conto delle necessità indotte dall'epidemia di Covid-19.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)